



bochum

macht spaß

TIPPS | TRENDS | KULTUR | SPORT

SASCHA SCHNIEDER
VORSORGE IST WICHTIG

CHRIS NORMAN
FOREVER YOUNG

KIRA MALINOWSKI
VFL TRAINERIN

SUSANNE HÜTTEMEISTER
ES LEUCHTEN DIE STERNE



RUHRGEBEATLES

BÜCHER

MUSIK

HIFI-TIPP

VARIETÉ
et cetera
BOCHUM
ARTISTIK.COMEDY.GASTRONOMIE.



DIE
NEUE SHOW
AB 1. MÄRZ

FROHE
OSTERN!





**FÜR DEINE FARBEN.
FÜR DEINE STADT.**

TRIKOT 2023|24

**DAS IST
UNSER
WEG.**



Impressum

Herausgeber:
Wunderbar Marketing
Oliver Bartkowski
Bongardstr. 22
44787 Bochum
Telefon: 0234-54463717
Telefax: 0234-54463718
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de
Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:
Oliver Bartkowski, Lektorat Frank Weinreich

Ständige Mitarbeiter:
Cindy Sue Bartkowski, Michael Petersen,
Maik Schöneborn, Ralf Wohlbrecht,
Frank Bieberschulte, Werner Wiegand,
Norbert Fiedler, Manfred Linken,
David Wienand, Sonja Lang

Gestaltung:
flurfunk U.G. | bewolf design

Styleguide:
Oliver Bartkowski, Michael Bohne

Preisliste:
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1/2020

Online-Preisliste:
www.bochummachtspass.de

Erscheinungsweise:
bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr
Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:
Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingedander Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.
Copyright Foto Titelbild: Birgit Hupfeld

Zuständiges Finanzamt:
Bochum-Mitte, Steuernummer: 306/5009/0519

VORWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

in unserem neunten Jahr blicken wir auf viele starke Themen zurück und vor allem in aktuell politisch doch sehr schwierigen Zeiten sind wir froh, Sie mit unserem Magazin und den darin veröffentlichten, durchweg positiven Beiträgen zu unterhalten und vom Alltag abzulenken.

Auch in dieser Ausgabe, dem inoffiziellen Osterheft, haben wir für Sie starke Themen und Interviews zusammengetragen, so z.B. mit Frau Prof. Dr. Hüttemeister, der Leiterin des Planetariums oder der Trainerin der VfL Frauenmannschaft Kyra Malinowski. Besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen aber auch das Interview mit Uruloge Dr. Sascha Schnieder, denn Vorsorge ist grundsätzlich ein wichtiges Thema.

Und weiterhin gilt natürlich wie immer für Sie: Anregungen und Tipps sind grundsätzlich willkommen. Schreiben Sie uns doch gerne eine Mail an: info@wunderbar-marketing.de

Glück Auf!
Oliver Bartkowski und das Team
von bochum macht spaß



Oliver Bartkowski
Herausgeber



**WIR PRÄSENTIEREN UNSERE
LEISTUNGSSTARKE SOUNDBAR**
Beosound Stage

Dank der Beosound Stage können Sie mit jedem Fernseher unseren erstaunlichen Klang und unser außergewöhnliches Design erleben und haben gleichzeitig ein komplettes Audiosystem mit modernster Streaming-Technologie. Alles in einem, als wäre es Magie!

Bleiben Sie mit unserer App auf dem Laufenden:



Bang & Olufsen im Quartier
A.Michaelis GmbH
Hellweg 5-7 | 44787 Bochum
0234 5305980
imquartier.bochum@beostores.com

BANG & OLUFSEN



Der Škoda Kamiq

Der Škoda Kamiq ist der ideale Begleiter für den Großstadtdschungel. Er ist agil wie ein Kompakter, komfortabel wie ein SUV und hat viele Highlights schon serienmäßig mit an Bord. So zum Beispiel den Frontradarassistenten mit City-Notbremsfunktion und Personenerkennung, Teil-LED-Hauptscheinwerfer, einen Spurhalteassistenten und moderne Konnektivitätslösungen. Sie möchten ein besonderes Extra? Wie wäre es mit dem optional verfügbaren Digital Cockpit Plus? Dieses City-SUV lässt keine Wünsche offen. Jetzt schon ab **20.890 €**.

Škoda Kamiq (Benzin) 1,0 I TSI 70 kW (95 PS): Kraftstoffverbrauch in l/100 km, kombiniert: 6,4; Kurzstrecke: 7,4; Stadtrand: 6,0; Landstraße: 5,6; Autobahn: 6,9. CO₂-Emissionen in g/km, kombiniert: 145. Effizienzklasse E (WLTP-Werte).¹

¹ Die angegebenen Verbrauchs- und Emissionswerte wurden nach dem gesetzlich vorgeschriebenen WLTP-Verfahren (Worldwide Harmonized Light Vehicles Test Procedure) ermittelt, das ab dem 1. September 2018 schrittweise das frühere NEFZ-Verfahren (neuer europäischer Fahrzyklus) ersetzt. Der Gesetzgeber arbeitet an einer Novellierung der Pkw-EnVKV und empfiehlt in der Zwischenzeit für Fahrzeuge, die nicht mehr auf Grundlage des NEFZ-Verfahrens homologiert werden können, die Angabe der WLTP-Werte, welche wegen der realistischeren Prüfbedingungen in vielen Fällen höher sind als die nach dem früheren NEFZ-Verfahren. Informationen zu den Unterschieden zwischen WLTP und NEFZ finden Sie unter skoda.de/wltp

Abbildung zeigt Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

Automobile Friedenseiche GmbH
Castroper Hellweg 109, 44805 Bochum
Tel.: 0234352914, Fax: 02349362186
info@automobile-friedenseiche.de
www.automobile-friedenseiche.de



INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Impressum	5
Hi-Fi Tipp	6
Nachberichtet	9
Einrichtungstipp – Neue Möbel	10
Variété et cetera	12
Interview – Dr. Sascha Schnieder	14
Interview – Chris Norman	16
Vorgestellt – Briloro	18
Interview – Uhrenwerkstatt Bochum	22
Buchtipps	24
Neue Musik	26
Ausstellung Hipgnosis	28
Paperback Writers – Neues von den Ruhrgebeatles	29
Sparkasse Bochum	30
Interview – Autohaus Pflanz	32
Interview – Kyra Malinowski	34
Veranstaltungstipps	37
Interview – Planetarium Bochum	38

HIFI-TIPP

WE ARE REWIND KASSETTEN- SPIELER



Ist das die Wiedergeburt des Walkmans? Die Franzosen haben ihr tolles Retro-Produkt zuerst auf Kickstarter hochgeschubst, doch die Resonanz war so genial, so dass man direkt in Serie gehen konnte. Die Verpackung des Gerätes ist stylisch, ultracool und minimalistisch wie das Produkt, nur aus Pappe und damit gut zu recyceln. Ein Bleistift zum Kassetten-Wickeln ist auch dabei. Bei „we are rewind“ hat man lange an der Entwicklung gearbeitet, denn im Innenraum sitzt höchste, aktuelle Technik und WOW, der Kassettenspieler der Franzosen kann sogar Bluetooth und lässt sich problemlos mit den von uns verwendeten Kopfhörern verbinden. Die Laufwerkstasten sind aus Kunststoff gefertigt, die Mechanik an sich ist aber vertrauenerweckend, alles rastet sauber und solide ein. Es fühlt sich authentisch an, immerhin bewegt man mit ihnen die Lautwerksmechanik direkt. So lässt es sich Stoppen, Vor- und Zurückspulen, Wiedergeben und Aufnehmen. Apropos Aufnahme, hier ist die Taste nicht rot, sondern gelb. Abspielen lassen sich natürlich Kassetten vom Typ 1, also auch alle alten Tapes die man in den 80er Jahren so aufgenommen hat. Egal ob Mixtapes oder die Hörspielsammlung, der Sound ist super und das Gerät funktioniert hervorragend. Dabei hilft auch der Akku, der hier die klassische Batterie ersetzt. Der Akku soll 12 Stunden halten, was natürlich ein enorm guter Wert ist, und bei unserem Test haben wir das Teil nicht leer bekommen. Soundtechnisch ist das alles äußerst solide und macht einen Riesenspaß.

Kann er denn auch mit dem legendären Sony Walkman mithalten? Definitiv! Das Gerät klingt aufgrund der vielen Jahre der zusätzlichen Erfahrungswerte um einiges sauberer, bei guten Tapes merkt man kaum den Unterschied zu einem CD-Player. Fakt ist, der Player erregt Aufmerksamkeit und es ist natürlich ein wunderbarer Vorgang mal wieder händisch zurück zu spulen oder einfach nur die Kassette von Seite A nach B zu wechseln. Ein Gerät das richtig viel Spaß macht und vermutlich unkaputtbar ist. Super Idee und fantastisch umgesetzt. Für Hifi-Enthusiasten genau das richtige Geschenk.

Foto: wearerewind



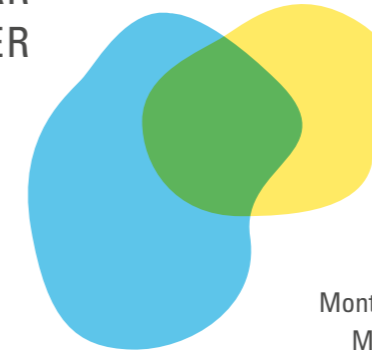
Rat und Hilfe im Trauerfall

einfühlsam & kompetent



Brenscheder Straße 15 · 44799 Bochum · Telefon 0234-588 48 30
Hattinger Straße 223 · 44795 Bochum · www.bestattungen-lueg.de

UROLOGISCHE PRAXIS WEITMAR DR. SCHNIEDER



DR. MED. SASCHA SCHNIEDER
Facharzt für Urologie, medikamentöse
Tumorthherapie, Andrologie, Palliativmedizin
T: 0234 475091 / WWW.UROLOGIE-WEITMAR.DE

SPRECHZEITEN

Montag, Dienstag und Donnerstag: 8 bis 12 Uhr und 15 bis 17 Uhr
Mittwoch und Freitag: 8 bis 13 Uhr / sowie nach Vereinbarung

Wir haben die Lösung

Demmelhuber

- ✓ Solartechnik
- ✓ Wärmepumpen
- ✓ Heizungstechnik
- ✓ Wartung
- ✓ Service
- ✓ Notdienst

Markstraße 265
44799 Bochum
02 34 / 33 38 55 51
info@demmelhuber-bochum.de

feinbad by Demmelhuber
Das Komplettbad-Studio

feinbad

- ✓ 3D Badplanung
- ✓ Komplett-Badsanierung
- ✓ Fliesenverlegung
- ✓ Festpreis-Garantie

Steinhagen 17
45525 Hattingen
0 23 24 / 6 83 13 22
info@feinbad.de

Bikes und Beratung im Bermudadreieck

Fahrradladen
Balance

Mo - Mi 10 - 19
Do - Fr 10 - 20
Sa 10 - 18

Kortumstraße 5
44787 Bochum
balance-fahrradladen.de

LOTTO-TABAK-UND PRESSE FACHGESCHÄFT

DORAU

DIE POST IST ZURÜCK AM ALTEN BAHNHOF



ERSTKLASSIGE
AUSWAHL AN
LIKÖREN DER
BELIEBTEN
GENUSS-
MANUFAKTUR
WAJO

Alte Bahnhofstr. 157 | 44892 Bochum-Langendreer
Tel.: 0234-77 847 55
Öffnungszeiten:
Montags bis Freitags 08:00 bis 18:00 Uhr
Samstags 08:00 bis 13:00 Uhr

WIR WÜNSCHEN
UNSEREN
KUNDEN FROHE
OSTERN!

»CLUB 27« THEATERABEND FÜR DIE EWIGKEIT

Diese Hommage an den »Club 27« war längst fällig. Da freut es einen Bochumer Theaterbesucher, der gleichzeitig Rockmusik-Fan ist, ganz besonders, dass das heimische Schauspielhaus sich der Sache in Person des Ensemble-Mitgliedes und Regisseurs Guy Stevens angenommen und in einer außergewöhnlich intensiven und gleichzeitig unterhaltsamen Art und Weise in Szene gesetzt hat. Die Rede ist von den legendären Mitgliedern des sogenannten »Club 27«, also jenen ebenso einflussreichen wie auf ihre ganz besondere Weise charismatischen Künstlerinnen und Künstlern, die tragischerweise nicht älter als 27 Jahre wurden. Unvergessen sind sie selbst unter der jungen Generation, wie sich mit dem Blick auf die Besucherinnen und Besucher der Premierenveranstaltung sofort sehen lässt. Angetrieben von einer außerordentlich versierten Band an ihrer Seite – und aus gutem Grunde nicht versteckt irgendwo im Graben –, bestehend aus Louisa Halter, Karsten Riedel,

Linda Bockholt und Stefan Gölzer, lassen Oliver Möller als Kurt Cobain, Abenaa Prempeh als Amy Winehouse, Veronika Nickl als Janis Joplin, Victor Ijdens als Jimi Hendrix und Karin Moog als Jim Morrison die großen, allesamt viel zu früh verstorbenen Heldinnen und Helden der Rock-Musik und des »Club 27« wieder auferstehen. Dabei kommt es Guy Stevens insbesondere darauf an, die innere Zerrissenheit und besondere Tragik der Protagonistinnen und Protagonisten in deren Dialogen und Monologen, aber auch anhand derer Songs darzustellen. Und von denen gibt es einige zu hören, Klassiker allesamt, darunter »Back To Black« und »Rehab«, »Come As You Are« und »Smells Like Teen Spirit«, »The End«, »Light My Fire«, »The Wind Cries Mary«, »Mercedes Benz«. Nicht als Figur auf der Bühne, aber in der von Linda Bockhorn gesungenen und von Stefan Götzer auf der Slide-Gitarre begleiteten Version von »No Expectations« zum Leben erweckten Gestalt erscheint auch der Rolling-Stones-Gitarrist Brian Jones auf den Brettern. Allerspätestens in diesem Moment ist Gänsehaut angesagt. Nur zu verständlich nach den Schlussakkorden und neunzig Minuten Spielzeit sind die Standing Ovations und der frenetische Applaus, mit denen die Akteure belohnt und verabschiedet werden. Weitere Termine: www.schauspielhausbochum.de

Interview: David Wienand | Foto: Schauspielhaus Bochum/Birgit Hupfeld

Ostergeschenke

kauft man beim

Spielzeug-Paradies **Wagner oHG**

Spielwaren
Modellautos
Plastikmodellbau

Dr.-Ruer-Platz 6 | 44787 Bochum - Spielwaren auf 2 Etagen!

VOR DEM MATCH
SEHKRAFT AUFLADEN

www.kock-brillen.de

Die beste Sportkontaktlinse trägst du nicht beim Spiel, sondern davor:

DreamLens lädt deine Sehkraft nachts auf. Danach nimmst du sie vom Auge und siehst den ganzen Tag lang scharf. DreamLens korrigiert Kurzsichtigkeit, Hornhautverkrümmung und Alterssichtigkeit.

