



bochum

macht spaß

TIPPS | TRENDS | KULTUR | SPORT

PETRA LANDERS
EUROPAMEISTERIN
IM INTERVIEW

NAZARETH
ROCKLEGENDEN
IN BOCHUM

RENTIER LOUNGE 2023
WIEDER EIN STARKES
PROGRAMM

GERICHTE FÜR
DEN WINTER

NEUE MUSIK,
FILME,
BÜCHER

UVM.

SCOOPJET

NACHHALTIGER
WINTERSPORT
FÜR ALLE!

BANG & OLUFSEN



Beosound Theatre

Eine Soundbar, die alle Regeln bricht und das Herz höher schlagen lässt. Vier zum Patent angemeldete akustische Innovationen in einer eleganten Soundbar sorgen für perfekten Klang überall im Raum. Die Theatre passt zu jedem Fernseher und ist auf langjährigen Gebrauch ausgelegt. Wählen Sie Beosound Theatre als eigenständige Soundbar oder kombinieren sie mit einem 55", 65" oder 77" LG-Bildschirm für ein echtes Kinoerlebnis.

Beolab 8

Der Inbegriff von Vielseitigkeit.

Das exquisite Aussehen und die austauschbaren Teile sorgen dafür dass Form und Funktion ein Leben lang erhalten bleiben.

Der Beolab 8 Lautsprecher lässt sich überall platzieren - an Wänden, Böden, Decken und Tischen. Und beeindruckt mit kraftvollem, detailreichem HD-Klang. Ein Multitalent, das keine Wünsche offen lässt



Beosound A5

Die Zukunft der Musik der tragbare Lautsprecher, der neue Wege geht.

Akustisch. Ästhetisch. Souverän. Hinter dem eleganten Äusseren verbirgt sich eine Welt voller Kraft und Präzision, die überall für gewaltigen Sound sorgt - ob zu Hause oder in der freien Natur. Starker bass. Starke Funktionen. Der Beosound A5 wird dir den Atem rauben

B&O

BANG & OLUFSEN

BANG & OLUFSEN BOCHUM | Hellweg 5-7 44787 Bochum | 0234-530 59 80

BANG & OLUFSEN ESSEN | Lindenallee 10 45127 Essen | 0201- 248 66 05

Impressum

Herausgeber:

Wunderbar Marketing
Oliver Bartkowski
Bongardstr. 22
44787 Bochum
Telefon: 0234-54463717
Telefax: 0234-54463718
E-Mail: info@wunderbar-marketing.de
Internet: www.bochummachtspass.de

Redaktion:

Oliver Bartkowski, Lektorat Frank Weinreich

Ständige Mitarbeiter:

Cindy Sue Bartkowski, Michael Petersen,
Maik Schöneborn, Ralf Wohlbrecht,
Frank Bieberschulte, Werner Wiegand,
Norbert Fiedler, Manfred Linken,
David Wienand, Sonja Lang

Gestaltung:

flurfunk U.G. | bewolf design

Styleguide:

Oliver Bartkowski, Michael Bohne

Preisliste:

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1/2020

Online-Preisliste:

www.bochummachtspass.de

Erscheinungsweise:

bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr
Kostenlos erhältlich in Bochum

Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingedander Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.
Copyright Foto Titelbild: Birgit Hupfeld

Zuständiges Finanzamt:

Bochum-Mitte, Steuernummer: 306/5009/0519

VORWORT

Liebe Leserinnen und Leser, und schon wieder geht ein Jahr vorbei und schon wieder hat die Welt viele, schlimme Probleme zu bewältigen. Wir hoffen, dass wir Sie in diesen problematischen Zeiten mit unseren unterhaltsamen Geschichten etwas ablenken können. Z.B. mit dem wunderbaren Interview der Bochumer Fußball-Europameisterin Petra Landers oder dem Bochumer Ehepaar Iris und Helmut Sanftenschneider, welches tatsächlich in Corona-Zeiten ein Cabaret eröffnet hat. Und das schöne daran ist, es läuft großartig und ist erfolgreich. Übrigens gibt es uns nicht nur in Papierform, sondern auch online für unterwegs auf www.bochummachtspass.de

Ich wünsche Ihnen auch dieses Mal wieder viel Spaß beim Lesen, eine kurzweilige Unterhaltung mit unseren Themen und vor allem wunderbare, friedvolle Weihnachten und einen guten Rutsch in das neue Jahr 2024. Vielleicht sehen wir uns ja bei einer der tollen Veranstaltungen in der Rentier Lounge auf dem Weihnachtsmarkt.