WIE DAS FUNKTIONIERT, ERFÄHRST DU BEI UNS.

kock BRILLEN
... herzlich gern

› Weitmar-Mark
Markstraße 419
Fon 0234 / 460194

› Wiemelhausen
Brenscheder Str. 49
Fon 0234 / 9048567

EINRICHTUNGSTIPP



Designklassiker sind Möbel von Eleganz, die auch nach vielen Jahren nichts von ihrer Faszination verloren haben. Ihre Form und Gestaltung wurden von Design-Legenden wie Michael Thonet, Le Corbusier, Charles und Ray Eames oder Antonio Citterio bis ins kleinste Detail durchdacht und umgesetzt, mit einer schlichtweg sensationellen Haltbarkeit aufgrund erstklassiger Materialien. So werden zeitlose Klassiker geschaffen, die bis die Formensprache moderner Möbel prägen. Ein paar Tipps für modernes Wohnen. Mit dem Eames Plastic Chair entwerfen Charles und Ray Eames 1950 ein Sitzmöbel, das heute zu den beliebtesten Stuhlklassikern gehört. Die Sitzschalen aus Kunststoff gibt es in unterschiedlichen Farben. Zeitlos schön, reihen sie sich unkompliziert um jeden Esstisch. Auch Arne Jacobsens Serie 7, formgepresste Furnierstühle, entworfen 1955 für Fritz Hansen, gehört in die Liste der klassischen Stuhl-Designs.



Ein weiteres Highlight ist der berühmte Klammeraffe des dänischen Designer Kay Bojesen aus 1951, Bojesen war eigentlich Silberschmid. Heute ist er vor allem für seine seine Holztiere bekannt, die seit 1990 vom dänischen Hersteller Rosendahl erfolgreich produziert werden. Neben dem als Sammlerstück und Dekoidee besonders beliebten Affen hat Bojesen noch einen Elefanten, einen Bären, ein Nilpferd und einen Hasen entworfen.

NEUE MÖBEL



Der Eames Lounge Chair gehört zu den absoluten Klassikern. Hier haben Charles und Ray Eames 1956 samt Hocker ein Möbelstück entworfen, welches heute nicht mehr aus der Einrichtungswelt wegzudenken ist. Nach mehreren Jahren Entwicklung stellten sie den Sessel und den Hocker vor, die sie für den Möbelhersteller Herman Miller entwickelten. Herman Miller produziert die Möbel seither. In Europa wird der Sessel seit 1957 unter Lizenz bei Vitra äußerst erfolgreich produziert. Der Sessel besteht aus drei Schichtholzschalen. Die untere, an der auch der sternförmige Drehfuß befestigt ist, ist mit der mittleren Schale, die den unteren Teil des Rückenteils bildet, über eine Metallplatte unter den Armlehnen verschraubt. Die Schichtholzschale des oberen Teils der Rückenlehne ist über gummigelagerte Metallträger mit der mittleren Schale verbunden. Dadurch kann dieser Teil mitfedern. Der gepolsterte Fußhocker besteht aus einer gebogenen Schichtholzschale, auf der ein einzelnes Sitzkissen mit Lederbezug befestigt ist. Anders als der Sessel ist der Standfuß kreuzförmig, hat also nur vier einzelne Füße. Der Eames Lounge Chair ist für viele Einrichtungsfans ein



Traumstück, allerdings hat der Sessel samt Hocker seinen Preis und dieser liegt je nach Anbieter zwischen 9.000,00 Euro und 10.000 Euro.

Wie modern und zeitlos das legendäre Designer Ehepaar bereits 1958 in ihrem Haus in Los Angeles eingerichtet war zeigt diese Foto.

Foto oben links: Julius Shulman. © J. Paul Getty Trust. Getty Research Institute, Los Angeles (2004.R.10)

Foto oben rechts: Vitra

Foto Eames Plastic Chair und Serie 7: Vitra

Foto Affe: Ines C.



www.uhe-umzug.de

VIDEO



Deinen Umzug in Ruhe
seit 1906
mit Uhe...

0234 / 930 420
Uhe die Möbelspedition.



- Möbeltransporte
- Full Service
- Sparumzüge
- Lagerung incl. Container
- Objektumzüge
- Küchenmontagen
- Europa und Übersee
- Außenaufzüge etc.

wir sind mit unseren Umzugsangebot
Ihr kompetenter Partner

Spedition Joh. Uhe GmbH & Co. KG
Prinz-Regent-Str. 78, 44795 Bochum, info@uhe-umzug.de

VARIETÉ ET CETERA



Vom 01.03.2024 bis zum 09.06.2024 heißt es im Varieté et cetera: „Mit Herz und Bauch“. Die neue Show verspricht zugleich spannende und – wie immer – auch witzige Unterhaltung, denn diesmal leitet Bauchredner Tim Becker durch die Vorstellungen. Becker steht für virtuose Bauchrednerkunst, famose Puppencharaktere und mitreißende Comedy. Er ist unter anderem bekannt aus Night Wash und den Puppenstars. Freuen Sie sich auf Puppencomedy aus einer Welt voll schräger Typen, humorvoller Nervensägen und auf durchgeknallte Gedanken an der Seite eines spektakulären Artistik-Ensembles.

außer Kraft zu setzen. Nicht weniger atemberaubend und mitreißend setzt das Duo Enominne aus Ecuador hoch über den Köpfen des Publikums neue Maßstäbe mit ihrer neuen kraftvollen und spannungsgeladenen Partnerakrobatik am Luftring, bei der dem einen oder anderen zart besaiteten Zuschauer der Atem stockt!

Wer glaubte, die Kunst des Messerwerfens wäre aus der Mode gekommen, der irrt. Im Gegenteil, diese erreicht einen neuen Höhepunkt, wenn The Shester's aus Spanien und Brasilien mit höchster Präzision und treffsicherer Geschicklichkeit die scharfen Klingen durch die Luft wirbeln lassen. Neben ihrer Kunst ist es die unverkennbare Freak-Attitüde, die das Duo unverwechselbar macht. Und was einfach toll ist, ist auch die Osteraktion „Kids for free“. In den Osterferien (vom 22.03. bis 07.04.) erhalten alle Kids bis zum vollendeten 14. Lebensjahr in Verbindung mit einem Vollzahler freien Eintritt.

Fotos: Varieté et cetera



So geht zum Beispiel Alexandra Tikhonovich auf der Bühne eine leidenschaftliche Beziehung mit ihren Hula-Hoop Ringen ein. Wild und temperamentvoll tanzt die junge Artistin mit unzähligen Reifen und steigert das Ganze zu einem furiosen Finale! Ein Adrenalinstoß jagt den nächsten, wenn das aus der Ukraine stammende Duo Parshyns an der selten zu findenden Luftstange kraftraubende äquilibristische Kunststücke in luftiger Höhe vorführt und Alexander Parshyn seine Partnerin bei waghalsigen Drehungen nur mit den Zähnen in der Luft hält. Tradition und Moderne, damit setzt sich das australische Duo Resplendence in gleich zwei unterschiedlichen artistischen Disziplinen auseinander. Mit ihrer einzigartigen und ans Herz gehenden Hand-auf-Hand-Akrobatik bringt das Paar die Kenner von hochklassiger Artistik sowie Verliebte gleichermaßen ins Schwärmen, wenn pure Kraft und Leidenschaft miteinander verschmelzen. Nichts für schwache Nerven ist der zweite Auftritt der beiden Australier. In ihrer waghalsigen Rollschuh-Performance geht das Duo an physikalische Grenzen und scheint mit irrsinnig schnellen Drehungen die Gesetze der Fliehkraft



GANZ KLAR...
GEBÄUDEREINIGUNG
KLEINERT
MEISTERBETRIEB

REINIGEN. PFLEGEN. SCHÜTZEN.
www.okleinert.de | info@okleinert.de | Tel.: 0234 32 40 80 | Fax 0234 32 40 810

FAIR, TRANSPARENT, EHRlich

**BOCHUMS
GÜNSTIGER
OPTIKER**

BRILLEN ZUM KOMPLETTPREIS

immer inklusive:
dünne Gläser aus Kunststoff
Meisterbrillenfassung
beste Vergütung



Meine Brille GmbH
Luisenstr. 10 | 44787 Bochum
Telefon: 0234-934513-81
www.briloro.de

briloro

Teppichland Bochum GmbH

IHR FACHGESCHÄFT FÜR BODENBELÄGE
ALLER ART UND WANDGESTALTUNGEN

- Teppichboden
- Parkett
- Laminat
- Linoleum
- CV-Beläge
- Massivholzdielen
- Korkfußboden
- Tapeten
- Farben
- Lacke
- Malerbedarf
- Plissees

BERATUNG | AUSMESSUNG | LIEFERUNG

Teppichland Bochum GmbH

Westring 43 – 45 · 44787 Bochum

T: 02 34 - 6 40 49 62 · F: 02 34 - 6 40 49 77

www.teppichlandbochum.de



INTERVIEW



Medizinische Vorsorge ist ein sehr wichtiges Thema und immer wieder im Fokus der Presse. Dies betrifft auch die Prostatakrebsvorsorge, der sich Männer immer wieder gerne entziehen. Um die Wichtigkeit dieser Maßnahme noch einmal zu unterstreichen, haben wir uns mit dem Bochumer Urologen Dr. Sascha Schnieder zusammengesetzt und ein ausführliches Interview geführt. Dabei ging es aber nicht nur um die Krebsvorsorge des Urologen, sondern auch um Aufklärung für Kinder.

Herr Dr. Schnieder, Vorsorge und Prostatakrebs sind in der Presse mal wieder ein akutes Thema. Warum ist es wichtig, ab spätestens dem 50. Lebensjahr zur Vorsorge zu gehen, und kann ich auch früher kommen, wenn ich das möchte?

Die Vorsorgeuntersuchung (VU) ist eine Früherkennungsuntersuchung, das heißt wir können dabei erste Warnzeichen einer möglichen ernsthaften Erkrankung feststellen. Damit wir bei Auffälligkeiten schnell reagieren und handeln können, ist diese Untersuchung so wichtig! Ich würde die Vorsorgeuntersuchung auch nicht erst ab dem 50. Lebensjahr durchführen, sondern bereits früher beginnen.

Ab welchem Alter ist die Vorsorge denn nun tatsächlich angebracht?

Offiziell können wir Urologen eine VU ab 45 Jahren abrechnen. Ich persönlich empfehle eine Vorstellung ggf. bereits ab 40 Jahren, damit man eine Basis schafft, auf der man bei späteren Untersuchungen Vergleiche anstellen kann. Wichtig ist das zum Beispiel, wenn eine familiäre Disposition vorliegt, das heißt, wenn im unmittelbaren familiären Umfeld, etwa beim Vater, Großvater, Onkel oder Bruder ein Prostatakrebs diagnostiziert wurde. Zudem haben wir natürlich auch noch die Aufgabe, eine VU wegen Hodenkrebs insbesondere bei jüngeren Patienten durchzuführen.

Welche Ergebnisse sind entscheidend? Sie tasten nicht nur ab und arbeiten mit Ultraschall, es gibt auch eine Blutuntersuchung, den sogenannten PSA-Wert. Erklären Sie uns das doch einmal.

Das prostataspezifische Antigen (PSA) ist ein Eiweiß, das nur in der Prostata gebildet wird. Demnach gibt es uns einen guten Einblick über die jeweilige Drüse. Ist der PSA-Wert nicht passend zur Untersuchung, sollte man einen genaueren Blick auf die Prostata werfen.

WDR2 berichtete kürzlich darüber, dass die Prostatavorsorge umstritten sei. Was ist dabei denn angeblich umstritten?

Nicht jeder Prostatakrebs ist mit einer Erhöhung des PSA-Wertes vergesellschaftet. Dann wurde vor Kurzem noch das Abtasten der Prostata in Frage gestellt. Ich denke, hier muss man einfach sagen, dass ein einzelnes Abtasten oder ein einzelner PSA-Wert wenig Gewicht hat. Entscheidend ist die Kombination aus Anamnese – also dem Gespräch mit dem Patienten –, Untersuchung, Abtasten, Ultraschall und ggf. dem PSA-Wert. Nur so kann ich ein umfassendes Bild bekommen und sagen, ob alles in Ordnung ist oder nicht.

Es heißt ja immer, je früher erkannt, desto besser heilbar. Wie gehen Sie mit einem Patienten um, bei dem Prostatakrebs nachgewiesen wurde?

Ein Prostatakrebs wird durch eine Biopsie, also Probenentnahme aus der Drüse festgestellt. Wichtig ist, den Patienten darüber aufzuklären, was die nächsten Schritte sind. Zunächst muss ich wissen, wie schlimm der Krebs ist. Abhängig ist dies von der pathologischen Begutachtung sowie der Voruntersuchung, also auch Abtasten, Ultraschall und PSA-Wert. Nach der Diagnose sind dann eventuell noch andere Untersuchungen, wie z. B. ein CT oder eine Knochenuntersuchung, notwendig. Hat man alle

DR. SASCHA SCHNIEDER

Untersuchungsergebnisse, kann ich sagen, ob eine kurative Behandlung möglich ist, das heißt, ob der Krebs heilbar ist. Dann entscheide ich mit dem Patienten und am besten auch mit dem Partner, wie das weitere Vorgehen ist: Kann man den Krebs operieren, soll er bestrahlt werden, entschließen wir uns zu einer Hormontherapie?

Kann ein Mensch überhaupt spüren, wenn etwas nicht in Ordnung ist? Besser gefragt, macht sich das in Warnzeichen wie Blut im Urin, Schmerzen am Hoden etc. bemerkbar?

Es gibt leider nur sehr unspezifische Anzeichen für einen Prostatakrebs. Während sich Blasenkrebs z. B. tatsächlich durch sichtbares Blut im Urin bemerkbar machen kann, ist dies beim Prostatakrebs in der Regel nicht der Fall. Auch Schmerzen treten im Frühstadium nicht auf. Probleme beim Wasserlassen deuten vielleicht auf eine gutartig vergrößerte Prostata hin, sind aber keinesfalls alleinige Merkmale einer bösartigen Erkrankung. Generell gilt, wenn sich ein Krebs bemerkbar macht, ist er meist schon fortgeschritten. Deshalb sind die VUs auch so unglaublich wichtig!

„Vorsorge“ lautet bei Prostata und Darm das Zauberwort?

Absolut!

Und muss es im Ernstfall immer eine Chemotherapie sein?

Nein, keinesfalls! Gerade im Bereich der Therapie des Prostatakrebses gibt es gute Heilungschancen, voraus-

gesetzt man diagnostiziert ihn rechtzeitig. Dann ist auch keine Nachbehandlung oder Chemotherapie notwendig.

Haben Sie eigentlich das Gefühl, dass nach Corona weniger oder mehr Menschen zum Arzt gehen?

Während der Coronazeit habe ich natürlich auch VUs durchgeführt, allerdings deutlich weniger als davor. Jetzt habe ich das Gefühl, dass viele Patienten die VU nun wieder aufnehmen. Auch durch bessere Aufklärung kommen nun deutlich mehr Patienten wieder in die Praxis.

Interessant finde ich, dass Sie auch Kindern und Teenagern eine Sprechstunde anbieten. Z. B. wenn es um sexuelle Fragen geht, die man beim Haus- oder Kinderarzt nicht ansprechen möchte. Das wirkt ein bisschen wie der gute alte Dr. Sommer aus der BRAVO von früher. Eine tolle Idee, aber wird das auch angenommen und wenn ja, wie oft konnten Sie schon mit Rat und Tat zur Seite stehen?

Oh, das wird sehr gut angenommen! Gerade während der Coronazeit sind bei vielen Jugendlichen und jungen Erwachsenen Probleme deutlich geworden, die vorher vielleicht nur im Unterbewusstsein geschlummert haben. Die jungen Leute werden durch die sozialen Medien stark beeinflusst. Hier werden sie aber auch für das Thema Vorsorge allgemein empfänglicher gemacht. Damit erreichen wir sie!

Ein sehr sympathisches Interview. Vielen Dank dafür.

Vielen Dank für die Anfrage zu diesem wichtigen Thema!

Text: Maik Schöneborn | Foto: Schnieder

INTERVIEW

CHRIS NORMAN MAG BOCHUM



Obwohl die erfolgreichste Ära seiner musikalischen Laufbahn bereits 1986 mit dem Verlassen der Band Smokie endete, ist Chris Norman bis zum heutigen Tage in Deutschland einer der bekanntesten Musiker und Sänger geblieben. Seine Smokie-Songs, aber auch einige der Hits danach – etwa „Midnight Lady“ oder die zweite Kooperation mit Rock-Lady Suzi Quatro, „I Need Your Love“ – sind unvergessen. Klar weiß das auch der heute mit Frau und Kindern auf der Isle of Man lebende Brite, weshalb viele dieser Song-Klassiker zu seinem aktuellen Live-Repertoire zählen dürften. Auch danach hat David Wienand den in der Grafschaft Nord Yorkshire geborenen Chris Norman anlässlich seines wieder einmal bevorstehenden Konzerts am 27. April 2024 im Ruhr Congress in Bochum befragt.

(Lacht) Besser nicht, denn mein Deutsch reicht dafür tatsächlich nicht aus.

Nicht wenige unserer Leser waren Teenager in den 1970ern und sind mit den Smokie-Hits aufgewachsen. Werden sie, wenn du nach Bochum kommst, einige davon von dir live zu hören bekommen?

Aber sicher. Es gibt einen Mix aus alten und neuen Songs und unter den alten sind auch die von Smokie.

Hast du eigentlich noch Kontakt zu den überlebenden Smokie-Musikern Alan Silson und Peter Spencer oder den „Chinnichapps“, also zu Nicky Chinn und Mike Chapman, die einige der Smokie-Hits geschrieben haben?

Ja, tatsächlich stehe ich in regelmäßigem Kontakt mit Alan und Pete. Mit Mike Chapman habe ich erst unlängst wieder im Studio zusammengearbeitet. Nur Nicky habe ich schon lange nicht mehr gesehen, leider.

Hallo, Chris, du bist im Laufe deiner Karriere schon so oft in Deutschland gewesen und hast hier so viele Fans, vielleicht können wir das Interview sogar auf Deutsch führen?

DIE UHREN WERKSTATT

Mathias Wessel
Uhrmacher

Kreuzstr. 5 | 44787 Bochum
Tel.: +49 (0) 234 - 9 12 81 75
E-Mail: mathias.wessel@outlook.de
www.uhrenwerkstatt-bochum.de

"in Gedenken an Ulrich Schlüter"

CHRIS NORMAN

In das neue Jahr 2024 startest du gleich mit einem neuen Album, das den Titel »Junction 55« tragen wird. Was kannst du uns schon mal im Vorfeld darüber verraten?

Nun, ich möchte im Moment nicht mehr darüber preisgeben, als dass es insgesamt zwölf neue Songs zu hören gibt. Die stammen sowohl allein aus meiner Feder als auch aus Songschreiber-Kooperationen mit anderen Komponisten.

Die erste Single heißt „Crazy“, und ganz offensichtlich geht es darin auch um die derzeit verrückte Welt um uns herum.

Ja, das stimmt. Ich glaube, viele Menschen sehen das so, und deshalb hat auch der Song damit zu tun, dass die Welt derzeit ein sehr seltsamer Ort ist.

Du bist bereits seit 55 Jahren im Musikgeschäft, auch darauf spielt der neue Albumtitel an. Was waren unvergessliche Höhepunkte in deiner Karriere?

Das erste Mal bei »Top of the Pops« (von 1964 bis 2006 eine wegweisende Musik-Sendung der BBC und Sprungbrett für viele spätere Pop- und Rock-Bands und -Stars; Anm. d. Verf.) war ein ebenso großartiger Moment wie ein Konzert in Wien vor 15.000 Zuschauerinnen und Zuschauern, die ein Lichtermeer erzeugten.

Du bist nicht das erste Mal in Bochum, wenn du Ende April im Ruhr Congress spielst. Welche Erinnerungen hast du an Bochum?

Ich hatte viel Spaß, und das Publikum war fantastisch. Leider hatte ich zuletzt wenig Gelegenheit, mir die Stadt anzusehen und Menschen zu treffen. Aber von früheren

Besuchen her ist mir in der Erinnerung geblieben, dass ich die Stadt sehr mag.

Bist du ein Fußball-Fan?

Ja, das bin ich. Ich schaue mir regelmäßig Spiele im Fernsehen an.

An dem Wochenende, an dem du in Bochum spielst, spielt der VfL Bochum nebenan im Ruhrstadion ein Bundesliga-Match. Hast du nicht Lust, dir das einmal anzuschauen?

Da klingt verlockend, aber wenn ich am Abend live spiele, dann bin ich den ganzen Tag damit beschäftigt und darauf fokussiert. Ich muss also leider passen.

Interview: David Wienand | Fotos: Chris Norman

In Kooperation mit der Semmel Concerts Entertainment GmbH verlosen wir 3 x 2 Tickets für das Konzert von Chris Norman am 27.04.2024 im Ruhr Congress, Bochum. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Chris Norman-Tickets“ bis 10.02.24 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

SEKTOR
PERSONAL

Kein Trallafitti!

Wir finden den Job, der zu Dir passt.

bochum@sektorpersonal.de
www.sektorpersonal.de

Hattinger Straße 829 | 44879 Bochum
Tel.: 02327 / 54953-0

In der
nächsten Ausgabe:
**Interview
mit uns!**



BRILORO BOCHUM IMMER KLARE SICHT

In Ausgabe 49 haben wir Bastian Wolter und seine Firma KOCK Brillen vorgestellt, heute sind die Kolleginnen und Kollegen von Briloro an der Reihe. Wir sprachen mit Inhaber Lars Lammert über seine Philosophie und die Brille an sich.

„Transparent, fair, ehrlich“ ist unsere Philosophie. Bei Briloro gibt es keine hochtrabenden Labels, sondern exklusive Brillen zu fairen und transparenten Preisen. Wir haben auch keine festen Verträge mit Brillenglasherstellern, was uns extrem flexibel macht. So sind wir in der Lage, jedem Kunden die richtigen Gläser anzubieten. Unser Anspruch an eine gute Brille und guten Service ist sehr hoch, und wir schaffen das seit Jahren zu günstigen Preisen. Darauf sind wir stolz.

Sprechen wir hier von Materialien, die einer hohen Belastung standhalten?

Produkte mit kurzer Langlebigkeit versuchen wir von vornherein auszuschließen. Aber jeder Brillenträger belastet eine Brille anders. Ich spreche dabei eher von der Verträglichkeit der Gläser und von ausgewogenen Sehbereichen bei Gleitsichtträgern. Ganz individuell auf den Träger abgestimmt.

Fertigen Sie in Bochum?

Jein. Wir arbeiten mit verschiedenen Einschleifwerkstätten zusammen. Der Druck einer eigenen Werkstatt wäre da eher kontraproduktiv. Auch hier setzen wir auf inhabergeführte Anbieter mit einem hohen Qualitätsstandard. Ein Partner von uns sitzt z. B. in Wuppertal. So können wir uns auf das Wichtigste an einer Brille konzentrieren: unsere Kunden. Denn nichts ist wichtiger als eine gute Beratung. Wenn es mal schnell gehen muss, können wir aber auch vor Ort fertigen.

Was muss eine gute Brille können?

Herr Lammert, Sie waren auf der BOOT 24 in Düsseldorf mit einem Stand vertreten. Was haben Brillen mit Booten zu tun, wenn wir mal von Sonnenbrillen absehen?

Neben der Brille hat unsere Branche allerhand andere schöne Produkte zu bieten. So haben wir uns vor Jahren schon auf die Verglasung von Tauchermasken in Sehstärke spezialisiert. Und wo könnte man hierfür besser Werbung machen als auf der BOOT?

Interessant, wenn man sich den aktuellen Brillenmarkt anschaut, finde ich, dass doch extrem viele Anbieter unterwegs sind. Verträgt die Branche eine solche Vielseitigkeit oder ist das eher kontraproduktiv?

Das ist richtig. Optiker gibt es so weit das Auge reicht. Ich kann das für unsere Mitbewerber nicht beurteilen, aber nach meiner Wahrnehmung gibt es nur exklusiv und hochpreisig oder Discount-Konzepte als Kontrast dazu. So vielseitig empfinde ich das Angebot also gar nicht. Daher haben wir uns genau dazwischen positioniert. Mit unserem neuen Leitslogan „Bochums günstiger Optiker“ wollen wir auch genau das ausdrücken. Wir sind nicht der teuerste und vielleicht auch nicht der günstigste. Aber bei uns gibt es ganz schön viel Leistung für den Preis.

Andererseits belebt Konkurrenz natürlich das Geschäft. Was ist das Besondere an Brillen von Briloro und was zeichnet diese Modelle aus?

Die Antwort wäre jetzt etwas pauschal. Daher eines vorneweg: Es gibt nicht „die eine Brille für alles“. Jedes Produkt hat irgendwo eine Grenze. So brauchen Gleitsicht Träger z. B. oftmals noch eine zusätzliche Brille für den Arbeitsplatz oder ergänzend eine Lesebrille. Grundsätzlich sollte eine Brille immer voll entspiegelt sein, um eine reflexfreie Sicht zu garantieren. Die Oberfläche sollte außerdem eine Härtung und eine antistatische Oberfläche haben, um unempfindlicher gegen Schmutzpartikel zu sein, die die Brillengläser beschädigen könnten. Außerdem sollte sie leicht sein und die Gläser kosmetisch dünner. Das erreicht man mit einem Brillenglas aus Kunststoff und einem dünneren Index von 1.60. Da wir finden, dass all diese Attribute als Mindeststandard in eine Brille gehören, sind sie bei uns im Preis schon immer inklusive.

Wir bewegen uns mit großen Schritten Richtung Frühling. Die Sonnenbrille ist ein Thema. Was muss ich beim Kauf einer Sonnenbrille beachten, und welche Qualitätsunterschiede gibt es, die tatsächlich relevant sind?

Zunächst ist die richtige Glasfarbe wichtig. Was für ein Typ bin ich? Braun hebt die Kontraste und lässt alles irgendwie fröhlicher erscheinen. Ein guter Kontrast ist z. B. im Straßenverkehr wichtig. Grau ist hingegen für lichtempfindliche Menschen von Vorteil. Es wirkt bei gleichem Tönungsgrad dunkler als Braun. Wer hingegen auf Farbechtheit Wert legt, greift zu einem grünen Glas. Hier gibt es übrigens einen schönen Kompromiss. Das sog. G15. Es ist eher ein grau-grün und somit nicht nur farbecht, sondern auch gut geeignet für Träger, die es dunkler mögen. Sonnenbrillen sollten möglichst große Gläser haben, um einen vollständigen Schutz zu gewährleisten. Auf einen hohen UV-Schutz sollte geachtet werden, aber da werden sie keinen Optiker finden, der dahingehend ungeeignete Sonnenbrillen im Sortiment hat. Viel wichtiger ist uns eine gute Anpassbarkeit. Viele Sonnenbrillen – auch von Markenherstellern – sind aus sogenanntem Spritzguss und lassen sich nicht gut anpassen. Das ist gerade im Sommer ärgerlich, wenn Brillen ohnehin schon gerne mal rutschen.

Wie stehen Sie persönlich zu der allseits bekannten Situation, dass der Brillenträger seine Brille mittlerweile komplett selbst bezahlen muss, obwohl die Preise massiv gestiegen sind?

In Ausnahmefällen gibt es ja zum Glück noch Zuschüsse von den Krankenkassen. Aber der bürokratische Aufwand ist da schon sehr hoch. Grundsätzlich empfinde ich das als Unding. Die Augen sind eines unserer wichtigsten Sinnesorgane. Es sollte in einem Land wie Deutschland nicht vom Geldbeutel abhängig sein, ob man ein gutes Produkt bekommt. Eine Brille sollte bis zu einem fairen und realistischen Wert immer eine Kassenleistung sein. Aber solange das nicht so ist, wäre das ja ein Grund mehr, einmal bei Briloro reinzuschauen (lacht).

Interview: Sonja Lang | Foto: Briloro



räder

design stories



Frieden bringen und verbreiten: räder möchte ein Zeichen setzen und Frieden in jedes Zuhause tragen. **Dazu spendet die räder GmbH 1€ pro verkauftem Lichthaus „Frieden“ an die Aktion Lichtblicke e.V.** So schenkt das besondere Lichthaus nicht nur tolle Anblicke und gemütliche Atmosphäre, sondern unterstützt gleichzeitig in Not geratene Kinder und Familien.

Jedes Produkt erzählt eine Geschichte.

www.raeder.de

Jeep
FREEDOM IS ELECTRIC

DER JEEP® COMPASS **e**-HYBRID



DER JEEP® COMPASS

Ab **187** € leasen¹

Der **Jeep® Compass e-Hybrid** bietet neben Stil und Komfort eine besonders effiziente Motorisierung, denn der moderne Verbrennungsmotor wird von einem Elektromotor² unterstützt. In bestimmten Fahrsituationen und bei niedrigen Geschwindigkeiten kann der Elektromotor des Mild-Hybrid- Systems den Jeep® Compass e-Hybrid sogar alleine vollelektrisch antreiben, während der Verbrennungsmotor abgeschaltet bleibt. Mit seinem hochwertigen Interieur, der umfassenden Sicherheitsausstattung, moderner Konnektivität, dem 7-Gang-Doppelkupplungsgetriebe und der unverwechselbaren Designsprache können Sie Ihrer Abenteuerlust im Jeep® Compass e-Hybrid freien Lauf lassen. Serienmäßig inklusive Jeep Wave® Vorteilsprogramm. **Entdecken Sie jetzt den Jeep® Compass e-Hybrid bei uns. Ab sofort im Privatkundenleasing.**

Jeep® Compass 1.5l GSE T4 48V e-Hybrid Altitude DCT:

- Sicherheits-Paket
- Winter-Paket
- LED Nebelscheinwerfer
- 10.25" TFT-Instrumentenanzeige, Farbdisplay
- Adaptiver Tempomat mit Stop&Go
- Außenspiegel mit Blinker
- LED Heckleuchten
- Zwei-Zonen-Klimaautomatik
- LED Scheinwerfer (Reflektor) mit Lichtsignatur
- Parkview™ Rückfahrkamera
- Schlüsselloses Zugangssystem Keyless Entry & Go
- SmartBeam™ Scheinwerfer automatisch auf- und abblendend
- USB A- & C-Anschluss, hinten
- u.v.m.