Anregungen und Tipps sind immer willkommen. Schreiben Sie uns doch eine Mail an: info@wunderbar-marketing.de

Glück Auf!

Oliver Bartkowski und das Team von bochum macht spaß



Oliver Bartkowski
Herausgeber



Die beste Sportkontaktlinse trägst du nicht beim Spiel, sondern davor:

DreamLens lädt deine Sehkraft nachts auf. Danach nimmst du sie vom Auge und siehst den ganzen Tag lang scharf. DreamLens korrigiert Kurzsichtigkeit, Hornhautverkrümmung und Alterssichtigkeit.

WIE DAS FUNKTIONIERT, ERFÄHRST DU BEI UNS.



kock
BRILLEN

... herzlich gern

> Weitmar-Mark
Markstraße 419
Fon 0234 / 460194

> Wiemelhausen
Brenscheder Str. 49
Fon 0234 / 9048567



Der Škoda Kamiq

Der Škoda Kamiq ist der ideale Begleiter für den Großstadtdschungel. Er ist agil wie ein Kompakter, komfortabel wie ein SUV und hat viele Highlights schon serienmäßig mit an Bord. So zum Beispiel den Frontradarassistenten mit City-Notbremsfunktion und Personenerkennung, Teil-LED-Hauptscheinwerfer, einen Spurhalteassistenten und moderne Konnektivitätslösungen. Sie möchten ein besonderes Extra? Wie wäre es mit dem optional verfügbaren Digital Cockpit Plus? Dieses City-SUV lässt keine Wünsche offen. Jetzt schon ab **20.890 €**.

Škoda Kamiq (Benzin) 1,0 TSI 70 kW (95 PS): Kraftstoffverbrauch in l/100 km, kombiniert: 6,4; Kurzstrecke: 7,4; Stadtrand: 6,0; Landstraße: 5,6; Autobahn: 6,9. CO₂-Emissionen in g/km, kombiniert: 145. Effizienzklasse E (WLTP-Werte).¹

¹ Die angegebenen Verbrauchs- und Emissionswerte wurden nach dem gesetzlich vorgeschriebenen WLTP-Verfahren (Worldwide Harmonized Light Vehicles Test Procedure) ermittelt, das ab dem 1. September 2018 schrittweise das frühere NEFZ-Verfahren (neuer europäischer Fahrzyklus) ersetzt. Der Gesetzgeber arbeitet an einer Novellierung der Pkw-EnVKV und empfiehlt in der Zwischenzeit für Fahrzeuge, die nicht mehr auf Grundlage des NEFZ-Verfahrens homologiert werden können, die Angabe der WLTP-Werte, welche wegen der realistischeren Prüfbedingungen in vielen Fällen höher sind als die nach dem früheren NEFZ-Verfahren. Informationen zu den Unterschieden zwischen WLTP und NEFZ finden Sie unter skoda.de/wltp

Abbildung zeigt Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

Automobile Friedenseiche GmbH
Castroper Hellweg 109, 44805 Bochum
Tel.: 0234352914, Fax: 02349362186
info@automobile-friedenseiche.de
www.automobile-friedenseiche.de



Eine Sorge weniger...!