Kraftstoffverbrauch (Benzin) nach WLTP* für den Jeep® Compass 1.5 GSE T4 48V e-HYBRID S DCT 96 kW (131 PS): Kurzstrecke (langsam): 6,0 l/100 km; Stadtrand (mittel): 5,0 l/100 km, Landstraße (schnell): 5,0 l/100 km, Autobahn (sehr schnell): 6,4 l/100 km; kombiniert: 5,6 l/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 127 g/km.

¹ Ein unverbindliches Kilometerleasingangebot (Bonität vorausgesetzt) der PSA Bank Deutschland GmbH, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg für den Jeep® Compass 1.5 GSE T4 48V e-HYBRID S DCT 96 kW (130 PS) für Privatkunden: Leasingsonderzahlung: 0,- €; Laufzeit: 24 Monate; mtl. Leasingraten: 187,- €; Laufleistung: 5.000 km/Jahr. Alle Preisangaben inkl. MwSt.; zzgl. Überführungskosten in Höhe von 945,- € und Zulassungskosten. Angebot gültig bis zum 31.03.2024. Mehr- und Minderkilometer (Freigrenze 2.500 km) sowie eventuell vorhandene Schäden werden nach Vertragsende gesondert abgerechnet. Über alle Detailsbedingungen informiert Sie gerne Ihr teilnehmender Jeep®-Partner.

² Die Betriebsfähigkeit hängt vom Ladezustand der Batterie und dem individuellem Fahrverhalten ab.

* Das realitätsnähere Prüfverfahren WLTP (Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedure) hat das Prüfverfahren unter Bezugnahme auf den NEFZ (Neuer Europäischer Fahrzyklus) ersetzt und wird auch zur Ermittlung der KFZ-Steuer herangezogen.

Privatkundenangebot, nur gültig für ausgewählte, nicht bereits zugelassene Neufahrzeuge, nicht kombinierbar mit anderen Angeboten. Nur bei teilnehmenden Partnern. Angebot gültig bis 30.09.2023. Beispielfoto zeigt Fahrzeug der Baureihe, die Ausstattungsmerkmale des abgebildeten Fahrzeugs sind nicht Bestandteil des Angebots.



**AUTOHAUS
PFLANZ**
Ihr Autopartner im Revier

Autohaus Pflanz GmbH
PEUGEOT | OPEL | FIAT | FIAT PROFESSIONAL | ABARTH | JEEP®
Hanielstr. 10 | 44801 Bochum | www.autohaus-pflanz.de

INTERVIEW



UHRENWERKSTATT BOCHUM

DIE UHR(ZEIT) IMMER IM BLICK

Uhrmacher gibt es nicht mehr so viele, und der Beruf ist fast vom Aussterben bedroht. Doch der Uhrmacher oder die Uhrmacherin ist auch heute noch sehr wichtig, denn die klassische Armbanduhr hat auch bei jungen Menschen nichts von ihrer Faszination verloren. Wir sprachen mit Mathias Wessel, der die schon fast legendäre Uhrenwerkstatt von Ulrich Schlüter übernommen hat, welcher Ende vergangenen Jahres leider viel zu früh verstorben ist. Mathias Wessel hat seine Ausbildung bei Ulrich Schlüter selbst absolviert, und er will nun die große Tradition fortführen.

Herr Wessel, ihr Vorgänger Ulrich Schlüter war eine echte Größe in Bochum und Umgebung, und nun haben Sie seine Uhrenwerkstatt übernommen. Wie kam es dazu?

Das ist einfach beantwortet: Es war immer der Plan Herrn Schlüters, dass ich sein Geschäft irgendwann übernehmen sollte, auch wenn er ein wenig darum kämpfen musste, dass ich mich diesen Schritt auch zu gehen traute. Es ist immerhin eine ziemliche Verantwortung und vor allem auch nicht leicht, in solche Fußstapfen zu treten. Als er dann verkündete, er würde in den Ruhestand gehen wollen, habe ich mich dann aber doch sehr spontan entschieden, die Uhrenwerkstatt zu übernehmen.

Sie haben interessanterweise bei Herrn Schlüter Ihre Ausbildung zum Uhrmacher absolviert. Das ist ja dann quasi ein nahtloser Übergang gewesen, oder?

Richtig. Wobei man sagen muss, dass meine erste Ausbildungsstätte in Schwerte lag. Mein dortiger Meister ist

aber leider sehr plötzlich in meinem ersten Jahr verstorben, und Herr Schlüter war netterweise bereit dazu, mich damals weiter auszubilden. Nach meiner bestandenen Gesellenprüfung bot er mir an, zu bleiben, und das habe ich auch gerne getan, hatte auch nie das Bedürfnis, woanders hinzuwollen.

Der Beruf des Uhrmachers ist ja nun kein Beruf, der heute noch oft gewählt wird. Gehören Sie zu einer aussterbenden Spezies und sind gerade deshalb so gefragt?

Ja, das kann man so sagen. Obwohl das Interesse an einer Ausbildung in diesem Beruf gar nicht mal so klein ist. Es gibt aber nur noch sehr wenige kleine Betriebe, die noch ausbilden können und dürfen. Ich selbst kann zwar zum Beispiel ohne Meistertitel einen Laden führen, ausbilden jedoch nicht. Dazu kommt dann, dass viele der meisten neuen Gesellen natürlich zu den großen Firmen gehen, weil die Bezahlung da deutlich besser ist. Aber deshalb gibt es eben auch immer weniger Werkstätten wie meine.

Immer wieder sehe ich aber auch hochwertige Armbanduhr, die keine digitale Watch sind an den Armen junger Leute. Klassische Uhren scheinen sich doch noch immer gut zu verkaufen, oder?

Die klassische Uhr ist gut zu vergleichen mit einem Buch. Auch da gibt es E-Reader und viele lesen auf ihren Smartphones, aber es ist etwas anderes, ein echtes Buch in der Hand zu haben. So ähnlich ist es eben auch mit den Uhren. So schön eine digitale Uhr oder eine Smartwatch auch ist, eine ganz normale Uhr, ob jetzt Quarz oder mechanisch, muss nicht an die Ladestation, ist zeitlos und man hat

UHRENWERKSTATT BOCHUM

nicht die ganze Zeit einen Computer am Arm, über den man Tag und Nacht erreichbar ist. Außerdem bleibt da ein geschlechtsübergreifendes Interesse und die Faszination gerade an der feinen Mechanik von Handaufzugs- und Automatikwerken, sodass ich nicht davon ausgehe, dass die digitalen Uhren die analogen irgendwann vom Markt vertreiben.

Worauf muss ich beim Kauf einer analogen Uhr besonders achten und vor allem, was muss ich anlegen, um wirkliche Qualität zu erhalten?

Das kommt ganz darauf an, was Sie mit der Uhr am Arm zu tun gedenken. Arbeiten Sie zum Beispiel viel auf Baustellen, treiben viel Sport, bei dem Erschütterungen stattfinden oder punktuelle Kräfte aufkommen (sprich Mountainbiking, aber auch Tennis und Golf), wollen dabei aber Ihre Uhr nicht abnehmen, dann empfehle ich kein mechanisches Modell, sondern ein batteriebetriebenes, weil sich jede Erschütterung auf die Uhr auswirkt und diese darunter leiden kann. Außerdem sollte man sich gerade beim Kauf von Uhren namhafter Hersteller immer darüber informieren, mit welchen Kosten man zum Beispiel bei einer Reparatur rechnen muss. Ich habe oft Kunden, die sich mal eine teure Uhr von beispielsweise Omega/Breitling/Chopard gönnen wollten, aber hinten rüber fallen, wenn sie dann hören, was sie bei einer Reparatur zahlen müssten. Dazu kommt noch, dass diese Uhren dann oft eingeschickt werden müssen, weil die Hersteller keine Ersatzteile an nicht von ihnen zertifizierte Werkstätten liefern. Man sollte also auch immer drauf achten, wer einem bei Problemen weiterhelfen kann und wer nicht. Wenn man Qualität möchte, dann sollte man allerdings auch nicht am falschen Ende sparen. Mechanische Uhren unter 400 bis 500 €, sind erfahrungsgemäß nicht so langlebig oder einfach nicht hochwertig verarbeitet.

Gibt es Regeln, wie ich eine Uhr zu behandeln habe, damit es zu möglichst wenig Verschleiß kommt, insbesondere bei Automatikuhren?

Keine Regel aber ein gut gemeinter Hinweis: Finger weg vom Uhrenbeweger. Das ist zwar eine hübsche, technische Spielerei, aber ich zitiere da gerne Herrn Schlüter: Eine Uhr auf dem Uhrenbeweger ist wie ein Auto mit laufendem Motor in der Garage. Solange die Uhr keinen sogenannten ewigen Kalender besitzt, ist es für sie eher schädlich, wenn sie ständig läuft. Es schadet dem automatischen Werk nicht, wenn man sie in den Schrank legt und nur sonntags trägt. Außerdem ist anzuraten, die Uhr auch nachts abzulegen, denn immerhin kann man seine Bewegungen nicht kontrollieren und da schlägt man vielleicht mal mit dem Gehäuse irgendwo gegen. Ist alles schon passiert. Wie schon einmal erwähnt, ist auch nicht jeder Sport gut für eine Automatik oder generell für eine mechanische Uhr.

Umsicht ist da mindestens genauso wichtig wie die richtige Pflege. Solche Uhren müssen alle paar Jahre gewartet werden, die Hersteller geben meistens einen Zeitraum von 5 bis 6 Jahren bei täglichem Gebrauch an, und das sollte möglichst auch eingehalten werden.

Wie oft sollte ich eine Automatikuhr überholen lassen?

Wie schon gesagt, die Hersteller geben einen Zeitraum von 5 bis 6 Jahren an. Aber es kommt auch darauf an, wie man seine Uhr nutzt. Trägt man sie Tag und Nacht, wird das Werk anders beansprucht als eines, das nur jeden Sonntag oder zu bestimmten Events am Arm läuft. Es kann also sein, dass man auch schon nach drei Jahren eine Revision durchführen muss. Genauso ist es aber auch möglich, dass eine Uhr, die mehr im Schrank liegt als getragen wird, nach sechs Jahren noch nicht überholt werden muss. Im Regelfall gilt: Sobald die Uhr größere Gangabweichungen aufweist, sollte ein Uhrmacher zumindest mal draufgucken.

Sie kümmern sich aber auch noch um alte Schwarzwalduhren, oder gibt es niemanden mehr, der so etwas in den Laden bringt?

Tatsächlich sind solche Großuhren, sprich Stand-, Wand-, Tisch- und Stiluhren, mein eigentliches Spezialgebiet. Ich repariere diese Uhren seit meiner Ausbildung und jeder, der seit 2009 seine Großuhr in die Uhrenwerkstatt gebracht hat, kann sicher sein, dass ich die repariert habe. Also ja, es gibt noch genug Leute, die auch solche Uhren zu mir bringen; ob im Andenken an die Großeltern oder einfach, weil man Gefallen daran gefunden hat. Auch wenn bei den ganz alten Teilen meistens der ideelle Wert entscheidet, ob eine Reparatur dann auch durchgeführt werden sollte oder nicht.

Was ist ihr ganz besonderer Service für den Kunden?

Das kann ich gar nicht so genau beantworten. Ich biete natürlich Batteriewechsel und Kürzungen oder Verlängerungen von Armbändern ohne lange Wartezeiten an, in der Regel kann ich meistens innerhalb von zehn Minuten helfen. Ich biete auch im Raum Bochum an, mir die Großuhren vor Ort bei den Kunden zu Hause anzusehen, gegebenenfalls abzuholen oder hinzubringen. Aber wie auch schon Herr Schlüter, lege ich vor allem sehr viel Wert darauf, jeden, der in den Laden kommt, mit Freundlichkeit, Ehrlichkeit und Respekt zu behandeln. Und auch wenn ich mal sagen muss, dass ich etwas nicht reparieren kann, dann stehe ich auch gern trotzdem beratend zur Verfügung. Ich schreibe Hilfsbereitschaft groß und freue mich sehr, wenn meine Kunden meinen Laden zufrieden verlassen.

Vielen Dank für das Interview und viel Erfolg.

Interview: Oliver Bartkowski | Foto: Wunderbar Marketing

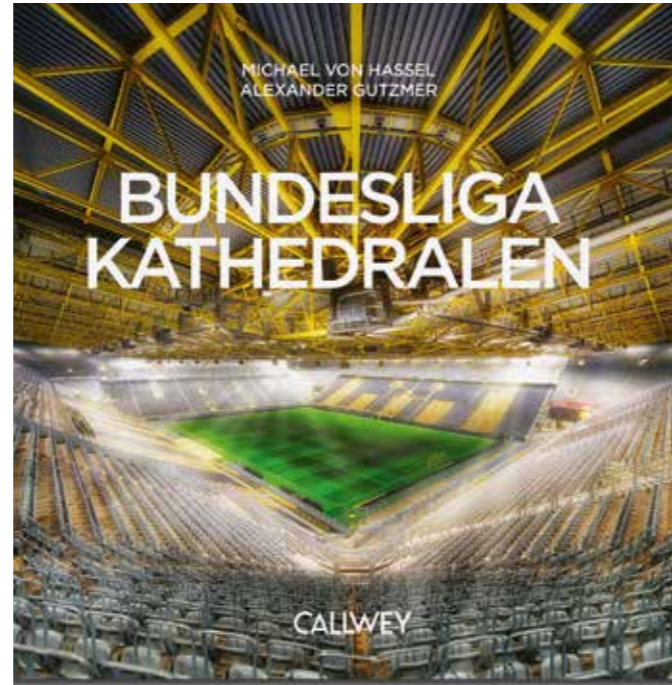
BUCHTIPP

MICHAEL VON HASSEL / ALEXANDER GUTZMER

BUNDESLIGA KATHEDRALEN

(GEBUNDENE AUSGABE. 1. EDITION. 208 S. CALLWEY
VERLAG. € 59,95)

Unzweifelhaft haben christliche Kathedralen und jene, in denen mit Eifer und Leidenschaft an jedem Spieltag zwanzig Feldspieler versuchen, das Runde in das von zwei Torhütern bewachte Eckige zu kicken, so einiges gemeinsam. Gerade wir Bochumer sind mit dieser Gemeinsamkeit aktuell in besonderem Maße konfrontiert. Schließlich befindet sich unser Schmuckkästchen, das altehrwürdige Ruhrstadion an der Castrop, ganz offensichtlich in einem hier und dort restaurierungsbedürftigen Zustand, also einem solchen, den es mit beispielsweise dem Dom in Köln teilt, an dem auch immerzu Baustellen zu beobachten sind. Nichtsdestotrotz sind Bundesliga-Spielstätten darüber hinaus nicht allein mit Tribünen umbaute Rasenballsport-Plätze, sondern Bauwerke der ganz besonderen und auch immens ästhetischen Art. Das wollen der Fotograf Michael von Hassel und der Autor Alexander Gutzmer mit ihrem opulenten Bildband »Bundesliga Kathedralen« offensichtlich unter Beweis stellen und damit vielleicht auch Menschen erreichen, die sich nicht so sehr für den Elf-Freunde-Sport interessieren, sich wohl aber von imposanter Architektur faszinieren lassen. Garniert sind die fantastischen Fotos aller aktuellen Bundesliga-Stadien mit sachkundigen Informationstexten und auch persönlichen Geschichten von Fans, so u. a. von Joko Winterscheid über seine Liebe zur Borussia aus Mönchengladbach oder von Markus Lüpertz über den Karlsruher Wildpark. Zum Bochumer Ruhrstadion hätten sich sicherlich auch so einige Gesprächspartner angeboten, aber hier sprechen die Bilder – ab S. 144 – mehr als Worte.