IHRE PARTNERIN FÜR BÜROSERVICE UND VORBEREITENDE BUCHHALTUNG



MEHR ERFAHREN?
WWW.BUEROSERVICE-STOBER.DE

✓ Spare Zeit ✓ Spare Geld ✓ Qualität



INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Impressum	5
Interview – Julians Wein	6
Interview – Hole X	10
Variété et cetera	12
Vorgestellt – Scoop Jet	14
Paperback Writer	15
Interview – Nazareth	16
Der besondere Filmtipp	18
Gerichte für den Winter	19
Interview – Madsen	20
Interview – Henry Wahlig	22
Vorgestellt – Activ Campus	26
Wissenswertes Bochum	28
Rentier Lounge	30
Vorgestellt – Neue Bücher	32
Neue Musik	34
Interview – Petra Landers	38
Interview – Die Sanftenschneiders	40
Interview – Guido Horn	42
Veranstaltungstipps	45
Seite für Kids	46

INTERVIEW JULIANS WEIN



JULIANS WEIN GUTE TROPFEN UND NOCH VIEL MEHR

Max Nuss hat mit seiner Idee, nicht nur Wein zu verkaufen, sondern auch Weinseminare anzubieten, einen Volltreffer gelandet. Seine Weinhandlung und Bar in der Brunsteinstraße, Ecke Universitätsstraße gegenüber dem Exzenterhaus ist ein Hotspot für Genießer und Freunde anspruchsvoller Tropfen. Wir trafen uns mit Max Nuss, um etwas mehr zu erfahren.

ască Regală aus Moldawien und Transsylvanien. Aber sicher mögen sie auch sehr gern ein paar Rieslinge sowie spanische und Bordeaux-Weine, die nur für uns abgefüllt werden.

Die Welt des Weins ist riesengroß. Wie hilfst du Neueinsteigern, einen ersten Überblick zu bekommen, wenn diese neu in der Thematik sind?

Dafür ist unser Weinseminar „Basics in der Weinbar“ konzipiert. Das ist damals aus unserer Erfahrung heraus entstanden. Wir alle sind, so gesehen, Anfänger gewesen und zu Entdeckern geworden.

Weinseminare sind cool. Wie viele Personen nehmen so teil?

Die Anfrage ist groß. Unsere größte Veranstaltung haben wir mal für 64 Personen ausgerichtet. Das war aber schwer durchzuführen, deswegen haben wir uns für eine maximale Anzahl von 18 Personen entschieden. Dafür bieten wir häufigere Termine an.

Heißt das, dass ich das auch privat oder als Firma buchen kann?

Ganz sicher, und wir kommen auch gerne raus. Meistens stellen wir die Weine in unseren Partner-Gastronomien vor, z. B. in Dortmund und Schwerte.

Ein schneller Tipp für unsere Leserinnen und Leser: Welchen Wein kannst du zu gedünstetem Lachs und welchen zu einem guten Steak empfehlen?

Zum Lachs werde ich immer unseren Pinot Grigio Rosé aus Transsylvanien servieren. Und zum Steak den Marani Saperavi oder Fetească Neagră barrique unfiltriert aus der Serie Seline von unserem Weingut in Rumänien.

Text: Maik Schöneborn | Foto: Wunderbar Marketing

Max, wann bist du auf die Idee gekommen, einen Weinhandel zu eröffnen und was ist dein Hintergrund in Bezug auf die edlen Tropfen?

Die Idee entstand Mitte 2014, und im Oktober 2015 haben wir uns mit Cristina in den Weinhandel mit eigenem Import gewagt. Zuerst hatten wir uns nur in Hattingen umgesehen. Als der erste Import dann unterwegs war, wurde uns klar, dass wir einen größeren Standort und vor allem Lagerfläche brauchen. Somit haben wir in Bochum Weitmar unseren Laden auf der Hattinger Straße eröffnet. Da haben wir von Anfang an auch Weinseminare angeboten und unseren Gästen dadurch die georgische und moldawische Weintradition vorgestellt. Das wurde sehr gut angenommen und immer wieder tauchte die Frage auf, ob man bei uns denn auch paar Gläser trinken könne. Daher sind wir 2019 in die Brunsteinstr. 1 gezogen, wo wir uns vor Corona sehr gut entwickelten.

Wieso eigentlich Julians Wein, wenn du doch Max heißt?

JULIANS WEIN heißt es im Namen meines Schwiegervaters, der Generationswinzer in der Republik Moldau war. 2014 ist er leider gestorben und unser Laden ist eine Hommage an Papa. Alles, was wir hier tun, über die Herstellung dieses uralten Getränks und die Welt des Weins überhaupt, haben wir von ihm gelernt.

Was ist das Besondere an deiner Auswahl und welche Sorten aus welchen Ländern werden von deinen Kunden geschätzt?

Unsere Kunden lieben besonders die Weinsorten aus Georgien, wie Pirosmi und Kindzmarauli. Oder die Fete-

HOLE-X HAT DEN MIX!

HOLE-X Taschen, Schönes zum Wohnen, auserlesene Fahrradtaschen & Rucksäcke, stilvolle Wohn-Accessoires, exklusive Räder-Kollektion der Bochumer Manufaktur u.v.m.



Hattinger Str. 342
44795 Bochum
Weitmar-Mitte

www.hole-x.de

10,- € GUTSCHEIN FÜR NEUKUNDEN!

bei einem Einkauf ab 50,- €

Am 15. 11.2023 startet unsere alljährliche WEIHNACHTSAKTION.

BOBit
COMPUTER *...einfach Klasse!*

Ihr Computer-Spezialist in Altenbochum

- Computer
- Notebooks
- Tablets
- Reparatur-Service
- Fachwerkstatt
- Firmennetzwerke
- Tinten-Toner-Zubehör
- Datenrettung
- Vor-Ort-Service

www.bobit.de

Montag-Freitag 9.00-19.00 Uhr · Samstag 10.00-14.00 Uhr
BoBit Computer GmbH · Auf der Heide 8 · 44803 Bochum · Fon 0234.588710



Telefon 24h 0234-588 48 30

Stammhaus:
Brenscheder Str. 15
44799 Bochum-Wiemelhausen

Filiale:
Hattinger Str. 223
44795 Bochum-Weitmar



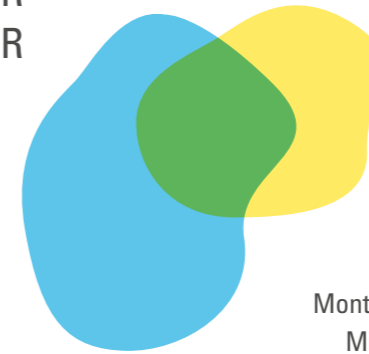
Hausbesuche möglich – eigene Verabschiedungsräume – individuelle Gestaltung von Trauerfeiern
unverbindliche Vorsorgegespräche – kostenlose Vorsorgepapieren bei uns erhältlich

Achtzehn hundertacht undvierlicht!



DER VfL BOCHUM 1848 WÜNSCHT
FRIEDLICHE & BESINNLICHE FEIERTAGE.

UROLOGISCHE
PRAXIS WEITMAR
DR. SCHNIEDER



DR. MED. SASCHA SCHNIEDER
Facharzt für Urologie, medikamentöse
Tumorthherapie, Andrologie, Palliativmedizin
T: 0234 475091 / WWW.UROLOGIE-WEITMAR.DE

SPRECHZEITEN

Montag, Dienstag und Donnerstag: 8 bis 12 Uhr und 15 bis 17 Uhr
Mittwoch und Freitag: 8 bis 13 Uhr / sowie nach Vereinbarung

GLÜCK AUF DEM KOPF



Pieperstraße 10 / 44789 Bochum / (0234) 31 37 06 / DI-FR 9:00-18:00 / SA 9:00-14:00

glueckaufdemkopf.de

Hier kauft sogar der Weihnachtsmann:

Spielzeug-Paradies
Wagner oHG

- Spielwaren
- Modellautos
- Plastikmodellbau

Dr.-Ruer-Platz 6 | 44787 Bochum - Spielwaren auf 2 Etagen!