Text: David Wienand



Maler-und Lackierbetrieb
KuW Zimmermann
MEISTERBETRIEB GmbH

Malen und mehr seit über 60 Jahren

Malerarbeiten | Wärmedämmputz | Betonsanierung
Beschichtung Gerüstbau Fußböden | Energieberatung



Wasserstr. 168 | 44799 Bochum | Tel.: 0234/37631 | Fax: 0234/336557
info@kuw-zimmermann.de | www.kuw-zimmermann.de

Fleischwaren
Kruse
... für Kenner & Geniesser
Bochums einzige Fleischerei mit eigener Rinderhaltung.

Wir sind weiter für Euch da!

K R U S E
DER PARTYSERVICE
WIR KOCHEN MIT HERZ

KONTAKTLOSE LIEFERUNG
Wir liefern 1x die Woche – freitags – Ihre Bestellungen von Fleisch- und Wurstwaren sowie Mittagstisch ab einem Bestellwert von 20 Euro aus.

Bestellannahme für Freitag:
Montag – Donnerstag 8.00 – 11.00 Uhr

Sie erreichen unsere Bestellannahme unter:
(0234) 49 56 00

KRUSE – Ihr Partner für
Events • Geburtstage • Jubiläen • Betriebsfeiern • u. v. m.

Fordern Sie unseren neuen Partyservice-Prospekt an.

Telefon (02 34) 49 56 00
Telefax (02 34) 54 17 45 23
www.partyservice-kruse.de
info@partyservice-kruse.de

DIE WATTENSCHIEDER
MEDIEN VERTRIEBS GMBH

OFFSETDRUCK IN HÖCHSTER QUALITÄT

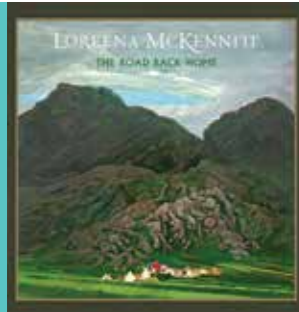
Die Produktionen Ihrer
Zeitschriften • Magazine • Kataloge • Beilagen • Prospekte
sind bei uns in den besten Händen.

Wir freuen uns auf Ihre Anfragen!

DIE WATTENSCHIEDER MEDIEN VERTRIEBS GmbH
Kantstraße 5 – 13 • 44867 Bochum • Tel: 0 23 27 / 307 – 0 • FAX: 0 23 27 / 307 – 116
www.die-wattenscheider.com

24

NEUE MUSIK VON DAVID WIENAND



LOREENA MCKENNIT – THE ROAD BACK HOME

(QUINLAN ROAD/TONPOOL)

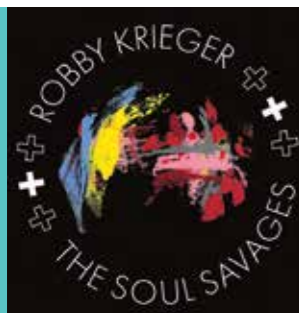
Aufgenommen wurden die Songs dieses Live-Albums der kanadischen Sängerin Loreena McKennit im letzten Jahr auf vier Shows in Ontario. Und der Albumtitel ist wörtlich zu nehmen, denn die von irischen und englischen Bands wie Steeleye Span, Planxty oder der Bothy Band beeinflusste Kanadierin kehrt zurück zu ihren Wurzeln als Straßenmusikerin. So sind die zehn Live-Songs allesamt in der traditionellen keltischen Musik verortet, akustisch instrumentiert und strahlen eine Reinheit und Ungezwungenheit aus, die in ihren Bann zieht.



KAISER CHIEFS – KAISER CHIEF'S EASY EIGHT ALBUM

(V2 RECORDS/BERTUS)

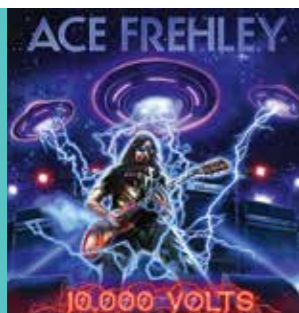
Achtes Studioalbum der Kaiser Chiefs aus Leeds und das erste seit »Duck« von 2019. Die Band um Sänger Ricky Wilson tat sich mit dem Produzenten Amir Amor sowie bei einigen Songs mit Gitarrist Nile Rogers zusammen und hat mit deren Unterstützung ein enorm frisches, nach vorn blickendes Album hervorgebracht. Das „leicht“ im Albumtitel kommt nicht von ungefähr angesichts locker aus dem Handgelenk gerockter Tanznummern wie „Feeling Alright“, „How2Dance“, „Jealousy“ oder „Sentimental Love Songs“. Krönend-krachender Abschluss ist die Brit-Rock-Nummer „The Lads“.



ROBBY KRIEGER & THE SOUL SAVAGES – ROBBY KRIEGER & THE SOUL SAVAGES

(THE PLAYERS CLUB/MASCOT/ROUGH TRADE)

Wer in den 60er-Jahren groß geworden ist, kam an den Doors nicht vorbei, und dem dürfte auch Robby Krieger ein Begriff sein. Der Gitarrist ist längst in der Fusion-Musik zu Hause und hat nun mit illustren Begleitern ein neues, immens spannendes instrumentales Album mit zehn Songs eingespielt. Die sind allesamt in unterschiedlichen Tempi im groovenden Soul verwurzelt, aber auch Blues, Funk, moderner Jazz und psychedelischer Rock lugen durch so manchen Track hindurch und lassen ihn erstrahlen. Kriegers brillantes Spiel mit den Soul Savages ist eine wahre Wonne.



ACE FREHLEY – 10,000 VOLTS

(MNRK MUSIK/SPV)

Und noch ein großer Gitarrist einer großen Rockband: Ace Frehley war mal bei Kiss, schied im Unfrieden, besann sich fortan auf seine Stärken als Songschreiber und Instrumentalist und legt seitdem in schöner Regelmäßig- und Verlässlichkeit ein feines Hard Rock-Album nach dem nächsten auf. »10,000 Volts« hat er sein neues betitelt, und mit der entsprechenden Energie kommen auch seine Riffs und Soli aus den Amps geschossen. Balladeskes ist ihm auch nicht fremd, weshalb die elf neuen Tracks und das Album insgesamt alles andere als eindimensional, sondern sehr facettenreich daherkommen.



GIANT ROOKS – HOW HAVE YOU BEEN

(VERTIGO / UNIVERSAL)

Zweites Album der Indie-Rock-Shooting-Stars aus Hamm, die in diesem Jahr auch beim Zeltfestival auftreten werden (30.08.2024). Zwar beschreiten die fünf Westfalen mit den 14 (!) neuen Songs musikalisch keine neuen Wege, sondern orientieren sich an britischen Bands wie etwa The Kooks, Kaiser Chiefs oder Razorlight, aber die 46 Minuten Musik sind enorm melodiös und bestechen durch ein sicheres Gespür für Arrangements und Rhythmen. Die neuen Giant-Rooks-Songs werden in den nächsten Monaten auf allen Wellen zu hören sein!



BUCHHANDLUNG MIRHOFF & FISCHER LESEN. GENUSS. LIFESTYLE.

Gute Literatur & schöne Bücher. Sach- & Kinderbücher. Wohnaccessoires. Manufaktur-Schokolade & Pralinen. Premium-Spirituosen.

Pieperstraße 12 | 44789 Bochum | Tel.: 0234 - 978 317 | www.mirhoff-fischer.de



GLÜCK AUF DEM KOPF



SALON
SCHLEGEL

Pieperstraße 10 / 44789 Bochum / (0234) 31 37 06 / DI-FR 9:00-18:00 / SA 9:00-14:00

glueckaufdemkopf.de

Ausbildung und Karriere mit der Sparkasse Bochum



Mehr erfahren und jetzt bewerben
www.sparkasse-bochum.de/karriere

Weil's um mehr als Geld geht.

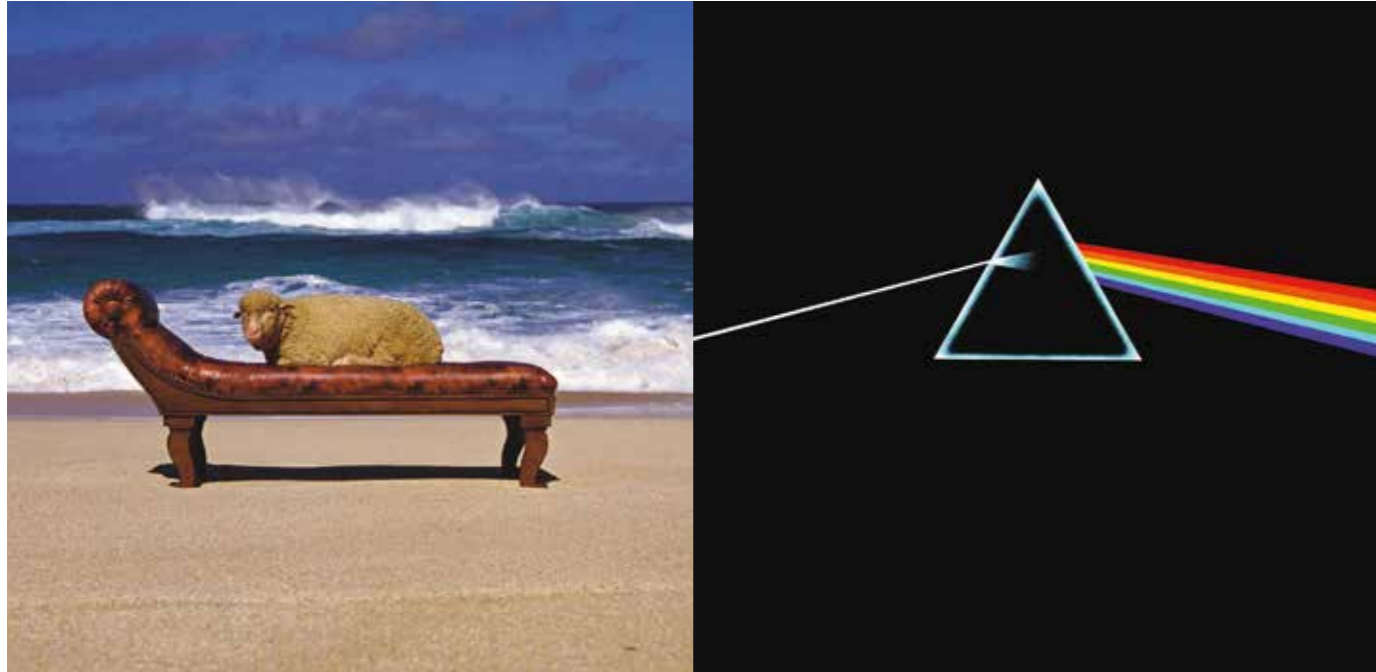


Mit uns richtig durchstarten



Sparkasse
Bochum

AUSSTELLUNG HIPGNOSIS



DR. SARAH HÜLSEWIG HIPGNOSIS. BREATHE. ALBUM COVER ART UND PHOTO DESIGN – CELEBRATING 50 YEARS OF »THE DARK SIDE OF THE MOON«

Zwei Quizfragen vorweg: Das Bild zeigt einen Mann, der mitten in einer Wüste steht, mit dem linken Fuß auf einem Koffer abgestützt. Oder: Ein großes, aufgeblasenes Schwein erhebt sich zwischen zwei Türmen eines riesigen Kraftwerks. Um welche legendären Album-Cover-Abbildungen welcher legendären Band mag es dabei wohl gehen? Man muss nicht in den 1970er-Jahren herangewachsen sein, um diese Frage in Nullkommanichts beantworten zu können, solange man sich für Rock-Musik interessiert hat und immer noch interessiert. Auch das wunderbare Artwork der Kreativ-Schmiede Hipgnosis um die Künstler Aubrey Powell und Storm Thorgerson verhalf den Alben »Wish You Were Here« und »Animals« der britischen Psychedelic-Rockband Pink Floyd zu einem weltweiten, bis heute andauernden Erfolg. In der spannenden Katalog-Broschüre zu einer bereits seit Ende Januar laufenden Ausstellung mit dem Titel »Hipgnosis. Breathe. Album Cover Art and Photo Design – Celebrating 50 Years of »The Dark Side of the Moon« in der Ludwiggalerie Schloss Oberhausen (21.01.-20.05.2024) beschäftigt sich die Autorin und Kunsthistorikerin Dr. Sarah Hülsewig mit der immensen Bedeutung des kreativen Schaffens der beiden Hipgnosis-Designer, die noch für viele weitere bedeutende Artwork-Kunstwerke verantwortlich zeichnen, die insbesondere die Vinyl-Editionen vieler namhafter Rock-Künstlerinnen und -Künstler sowie Bands veredelten und einzigartig machten. So zählen weitere einmalige Cover von Pink Floyd, aber

auch von Alben von Led Zeppelin, UFO, 10CC, Wishbone Ash oder Peter Gabriel aus dem Schaffenswerk von Hipgnosis zu den Ausstellungstücken im feinen Ambiente der Ludwiggalerie Schloss Oberhausen, aus denen natürlich besonders das Artwork des absoluten Klassiker-Alboms des psychedelischen Rock »The Dark Side Of The Moon« deutlich hervorsticht. Dessen 50. Geburtstag ist dann auch der – um ein knappes Jahr leicht verspätete – Anlass, um mit dieser besonderen Ausstellung ein musikalisches Dokument der Musik-Zeitgeschichte und seiner Macher adäquat zu würdigen.