Wir haben die Lösung
Demmelhuber

feinbad by Demmelhuber
Das Komplettbad-Studio

- ✓ Solartechnik
- ✓ Wärmepumpen
- ✓ Heizungstechnik
- ✓ Wartung
- ✓ Service
- ✓ Notdienst

- ✓ 3D Badplanung
- ✓ Komplett-Badsanierung
- ✓ Fliesenverlegung
- ✓ Festpreis-Garantie

Markstraße 265
44799 Bochum
02 34 / 33 38 55 51
info@demmelhuber-bochum.de

Steinhagen 17
45525 Hattingen
0 23 24 / 6 83 13 22
info@feinbad.de

demmelhuber-bochum.de

feinbad.de

INTERVIEW HOLE X



Herr Neukirchen, Sie sind ein waschechter Bochumer Junge. Wann ist die Idee entstanden, eine Taschenmanufaktur zu gründen und wie lange gibt es Hole-X mittlerweile?

Die Idee entstand bereits im Jahre 2018. Wir haben ein Jahr für die Entwicklung gebraucht, bevor wir 2019 auf den Markt gegangen sind. Es war komplizierter als wir uns das jemals vorgestellt hatten. Die Auflagen, Patente, Kosten sind schon sehr hoch gewesen. Zum Glück haben wir an HOLE-X geglaubt und uns der Herausforderung gestellt. Wir sind sehr stolz auf das heutige Ergebnis.

Sie haben ja mit Hole-X – und der Name ist Programm – bei Ihren Taschen ein tolles Konzept. Ein Handy kann sozusagen eingebunden werden. Wie funktioniert das Ganze?

Hier möchte ich gerne etwas weiter ausholen. Auf einem Elternabend klingelten und vibrierten ständig alle Smartphones, und es dauerte eine gefühlte Ewigkeit, bis es endlich losgehen konnte. In der Nacht kam mir die Idee von HOLE-X und am nächsten Morgen schnitt ich ein Loch in die Tasche meiner Frau und es konnte losgehen. Das Ganze funktioniert ohne Technik, nur über die Einstellungen am Smartphone. Alternativ kann ein Dauerlicht eingesetzt werden, um bei Dunkelheit besser gesehen zu werden. Übrigens hat auch Frauke Ludwig (RTL) die Taschen in ihrer Show vorgestellt.

Wo produzieren Sie, und wer entwirft die Designs?

Nachhaltige und faire Produktion ist uns sehr wichtig. Die Taschen werden in Hamburg produziert, das Herzstück, der Ring mit dem integrierten Sichtfenster, sogar in Bochum bei der Firma Befeld. Wir sind sehr stolz darauf, bis heute urban zu produzieren und nicht z. B. nach China auszuweichen.

Wie lange nimmt der Produktionsprozess dieser Taschen in Anspruch, und welche Materialien verwenden Sie?

Auch bei der Auswahl der Materialien achten wir sehr auf Nachhaltigkeit. Aufbereitete LKW-Planen und Filz sind bis

heute unsere bevorzugten Materialien. Der Produktionsprozess von der Idee bis zur fertigen Taschenkollektion kann schon mal ein paar Wochen dauern. Viele Kunden bestellen die neuen Taschen vor und können es gar nicht erwarten, ihre neue HOLE-X-Tasche in den Händen zu halten. Wir gehen sehr stark auf die Wünsche unserer Kunden ein. So entstand etwa unser letztes Modell, HOLE-X-BRAVO, auf vielfachen Wunsch in Enzianblau.

Sie haben ja nun in Weitmar-Mitte einen wirklich schicken Laden eröffnet. Dort bieten Sie wunderbare und zum Teil außergewöhnliche Accessoires an. Ihnen wird anscheinend nicht langweilig. Wie wurde das Geschäft in Weitmar von den Kundinnen und Kunden denn angenommen?

Ja, der Laden war wie ein Sechser im Lotto für uns. Damit meine ich meine Frau Sonja und mich, da wir das Ganze auch gemeinsam aufgebaut haben. Anfangs hatten wir nur eine kleine Werkstatt und Lager. Die Lage in Weitmar-Mitte ist fantastisch. Neben unserer eigenen Taschenmarke HOLE-X bieten wir hier eine große Auswahl an Wohn-Deko, Segeltaschen, Fahrradtaschen und andere Produkte an, die es so nicht überall gibt. Diese Mischung kommt sehr gut an und ist mittlerweile auch über die Grenzen Bochums bekannt. So entstand dann auch HOLE-X-WORLD (www.hole-x.de), unser Online-Shop. Lieferungen nach ganz Europa und mittlerweile auch weltweit gehören heute zum Tagesgeschäft. Mittlerweile gibt es HOLE-X-LIVING, HOLE-X-DEKO, HOLE-X-FASHION, HOLE-X-BAGS, HOLE-X-KIDS und seit neuestem HOLE-X-DOGS in unserem Angebot.

Gibt es aktuell Artikel, die besonders gut laufen? Sie führen auch die Firma räder im Programm, und das dürfte für Weihnachten doch geradezu ideal sein, oder?

Bestseller sind alle unsere ausgefallenen Taschen. So haben wir zum Beispiel Fahrradtaschen von HILL & ELLIS, handgenäht in England, im Programm. Die Kunden achten immer mehr auf gute Qualität. Die Firma räder haben wir auch im Programm und deren großartige Produkte werden täglich gerne gekauft. Und ja, gerade zu Weihnachten haben wir die schönsten Produkte in einer kleinen, aber feinen Weihnachtsausstellung für unsere Kunden dekoriert und seit Mitte Oktober wird das Angebot wunderbar angenommen.

Vielen Dank für das Interview und Ihnen weiterhin viel Erfolg.

Foto: Neukirchen



FORD
ZINS-
OFFENSIVE

0,99%* TOP-ZINS SICHERN!



*mit 0,99 % effektivem Jahreszins

FORD FOCUS TURNIER TITANIUM

Scheibenwischer mit Regensensor, Sensitivität variabel einstellbar, Sportsitze vorn, mit verstärktem Seitenhalt, MyKey Schlüsselsystem, Selektiver Fahrmodus-Schalter, Reifen-Reparatur-Set u. v. m.

48 monatl. Leasingraten von

€ 239,-^{1,2,3}

Anschaffungspreis (zzgl. Überführungskosten)	27.256,36 €
Leasing-Sonderzahlung	0,- €
Nettodarlehensbetrag	27.256,36 €
Laufzeit	48 Monate
Gesamtlaufleistung	20.000 km
Sollzinssatz p.a. (fest)	0,99 %
Effektiver Jahreszins	0,99 %
Voraussichtlicher Gesamtbetrag ⁴	11.472,- €
Finanzleasingrate	239,- €

FORD KUGA COOL & CONNECT

Induktive Ladestation für mobile Endgeräte, Außenspiegel, zusätzlich elektrisch anklappbar und mit Umfeldbeleuchtung, MyKey-Schlüsselsystem (individuell, programmierbarer Zweitschlüssel) u. v. m.

48 monatl. Leasingraten von

€ 219,-^{1,2,5}

Anschaffungspreis (zzgl. Überführungskosten)	31.799,27 €
Leasing-Sonderzahlung	0,- €
Nettodarlehensbetrag	31.799,27 €
Laufzeit	48 Monate
Gesamtlaufleistung	20.000 km
Sollzinssatz p.a. (fest)	0,99 %
Effektiver Jahreszins	0,99 %
Voraussichtlicher Gesamtbetrag ⁶	10.512,- €
Finanzleasingrate	219,- €

FORD PUMA TITANIUM

Klimaanlage, Intelligentes Sicherheitssystem, MyKey Schlüsselsystem (individuell programmierbarer Zweitschlüssel), Start-Stopp-System, Verkehrschild-Erkennungssystem u. v. m.