Interview: David Wienand | Foto: André Brune

In Kooperation mit der Ludwiggalerie Schloss Oberhausen verlosen wir Tickets und Ausstellungsbroschüren für die Ausstellung »Hipgnosis. Breathe. Album Cover Art and Photo Design – Celebrating 50 Years of »The Dark Side of the Moon« in der Ludwiggalerie Schloss Oberhausen (einlösbar vom 21.01.-20.05.2024). Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Hipgnosis“ bis 10.04.24 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

PAPERBACK WRITER

NEUES VON DEN RUHRGEBEATLES

JOHN LENNON UND DIE ANFÄNGE: DIE QUARRYMEN-ÄRA

In den letzten Ausgaben von bochum macht spaß haben wir u.a. über Ringo Starr und George Harrison berichtet. Über den nächsten Beatle gibt es allerdings so viel zu schreiben, dass wir uns entschlossen haben, dieses in drei Abschnitte zu splitten. Über ihn wurde in hunderten von Büchern berichtet, sein Leben akribisch analysiert und sein musikalisches Werk bis ins kleinste Detail durchleuchtet. Daher widmen wir Lennon in den kommenden Ausgaben drei wichtige Perioden seines musikalischen Schaffens. Die Quarrymen Ära, die Beatle Manie und die New York Years.

John Lennon, einer der größten Musiklegenden des 20. Jahrhunderts, hinterließ einen unauslöschlichen Einfluss auf die Welt der Popmusik. Während viele seine Zeit mit den Beatles als den Höhepunkt seiner Karriere betrachten, begann Lennons musikalische Reise bereits Jahre zuvor, in den Anfängen der Band »The Quarrymen«. Die Geschichte der Quarrymen reicht zurück in das Jahr 1956, als der 16-jährige Lennon, damals ein Schüler der Quarry Bank High School in Liverpool, gemeinsam mit einigen Schulfreunden die Band gründete. Zusammen mit Eric Griffiths, Colin Hanton, Pete Shotton, und Rod Davis begann Lennon, die musikalischen Grundlagen zu legen, die später die Grundlage für den unverkennbaren Sound der Beatles bilden sollten. Die frühe Phase der Quarrymen war von einer Mischung aus Rock, n' Roll, Skiffle und traditioneller Folk-Musik geprägt. Die Band coverte Songs von Künstlern wie Elvis Presley, Buddy Holly und anderen Größen der damaligen Zeit. Die Auftritte der Quarrymen waren zunächst lokal begrenzt, hauptsächlich in Kirchenhallen und auf Schulveranstaltungen. Doch bereits in diesen bescheidenen Anfängen zeigte sich das Potenzial des jungen John Lennon als charismatischer Frontmann und Songwriter. Ein entscheidender Moment in der Geschichte der Quarrymen war das Treffen mit Paul McCartney auf einem Gartenfest in Woolton im Juli 1957. McCartney beeindruckte Lennon mit seinem Können auf der Gitarre und wurde kurz darauf Mitglied der Band. Das Zusammentreffen von Lennon und McCartney markierte den Beginn einer der größten musikalischen Partnerschaften in der Geschichte der Popmusik.

Die Quarrymen entwickelten sich weiter und spielten in verschiedenen Besetzungen, bevor sie schließlich zu den Beatles wurden. Doch die Bedeutung dieser frühen Periode, in der die Wurzeln der Beatles geschlagen wurden, sollte nicht unterschätzt werden. Die Experimentierfreude, die Vielfalt der musikalischen Einflüsse und die kreative Energie, die in der Quarrymen-Ära entstanden, prägten Lennons Herangehensweise an die Musik für den Rest seiner Karriere. Die Bedeutung von John Lennons Zeit bei den Quarrymen liegt nicht nur in der musikalischen Entwicklung, sondern auch in der Entstehung einer Freundschaft und kreativen Partnerschaft, die die Welt verändern sollte.

Die Geschichten von den bescheidenen Anfängen in Liverpool sind nicht nur eine Hommage an die Wurzeln der Beatles, sondern auch an die Kraft der Musik, Menschen zu verbinden und Träume Wirklichkeit werden zu lassen. Obwohl die Quarrymen als Band nicht den gleichen Ruhm erlangten wie die Beatles, bleibt diese Ära ein integraler Bestandteil der Musikgeschichte. Sie repräsentiert den Ursprung von etwas Großem, das sich aus den kreativen Köpfen junger Musiker entwickelte und die Welt für immer veränderte. John Lennons Beitrag zu den Quarrymen war der erste Schritt auf einer Reise, die die Grenzen der Musik neu definierte und Generationen von Fans auf der ganzen Welt inspirierte.

Allen Lesern der 53. Ausgabe von bochum macht spaß wünschen die Ruhrgebeatles eine schöne Frühlingzeit.

Glück auf!

Ihr Norbert Fiedler



Mehr über uns unter:
Ruhrgebeatles
Stammtisch Bochum
www.ruhrgebeatles.de
info@ruhrgebeatles.de

PROFESSIONELL // KUNDENORIENTIERT // ZUVERLÄSSIG

Unterstützung mit Weitblick

IHRE PARTNERIN FÜR BÜROSERVICE & VORBEREITENDE BUCHHALTUNG

MEHR ERFAHREN?
WWW.BUEROSERVICE-STOBER.DE

Stober
BÜROSERVICE
MIT WEITBLICK

SPARKASSE BOCHUM



DIE SPARKASSE BOCHUM BILDET JETZT IN FÜNF VERSCHIEDENEN BERUFEN AUS

Wer gerne im Team arbeitet und aktiv bei der Ausgestaltung der Ausbildung mitwirkt, der oder die ist auf jeden Fall bei der Sparkasse Bochum richtig. Als größte Ausbilderin in der Kreditwirtschaft in Bochum bietet das Unternehmen seinen Azubis optimale Bedingungen und einen familiären Zusammenhalt im großen Team der Auszubildenden. Egal mit welchem Berufsziel die jungen Frauen und Männer einsteigen, sie profitieren alle von den zahlreichen Vorteilen, die das Unternehmen bietet: attraktives Gehalt, viele Urlaubstage, finanzielle Vergünstigungen (zum Beispiel im Fitnessstudio) sowie umfangreiche Unterstützung bei der Prüfungsvorbereitung. Noah Glodek hat die Ausbildung in der Sparkasse Bochum gerade erfolgreich abgeschlossen und arbeitet jetzt in der Geschäftsstelle in Stiepel: „Kein Tag gleicht dem anderen. Jeder Kunde ist individuell und das bringt viel Abwechslung im Arbeitsalltag mit sich. Deshalb ist die Ausbildung als Bankkaufmann und nun der Beruf als Berater unserer Nachwuchskunden für mich genau das, was ich gesucht habe.“

Ab September 2024 bildet die Sparkasse Bochum in insgesamt fünf Berufen aus. Zwei davon sind ganz neu im Angebot. Typischerweise bilden Kreditinstitute Bankkauffrauen und -männer aus. So natürlich auch die Sparkasse Bochum. Hier sind Kreativität und Vielseitigkeit gefragt, denn es geht darum, Menschen zu begleiten und zu beraten. Wie können finanzielle Pläne und Wünsche Wirklichkeit werden? Der Finanzbereich ist sehr abwechslungsreich und lässt viel Freiraum, um passende Lösungen für zufriedene Kundinnen und Kunden zu entwickeln. Seit einigen Jahren verstärken angehende Kauffrauen für Dialogmarketing das Azubiteam. „Viele Ausbildungsinhalte decken sich mit denen der Bankkaufleute“, berichtete Paula Gogolin, die die Ausbildung bereits erfolgreich absolviert hat. „Der große Unterschied ist die Art und Weise, wie wir mit Kundinnen und Kunden sprechen, denn wir kommunizieren über digitale Kanäle wie E-Mail, Chat oder Video. Ganz oft sind wir für unsere Kundinnen und Kunden die erste Kontaktperson bei der Sparkasse Bochum und tragen daher

besonders zur Kundenzufriedenheit bei. Das gefällt mir an meinem Job.“ Selbstverständlich richtet sich dieser Beruf an Frauen und Männer gleichermaßen.

Ganz neu im Angebot der Sparkasse Bochum ist die Ausbildung zur Kauffrau/zum Kaufmann für Digitalisierungsmanagement. Während der Ausbildung analysieren die Auszubildenden Arbeitsabläufe sowie IT-Prozesse und setzen Anforderungen mittels moderner IT-Lösungen in der Sparkasse Bochum um. Mit viel Kreativität und einem Blick fürs Ganze tragen sie zur digitalen Weiterentwicklung bei.

Ebenfalls neu bei der Sparkasse Bochum und etwas stärker technisch ausgerichtet ist die Ausbildung zur Fachinformatikerin/zum Fachinformatiker für Anwendungsentwicklung. Die Auszubildenden unterstützen die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Sparkasse Bochum mit technischem Know-how. Außerdem entwickeln sie Softwareanwendungen. „Wir benötigen Tools, die speziell auf die Anforderungen der Sparkasse Bochum abgestimmt sind“, berichtete Ausbilder Mario Schmidt. Er hofft sehr auf Unterstützung bei dieser spannenden Aufgabe. Kaufleute für Versicherungen und Finanzanlagen „Wir möchten gerne selbst ausbilden“, sagte Ausbilderin und Versicherungsspezialistin Katharina Zitzmann, „weil fertig ausgebildeter Nachwuchs nur schwer zu finden ist.“ Die Auszubildenden unterstützen die 45 Geschäftsstellen der Sparkasse Bochum. Ihre Schwerpunkte sind Versicherungen und Finanzanlagen. Hierbei sind Freude am Umgang mit Menschen und Spaß an der Beratung wichtige Eigenschaften.

Hier können junge Leute ihre Stärken voll einbringen: www.sparkasse-bochum.de/karriere. Bewerbungen sind jederzeit möglich.

Foto: Sparkasse Bochum



INTERVIEW



Neue Marken, neuer Showroom, moderne Konzepte. Das Autohaus Pflanz ist eine Institution in Bochum und für seinen erstklassigen Service bekannt. Nun hat Pflanz mit einem neuen Showroom und dem Zuwachs weiterer Marken auch noch erheblich auf-gerüstet. Erst vor wenigen Wochen wurde zudem der neue Peugeot 3008E im Rahmen eines starken Events vorgestellt. Es gab also viele Gründe, einmal mit Geschäftsführer Felix Babilas zu sprechen.

Herr Babilas, Sie haben ab sofort neue Marken im Haus: Fiat, Alfa Romeo und Jeep. Wie kam es zu dem Zuwachs und warum?

Die Zukunft des Automobilhandels ist zwingend mit einem vielfältigen Markenangebot verbunden. Wir sind bereit, in unser Unternehmen und in seine Mitarbeiter dementsprechend zu investieren, weil sich das in Wachstum und der Erschließung neuer Produkt- und Dienstleistungsangebote zum Wohle unserer Kunden niederschlagen wird. Dazu bauen wir auf unsere hochqualifizierten, loyalen Mitarbeiter einerseits sowie die langjährigen, lokal verankerten Kundenbeziehungen andererseits. Da wir bereits Peugeot und Opel aus dem Stellantis-Konzern im Portfolio haben, lag es nahe, Synergien zu nutzen. Dies geschieht mit der Hinzunahme der Marken Fiat/Abarth, Jeep und Alfa Romeo – ohne dabei Kannibalisierungseffekte zu riskieren.

Sie sind markentechnisch jetzt breit aufgestellt. Wie groß ist die Herausforderung, neben Peugeot nun auch Opel, Fiat, Alfa und Jeep zu verkaufen? Schaffen Sie mit dem Zuwachs nicht eine Konkurrenz im eigenen Haus für Ihre Hauptmarke Peugeot?

Wir glauben, dass die Marken Opel, Fiat, Alfa Romeo, Jeep und Abarth viel Potenzial haben, das zu heben sich lohnt. Die aktuelle Modell-Palette bildet praktisch das gesamte Spektrum von PKW aller Segmente über erfolgreiche Nutzfahrzeuge bis hin zum stetig wachsenden Elektrosegment ab. Mit Erfolgsmodellen wie dem Fiat 500 lassen sich lokal ganz sicher Marktanteile gewinnen. Auch hier werden wir von den Synergien profitieren, die sich mit dem Stellantis-Konzern als Dachmarke ergeben. Mit der Expansion können wir den Anforderungen auch anspruchsvollster Kunden gerecht werden. Insofern ist dies ein weiterer guter Grund, das Autohaus Pflanz zu besuchen.

Als Peugeot-Händler sind Sie in Bochum gesetzt und über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. Auch in Dortmund, Gelsenkirchen und Herne haben Sie schicke Filialen. Jetzt ist mit der neuen Opel-Halle ein beeindruckendes Gebäude hinzugekommen. Die Eröffnung war ein großartiges Event, das allen Gästen viel Freude bereitet hat. Wie lang war die Bauzeit und wann ist die Idee entstanden, auf dem eigenen Gelände neu zu bauen, um Opel in Bochum ein attraktives zu Hause zu geben?

Anfang 2021 kam die Händlernetzentwicklung von Opel mit der Anfrage auf uns zu, die Marke Opel am Standort Bochum zu vertreiben. Obwohl wir damals praktisch schon handelseinig mit Fiat waren, haben wir aufgrund der besonderen Verbindung von Opel und Bochum nicht gezögert und sind sofort in den Vergabeprozess eingestiegen. Am 20. Mai 2021 bekamen wir dann die inoffizielle Zusage, dass die Entscheidung für Opel in Bochum auf uns gefallen war. Im Oktober 2021 wurden schließlich die offiziellen Verträge unterzeichnet. Parallel wurden mit der Firma Hemsing und unserem Architekten auf Basis der Herstellervorgaben die Baupläne erstellt. Im September 2022 wurde der Bauantrag genehmigt, so dass im Januar 2023 der erste Spatenstich erfolgte. Ziemlich

AUTOHAUS PFLANZ

genau ein Jahr später konnten wir dann am 15. Januar 2024 die Eröffnung feiern. Aber schon 2022 konnten wir als offizieller Opel-Partner über 200 Neufahrzeuge verkaufen, und so soll es weiter gehen. Neben dem großartigen Showroom konnten wir hier in der oberen Etage noch mehrere Büros mit Platz für ca. 20 Arbeitsplätze erschließen, die ein weiteres Wachstum der Pflanz-Gruppe ermöglichen werden.

Sprechen wir mal über den neuen Peugeot 3008E. Ein optisch fantastisches Fahrzeug. Aber immer wieder wird öffentlich bemängelt, dass die Infrastruktur nicht nur in Deutschland, sondern insbesondere in Bochum für Elektrofahrzeuge katastrophal sei. Zu wenig Ladesäulen, oft belegt, weil es zu wenige sind, oder einfach defekt und zum Teil wochenlang nicht einsatzbereit. Dazu entladen sich die E-Fahrzeuge bei starker Kälte massiv. Was muss Ihrer Ansicht nach getan werden, damit die Entscheidung für ein Elektrofahrzeug beim Kunden schneller getroffen wird? Sind Staat und Industrie da gleichermaßen gefragt?

Wir sind überzeugt davon, dass es unverzichtbar ist, auf erneuerbare Energien in Form von Elektromobilität oder z. B. Wasserstoff zu setzen. Im Bereich Elektromobilität und dem Verkauf von Elektroautos sehen wir aber auch noch Verbesserungsbedarf, um den Erfolg der jungen Technologien nachhaltig zu sichern. Ladeinfrastruktur: Eine ausreichende Anzahl an Ladestationen ist entscheidend, um die Reichweitenangst der Kunden zu verringern und die Nutzung von Elektrofahrzeugen attraktiver zu machen. Der Ausbau der Ladeinfrastruktur ist daher ein wichtiger Schritt, um das Wachstum der Elektromobilität weiter voranzutreiben. Und die Anzahl der Stromladestellen wächst ja rasant. Schon heute gibt es mehr als 81.500 Normalladepunkte und 19.500 Schnellladepunkte in Deutschland – bei täglichem Zuwachs. Reichweite und Batterietechnologie: Obwohl sich die Reichweite von Elektrofahrzeugen in den letzten Jahren verbessert hat, gibt es immer noch Raum für Fortschritte. Die Entwicklung leistungsstärkerer Batterien mit größerer Reichweite und vor allem schnellerer Ladung wird dazu beitragen, potenzielle Kunden von den Vorteilen der Elektromobilität zu überzeugen. Auch hier sind die Fortschritte rasant. Der neue Peugeot 3008E beweist das mit bis zu 700 km Reichweite. Das ist für ein Mittelklasse-SUV eindrucksvoll! Die Elektromobilität mag vielleicht nicht die alleinige Mobilitätstechnologie werden, aber sie wird ein unverzichtbarer Bestandteil der Fortbewegung bleiben und ausgebaut werden. Arbeiten müssen wir an Akzeptanz und Bezahlbarkeit. Wir vom Autohaus Pflanz gehen dabei mit gutem Beispiel voran. So bieten wir unseren Mitarbeitern z. B. die Möglichkeit, vergünstigt Elektrofahrzeuge zu mieten und diese kostenlos am Arbeitsplatz zu laden.

Das Autohaus Pflanz ist ein starkes Stück Bochum und Sie setzen auf eine erstklassige Kundenbindung. Was für Highlights dürfen wir im Jahr 2024 noch von Ihnen erwarten?

Unsere geschätzten Kunden können sich gleich auf eine Vielzahl aufregender Highlights freuen, die unsere Verpflichtung zu erstklassiger Kundenbindung weiter unterstreichen. Wir setzen alles daran, nicht nur qualitativ hochwertige Fahrzeuge, sondern auch unvergleichliche Erlebnisse zu bieten. Zu den Höhepunkten, die Sie von uns in diesem Jahr erwarten können, gehören vor allem neueste Fahrzeugmodelle: Wir werden in diesem Jahr bei jeder Marke mindestens ein neues Modell vorstellen. Ich kann noch nicht viel verraten, aber da sind wirkliche Kracher für unsere treuen Kunden dabei. Daher werden wir die neuen Modelle auch wieder im Rahmen exklusiver Veranstaltungen für Stammkunden vorstellen – ähnlich der feierlichen Eröffnung des Opel Showrooms und der Premiere des Peugeot 3008E im Januar. Wir sind stolz darauf, ein starkes Stück Bochum repräsentieren zu dürfen. Unser Engagement für die Kunden, aber auch die Region, etwa im Rahmen der Sportförderung, wird auch 2024 spürbar bleiben. Wir vom Autohaus Pflanz freuen uns mit unseren Kunden und der ganzen Stadt Bochum auf ein aufregendes und erfolgreiches Jahr voller Automobilinnovationen.

Text: Oliver Bartkowski | Foto: Autohaus Pflanz



LOTTO & MEHR
Geschenkartikel, Hermes Paket Shop

Wir wünschen unseren Kunden ein frohes Osterfest!

Leokardia Kurowski
Brenscheder Str. 58
44799 Bochum
Tel./Fax 0234-2984591

INTERVIEW

KYRA MALINOWSKI



Seit knapp zwei Jahren ist die gebürtige Bochumerin Kyra Malinowski die Trainerin der Regionalliga-Frauenmannschaft des VfL Bochum 1848. Die hauptberufliche Deutsch- und Sportlehrerin hat bereits eine Reihe von Erfolgen mit ihrem Team zu verzeichnen und mit dazu beigetragen, dass ane Castroper nicht mehr ausschließlich den Männern beim Kicken zugeschaut wird. Während die nämlich unten in der Tabelle um den Klassenerhalt ringen, machen sich Kyra Malinowski und ihre Mannschaft berechnete Hoffnungen auf den Aufstieg in die 2. Bundesliga. Mit der Bochumerin sprach David Wienand für Bochum macht Spaß natürlich über die sportlichen Dinge, aber auch über Privates.

Es darf durchaus noch ein bisschen mehr sein. Die Spiele im Ruhrstadion sind mir sehr gut im Gedächtnis geblieben. Die waren schon etwas sehr Besonderes. Ausschlaggebend dafür waren natürlich die Fans.

Sehen Sie den Frauenfußball im Allgemeinen weiterhin im Aufwind in Deutschland?

Definitiv. Die Zuschauerzahlen steigen immer weiter an. Es gibt die Möglichkeit, alle Spiele am Wochenende im Fernsehen zu schauen. Strukturell werden auf vielen verschiedenen Ebenen die Bedingungen verbessert. Ich freue mich auf alles, was kommt und sehr auf die weiteren Entwicklungsschritte.

Was muss aus Ihrer Sicht getan werden, um das Interesse am Frauenfußball noch weiter und dauerhafter zu steigern?

Dieses Thema kann man aus vielen verschiedenen Blickwinkeln betrachten, und ich glaube die Antwort kann so vielschichtig sein, dass man sie nicht in ein paar Sätzen vollumfänglich erklären kann. Ein wichtiger Faktor, der sich aber schon enorm weiterentwickelt hat, ist die mediale Berichterstattung. Jede Spielerin muss ein Gesicht bekommen, und die Menschen müssen wissen, wer hinter der Nummer xy steckt. Ein anderer Aspekt wäre die strukturelle Veränderung an der Basis. Junge, talentierte Spielerinnen müssen schon von klein auf mehr Einheiten absolvieren wie bei den Jungs.

Und der VfL? Unternimmt der Verein sein Möglichstes, um den Frauenfußball voranzubringen und auch Ihrem Team zur Meisterschaft zu verhelfen?

Frau Malinowski, welche Ziele haben Sie sich mit der Mannschaft für die laufende Saison gesetzt, und wie optimistisch sind Sie, diese spätestens Ende Mai mit dem letzten Heimspiel gegen die SGS Essen II erreicht zu haben?

Wir möchten an die Leistung aus der Hinrunde anknüpfen und dort weitermachen, wo wir aufgehört haben. Die Leistung der Mannschaft in den Vorbereitungsspielen stimmt mich optimistisch. Ich bin zuversichtlich, dass wir dieses Ziel erreichen werden, aber natürlich spielen auch äußere Einflüsse wie beispielsweise weitere Verletzungen eine entscheidende Rolle.

Sind Sie mit der Publikumsresonanz auf die bisherigen Erfolge zufrieden oder darf es durchaus noch ein bisschen mehr sein?

Auf jeden Fall. Es macht momentan so viel Spaß, Zeit und Energie in dieses "Projekt" zu stecken, weil alle am selben Strang ziehen und dasselbe Ziel verfolgen.

Haben Sie ein Vorbild unter den Trainerinnen und Trainern im Frauenfußball?

Das ist natürlich schwer zu beurteilen, weil man so viele Einblicke von Trainerinnen dann doch nicht gewährt bekommt. Aber wenn man die Erfolge von Sarina Wiegmann (die Niederländerin Sarina Wiegmann ist die aktuelle Trainerin der englischen Fußballnationalmannschaft der Frauen; 2022 gewann sie mit der englischen Nationalmannschaft die Europameisterschaft; Anm. d. Verf.) betrachtet, ist das schon enorm beeindruckend. Hinzu kommt noch, dass sie sehr sympathisch und geradeaus wirkt.

Sie selbst sind als Spielerin von großem Verletzungspech verfolgt gewesen. Haben Sie daher ein besonderes Auge darauf, dass Ihre Spielerinnen davon, so gut es geht, verschont bleiben?

Das kann man wohl so sagen. Ich verfolge dann oftmals den Plan, dass ein paar Tage mehr Pause besser sind als eine erneute Verletzung zu provozieren. Besonders wenn es sich um das Knie dreht.

Kommt Ihnen Ihre berufliche Ausbildung und Tätigkeit als Lehrerin für Sport und Deutsch nun als Trainerin zugute?

Ich habe schon immer gerne mit unterschiedlichen Menschen zusammengearbeitet. In beiden Bereichen ist enorm viel soziale Kompetenz gefragt. Ich denke, dass ich dahingehend sehr gut aufgestellt bin.

Wie entspannen Sie, wenn Sie sich einmal nicht mit Ihrer Mannschaft und dem Fußball beschäftigen?

Das kommt nur selten vor. (lacht) Aber wenn, dann mache ich selbst Sport, entspanne in der Therme oder verbringe Zeit mit meinen Liebsten und versuche, den Fokus mal nicht auf den Fußball zu legen.

Wagen Sie eine Prognose, auf welchem Tabellenplatz die Herren die Saison 2023/2024 abschließen werden?

Hauptsache überm Strich! Der Klassenerhalt wäre wieder ein Riesenerfolg für den VfL.

Text: David Wienand | Foto: VfL Bochum



**Neu- und Gebrauchtwagen
E-Mobilität
LPG- und CNG Werkstatt
Finanzierung und Leasing
Wartungs- und Servicearbeiten
Karosseriearbeiten
u.v.m.**

Autohaus Frohn

Dieselstr. 2 - 44805 Bochum
Telefon +49 (0)234 85751
www.auto-frohn.de

VERANSTALTUNGSTIPPS

WWW.GREBENZEN.AT
WELTPREMIERE
 ERSTE PISTENZULASSUNG IN DEN ALPEN

SCOOPJET®

EINFACH IN MINUTEN CARVEN UND LENKEN LERNEN // SICHER, KEIN STÜRZEN MÖGLICH // KOMFORTABEL FAHREN & TRANSPORTIEREN
 KOMPAKT, PASST IN JEDE NISCHE // NACHHALTIGES KONZEPT UND FERTIGUNG
 50% WENIGER SCHNEE NÖTIG // 100% RECYCLEBAR // 10 JAHRE GARANTIE

VISIT US ONLINE
WWW.SCOOP-JET.COM

GRATIFIED SPORTS ALPINE
 SCOOPJET
 DESTINATION PARTNER
 GREBENZEN
 ST. LAMBERTUS



Foto: Strange kind of woman

STRANGE KIND OF WOMAN
THE WORLD'S ONLY FEMALE TRIBUTE TO DEEP PURPLE

Christuskirche Bochum, 6. April 2024, 20 Uhr

„Strange Kind of Woman“ – im Singular – ist ein Klassiker von Deep Purple, ein Song, der davon handelt, wie es für einen Jungen ist, in die Welt der Erwachsenen hinüberzuwechseln, ein Gefühlschaos, in dem sich Sehnsucht und Abschied vermischen, Liebe und Tod. Als Deep Purple den Song Herbst 1970 einspielten, waren Strange Kind of Women – im Plural – nicht einmal geboren, keine einzige der fünf. Ian Paice jedenfalls – der Drummer ist einzig verbliebenes Gründungsmitglied von Deep Purple – zeigte sich von der Interpretation der fünf Italienerinnen so begeistert, dass er sogar mit Ihnen zusammen auf die Bühne getreten ist. Live ein richtiger Hammer!



Foto: Thomas Karsten

KONSTANTIN WECKER
DIE LIEDER MEINES LEBENS

Christuskirche Bochum, 3. Mai 2024, 20 Uhr

Was erwartet die Konzertbesucher*innen auf deiner neuen Tour „Die Lieder meines Lebens“ 2024? „Ich habe ganz bewusst ein kammermusikalisches Programm für diese Tour arrangiert. Als Duo mit Jo Barnikel und als Trio mit Jo Barnikel und Fanny Kammerlander. Ich werde Lieder auswählen aus über fünf Jahrzehnten meines poetischen und musikalischen Schaffens. Das Programm wird also zeitlich von den Anfängen meines Lebens als Musiker und Komponist bis heute reichen,“ so Wecker.



Foto: Oliver Bob

BOCHUM MACHT SPASS PRÄSENTIERT:
RAGE, SUPPORT: MISSION IN BLACK +
BROKEN FATE
40 YEARS IN RAGE

Zeche Bochum, 12. Mai 2024, 20 Uhr

In der vierten Dekade ihres Bestehens haben die von Bassist und Sänger Peavy Wagner in Herne gegründeten Power-Metaller Rage ein neues Album im Gepäck. Dieses trägt den Titel »Afterlifelines« und ist ein Doppelalbum mit 21 Tracks und 94 Minuten erstklassigem Heavy Metal. Einige Songs davon, aber bestimmt auch Tracks aus den vierzig Jahren Rage werden bestimmt auf der Set List des Heimspiels der Band in der Bochumer Zeche stehen. In Kooperation mit der Lucky Bob Music Agency verlosen wir 2x2 Tickets für Rage am 12.05.2024 in der Zeche, Bochum. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Rage“ bis 20.04.24 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.



Foto: Olaf Rauch

CHORWERK RUHR LE MIROIR DE JÉSUS
 Christuskirche Bochum 14. April 2024, 17 Uhr

Die Mysterien als Kunst, die Kunst als ein Mysterium: Unter Leitung von Julia Selina Blank werden Chorwerk Ruhr und das Ensemble Les Essences innerhalb dieses musikalisch-expressiven Kammerspiels immer wieder innehalten und – als richte sich das Ohr nach innen, als kehre man zurück und bei sich selber ein – Sätze aus der Kantate „Tilge Höchster, meine Sünden“ von Johann Sebastian Bach einweben. Bachs Kantate variiert auf eine wunderbare, eine mysteriös schöne Weise eines der berühmtesten Kirchenmusikwerke seiner Zeit, des „Stabat mater“ von Giovanni Pergolesi.

WIR MACHEN DAS!

FRANK-DAGOBERT-MÜLLER
 DACHDECKERMEISTER

"Fragen rund ums Haus? Rufen Sie mich an, ich helfe gern!"

Dächer + Fassaden • Klempnerei • Abdichtungen • Terrassen
Photovoltaik • Solarthermie • Dachbegrünung
Taupunktberechnung • Ursachenforschung Schimmelbildung

www.dagobert-mueller.de

FRANK-DAGOBERT MÜLLER
 Dachdeckermeister | Sachverständiger für das Bauhandwerk
 Büro: Urbanusstr. 38 | 44892 Bochum
 Lager: Wallbaumweg 97-99 | 44894 Bochum

Tel.: 0234 927 88 44 8
 Fax: 0234 927 88 44 6
 Mobil: 01578 27 27 707
 Email: buero@mueller-dach-bo.de

INTERVIEW

DIE WEITEN DES UNIVERSUMS UND NOCH VIEL MEHR PLANETARIUM BOCHUM



In diesem Jahr feiert das Planetarium seinen 60. Geburtstag. Es war also mehr als überfällig, sich mit Frau Prof. Dr. Hüttemeister, der Leiterin des Planetariums, für ein ausführliches Interview zusammenzusetzen.

Frau Prof. Dr. Hüttemeister, einige Jahre ist es her, dass wir eine große Story über das Planetarium gebracht haben. Es wird also wieder dringend Zeit. Sie sind seit vielen Jahren für die Leitung verantwortlich und in Zusammenarbeit mit Ihrem geschätzten Kollegen Helmut Schüttemeier und vielen begabten und engagierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sind im Laufe der Jahre tolle Projekte entstanden, die das Publikum begeistert haben. Die Umsetzung der Hörspiele der Reihe „Die Drei ???“ ist sicherlich eines der absoluten Highlights. Können wir das bald schon wieder etwas Neues erwarten?

„Die Drei ???“ sind tatsächlich auch im Planetarium Kult. Dabei bleiben sie auch auf der Kuppel Hörspiele, die durch ein dreidimensional wirkendes Tonsystem aus über 60 Lautsprechern ihre besondere Wirkung entfalten. Visuell erscheinen auf der Kuppel für jede Folge in einem anderen Stil gestaltete animierte Illustrationen, die beim Publikum das „Kopfkino“ anregen sollen. Mindestens einmal pro Woche gibt es die „Drei ???“ bei uns. Im Moment laufen die beiden Folgen „Die singende Schlange“ und „Das Dorf der Teufel“. Die Veranstaltungen sind so gefragt, dass wir gerade neue Termine bis Mitte September zur Buchung freigegeben haben. Aber Ihre Vermutung ist richtig: Es wird auch neue Folgen geben, das steht bereits fest. Welches aber die Titel sind, und wann die nächste Folge startet ... Tja, das ist im Moment noch geheim. Aber keine Sorge, wir werden es einige Monate im Voraus ankündigen.

Auch die musikalischen Abende mit der Musik von Queen, Genesis oder Pink Floyd sind absolute Dauerbrenner. Wie ist damals die Idee dazu entstanden?

Musik im Planetarium gibt es schon fast so lange wie das Planetarium selbst, und das sind 100 Jahre. Denn vor genau 100 Jahren wurde der allererste Sternprojektor erfunden. Aber produzierte Musikshows mit zum Teil aufwändigen Visualisierungen wie „Queen“ oder „The Dark Side of the Moon“ setzen natürlich ein digitales Projektionssystem voraus – und sind damit erst seit gut 15 Jahren möglich. Solche Musikshows produziert ein Bochumer Kollege auch mit großem Erfolg selbst: Er kombiniert tolle Songs aus Rock und Pop mit Bildern aus dem Weltall und dem Sternenhimmel. Noch einmal etwas anderes sind die Shows aus der Reihe „popSPACE“, „classicSPACE“ oder manchmal auch „jazzSpace“. Diese monatlichen Veranstaltungen sind Unikate, bei denen mein Kollege Helmut Schüttemeier, der die Idee vor inzwischen vielen Jahren selbst entwickelt hat, Musik auswählt und dazu mit den Besuchern live gesteuert durchs Universum fliegt.

Können Sie ungefähr abschätzen, wie viel Zeit die Umsetzung einer solchen Show in Anspruch nimmt?

Das hängt sehr von der Show ab. Bei den Veranstaltungen aus der „SPACE“-Reihe besteht die größte Planungsarbeit in der sorgfältigen Auswahl der Musik. Und natürlich muss man unser System, insbesondere den Sternprojektor und das große Simulationsprogramm für den gesamten Kosmos, sehr gut kennen, um „live“ fliegen zu können. Bei den vorproduzierten Shows beträgt die Produktionszeit aber sehr oft ein Jahr oder mehr. Und bei so mancher astronomischen Show, die wir zum Beispiel in einer großen Kooperation mit fast zwanzig anderen Planetarien im deutschsprachigen Raum entwickeln, können es sogar mehrere Jahre werden.

Sie bedienen Kinder und Erwachsene gleichermaßen und bieten dazu noch Shows für die ganze Familie an. Ist es ein Drahtseilakt, immer etwas zu entwickeln, das alle begeistert, oder gibt es auch Projekte, wo Sie nicht auf die Masse und gute Zuschauerzahlen zielen, weil diese einfach künstlerisch für Ihr Haus wertvoll sind?

Eine Art von Drahtseilakt ist es sicherlich. Aber unsere Erfahrung ist, dass eine gute Mischung das Erfolgsgeheimnis ist. Der fantastische Besucherrekord von mehr als 342.000 Menschen, die 2023 bei uns waren, gibt diesem Konzept recht. Das Rückgrat des Programms sind dabei natürlich Astronomieshows, die primär für Erwachsene geschrieben, aber für Kinder etwa ab 10 Jahren – das kommt immer sehr auf das individuelle Kind an! – auch schon geeignet sind, sowie Kindershows und die schon erwähnten abendlichen Musikshows. Dabei setzen wir eigentlich nicht primär auf „Masse“, sondern wollen in den Astronomie- und Kindershows immer auch faszinierende Wissenschaft erklären, so dass die Besucher, egal ob groß oder klein, ein bisschen schlauer aus der Kuppel herausgehen als sie hereingekommen sind. Dabei kommt uns unser zentrales Thema sehr entgegen, denn wer ist nicht vom Weltall und vom Sternenhimmel fasziniert? Aber es gibt selbstverständlich und sehr bewusst auch Formate, die künstlerisch außerordentlich interessant und nicht unbedingt Mainstream sind. Das sind oft Veranstaltungen aus dem Bereich der „Immersiven Livekultur“, von Tanzprojekten, die die Kuppel einbeziehen, bis hin zu besonderen Konzerten. Alle zwei Jahre findet mit „DIVE“ sogar ein Festival Immersiver Künste statt. Mit „immersiv“ ist hier gemeint, dass man in eine virtuelle Welt eintauchen kann, etwas, das uns die Kuppel ermöglicht, die das Publikum auf allen Seiten umgibt. Mit diesen Veranstaltungen haben wir uns inzwischen deutschlandweit einen Namen als Spielort für hochklassige Kultur gemacht, der auch das Experiment nicht scheut und neue Wege geht.

Beliebt sind natürlich auch die Live-Konzerte von zahlreichen DJs und Produzenten, aber auch wie bereits oben angesprochen künstlerisch anspruchsvolle Projekte wie die von Dr. Heinrich Brinkmüller-Becker, der in der außergewöhnlichen Reihe „artSPACE“ Projektionen mit Live-Musik präsentiert bzw. verbindet. Z. B. fotografierte er das 40. internationale Schornsteinfeger-Treffen im italienischen Val Vigezzo und die Bilder wurden mit Musik des bekannten Essener Jazz-Pianisten Marc Brenken unterlegt. Eine sehr anspruchsvolle Aufgabe, aber so etwas findet durchaus sein Publikum, richtig?

Auf jeden Fall! Die „Spazzacamini“ werden uns noch lange in bester Erinnerung bleiben – das war ein wirklich besonderer Abend. Über 60 Schornsteinfegerinnen und Schornsteinfeger waren in ihrer traditionellen schwarzen Kluft bei uns. Dazu kamen noch reichlich andere Besucher, so dass wir „volles Haus“ hatten. Die „artSPACE“-Projekte sind immer originell und sehr unterschiedlich, auch wenn sie häufig etwas mit Italien zu tun haben. Als nächstes können wir uns aber am 23. Mai auf einen Blick auf das große Comeback der sehr erfolgreichen Street-Artists-Show Urbanatix freuen, die Heinrich Brinkmüller-Becker großformatig fotografiert hat und auf der Kuppel präsentiert.

PLANETARIUM BOCHUM

Sie haben ja auch einen Bildungsauftrag, und diesen nehmen Sie ernst. Wie groß ist z. B. die Nachfrage bei Kindern und Teenagern für den Astronomie-Kurs des Dortmunder Astronomen Dr. Tom Fliege?

Über Astronomie und das Weltall sprechen und sehr vielen ganz unterschiedlichen Menschen erzählen zu können, was dort draußen ist, ist eine großartige Aufgabe, die mich immer wieder motiviert. Abgesehen davon, dass der Kosmos großartig und auch wunderschön ist, ist mir wichtig, zu zeigen, dass wir und die Erde ein Teil des Universums sind. Das schärft auch den Blick auf unseren Planeten, der unsere einzige Heimat im All ist, und den wir schon allein deshalb schützen müssen. Die Kurse von Tom Fliege ergänzen das wunderbar, denn bei ihm können Jugendliche, aber auch Erwachsene in einer kleinen Gruppe ganz praktische Erfahrung etwa mit einem Teleskop sammeln. Der nächste Kurs für Jugendliche in den Osterferien ist erfreulicherweise schon ausgebucht – das Interesse ist also groß.

Frau Prof. Dr. Hüttemeister, Sie leiten das Planetarium seit vielen Jahren und sind noch immer engagiert und kreativ. Was dürfen wir 2024 von Ihrem Haus erwarten? Gibt es vielleicht ein Herzensprojekt, das Sie schon immer umsetzen wollten?

Wir sind in diesem Jahr in einer doppelten Jubiläumszeit: Einmal feiern wir den 100. Geburtstag des Planetariumprojektors selbst. Und dann wird unser Bochumer Planetarium am 6. November 60 Jahre alt. Zum hundertsten Planetariums-Jubiläum produziert unser Bochumer Produktionsleiter Tobias Wiethoff die neue Show „Unsere himmlische Geschichte“, die voraussichtlich ab Ende Mai im Programm ist. Tobias Wiethoff ist einer der besten Kenner der Planetariumsgeschichte, die viel mehr als nur eine technische Erfindung umfasst – und das wird in diesem Programm wunderbar sichtbar. Bis zu unserem eigenen Geburtstag im November ist zwar noch ein bisschen Zeit, aber auch darauf bereiten wir uns natürlich schon vor. Aus Anlass des Geburtstags ist eine Show geplant, in der der Sternenhimmel eine große Rolle spielen soll. Denn das ist mir durchaus eine Herzensangelegenheit: Mit dem Blick zum Sternenhimmel fängt die Erkundung des Universums für jede und jeden an. Im durch sehr viel künstliches Licht auch in der Nacht aufgehellten Ruhrgebiet geht das besonders gut im Planetarium, wo auch Wolken und Regen nicht stören. Wir haben also auch weiterhin jede Menge vor!

Vielen Dank für das Interview.

Sehr gerne!

Text: Maik Schöneborn | Foto: Planetarium

AUSGEZEICHNETE ANGEBOTE



FORD RANGER WILDTRAK DOPPELKABINE LKW

2,0-l-EcoBlue-Dieselmotor 125 kW (170 PS), 6-Gang-Automatikgetriebe, Vierradantrieb, Euro 6d-ISC-FCM, Fahrspur-Assistent inkl. Fahrspurhalte-Assistent und Müdigkeitswarner, Ambientebeleuchtung, Sportbügel, Park-Pilot-System vorn und hinten, Ford SYNC 4A inkl. Ford Navigationssystem mit Applink u. v. m.

48 monatl. Leasingraten von

€ 279,-^{1,2}

FORD TRANSIT CUSTOM TREND 280 LI KASTENWAGEN

2,0-l-EcoBlue-Dieselmotor 81 kW (110 PS), 6-Gang-Schaltgetriebe, FWD-Antrieb, Start-Stopp-System, Euro 6d-ISC-FCM, Ford Power-Startfunktion, Rückfahrkamera, Park-Pilot-System vorn und hinten, Stoßfänger vorn und hinten in Wagenfarbe teillackiert, Klimaautomatik vorne u. v. m.

48 monatl. Leasingraten von

€ 239,-^{1,3}



EBBINGHAUS | FORD STORE

Firmensitz Wittener Str. 270 | 44803 Bochum | Tel.: 0234/93593-0 | Fax.: 0234/93593-31
 Filiale Deimkestraße 7 | 44879 Bochum-Linden | Tel.: 0234/93593-0 | Fax.: 0234/93593-31
www.ford-ebbinghaus.de

Beispielfoto eines Fahrzeuges der Baureihe. Die Ausstattungsmerkmale des abgebildeten Fahrzeuges sind nicht Bestandteil des Angebotes. Die abgebildeten Ausstattungsmerkmale sind je nach Ausstattungsvariante verfügbar, serienmäßig oder optional, ggf. nur als Bestandteil eines Ausstattungspaketes. Nähere Informationen und Details zur Verfügbarkeit erhalten Sie bei uns.

¹ Ein Leasingangebot der Ford Bank GmbH, Henry-Ford-Str. 1, 50735 Köln, für Gewerbekunden (ausgeschlossen sind Großkunden mit Ford Rahmenabkommen sowie gewerbliche Sonderabnehmer wie z. B. Taxi, Fahrschulen, Behörden). Bitte sprechen Sie uns für weitere Details an. Ist der Leasingnehmer Verbraucher, besteht nach Vertragsschluss ein Widerrufsrecht. ² Gilt für einen Ford Ranger Wildtrak 2,0-l-EcoBlue-Dieselmotor 125 kW (170 PS), 6-Gang-Automatikgetriebe, Vierradantrieb, Euro 6d-ISC-FCM, 279,- netto (€ 332,01 brutto) monatliche Leasingrate, € 0,- netto (€ 0,- brutto) Leasing-Sonderzahlung, bei 48 Monaten Laufzeit und 40.000 km Gesamtlauflistung. Leasingrate auf Basis eines Fahrzeugpreises von € 47.490,- netto (€ 56.513,10 brutto), zzgl. € 1290,- netto (€ 1535,10 brutto) Überführungskosten. ³ Gilt für einen Ford Transit Custom Kastenwagen LKW Trend 280 LI 2,0 l EcoBlue-Dieselmotor 81 kW (110 PS), 6-Gang-Schaltgetriebe, FWD-Antrieb, Start-Stopp-System, Euro 6d-ISC-FCM, 239,- netto (€ 284,41 brutto) monatliche Leasingrate, € 0,- netto (€ 0,- brutto) Leasing-Sonderzahlung, bei 48 Monaten Laufzeit und 40.000 km Gesamtlauflistung. Leasingrate auf Basis eines Fahrzeugpreises von € 36.950,- netto (€ 43.970,50 brutto), zzgl. € 1290,- netto (€ 1535,10 brutto) Überführungskosten.

Wir sind für mehrere bestimmte Darlehensgeber tätig und handeln nicht als unabhängiger Darlehensvermittler.