48 monatl. Leasingraten von

€ 189,-^{1,2,7}

Anschaffungspreis (zzgl. Überführungskosten)	23.120,22 €
Leasing-Sonderzahlung	0,- €
Nettodarlehensbetrag	23.120,22 €
Laufzeit	48 Monate
Gesamtlaufleistung	20.000 km
Sollzinssatz p.a. (fest)	0,99 %
Effektiver Jahreszins	0,99 %
Voraussichtlicher Gesamtbetrag ⁸	9.072,- €
Finanzleasingrate	189,- €

Verbrauchswerte nach WLTP**: Focus Turnier: Kraftstoffverbrauch (kombiniert): 6,1 l/100 km; innerstädtisch (langsam): 6,9 l/100 km; Stadtrand (mittel): 5,8 l/100 km; Landstraße (schnell): 5,4 l/100 km; Autobahn (sehr schnell): 6,6 l/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 138 g/km. Kuga: Kraftstoffverbrauch (kombiniert): 5,4 l/100 km; innerstädtisch (langsam): 8,2 l/100 km; Stadtrand (mittel): 4,6 l/100 km; Landstraße (schnell): 4,5 l/100 km; Autobahn (sehr schnell): 5,6 l/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 124 g/km. Puma: Kraftstoffverbrauch (kombiniert): 5,4 l/100 km; innerstädtisch (langsam): 6,3 l/100 km; Stadtrand (mittel): 4,9 l/100 km; Landstraße (schnell): 4,6 l/100 km; Autobahn (sehr schnell): 5,9 l/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 121 g/km.

EA EBBINGHAUS | FORD STORE
 Firmensitz Wittener Str. 270 | 44803 Bochum | Tel.: 0234/93593-0 | Fax.:0234/93593-31
 Filiale Deimkestraße 7 | 44879 Bochum-Linden | Tel.: 0234/93593-0 | Fax.: 0234/93593-31
www.ford-ebbinghaus.de

Beispielfoto von Fahrzeugen der Baureihe. Die Ausstattungsmerkmale der abgebildeten Fahrzeuge sind nicht Bestandteil des Angebotes. **Seit dem 1. September 2017 werden bestimmte Neuwagen nach dem weltweit harmonisierten Prüfverfahren für Personenwagen und leichte Nutzfahrzeuge (Worldwide Harmonised Light Vehicles Test Procedure, WLTP), einem neuen, realistischen Prüfverfahren, ersetzt. Wegen der realistischen Prüfbedingungen sind die nach dem WLTP gemessenen Kraftstoffverbrauchs- und CO₂-Emissionswerte in vielen Fällen höher als die nach dem NEFZ gemessenen. Die angegebenen Werte dieses Fahrzeugtyps wurden anhand des neuen WLTP-Testzyklus ermittelt. ¹Ein km-Leasing-Angebot für Privatkunden der Ford Bank GmbH, Henry-Ford-Str. 1, 50735 Köln. Das Angebot gilt für noch nicht zugelassene, berechnete Ford Neufahrzeuge und stellt das repräsentative Beispiel nach § 17 Preisangabenverordnung dar. Ist der Leasingnehmer Verbraucher, besteht nach Vertragsschluss ein Widerrufsrecht. ²Gilt für Privatkunden. ³Gilt für einen Ford Focus Titanium Turnier 1,0-l-EcoBoost-Hybrid (MHEV) 92 kW (125 PS), 6-Gang-Schaltgetriebe, Start-Stopp-System, Euro 6d-ISC-FCM; zzgl. Überführungskosten i. H. v. € 850,-. ⁴Summe aus Leasing-Sonderzahlung und mtl. Leasingraten. Zzgl. bei Vertragsablauf ggf. Mehr- oder Minderkilometer sowie ggf. Ausgleichsbeträge für etwaigen übermäßigen Fzg.-Verschleiß; Mehrkilometer 0,070 €/km, Minderkilometer 0,042 €/km (5.000 Mehr- oder Minderkilometer bleiben berechnungsfrei). ⁵Gilt für einen Ford Kuga Cool & Connect 2,5-l-Duratec (FHEV) 140 kW (190 PS), Stufenloses-Automatikgetriebe (CVT), Frontantrieb, Start-Stopp-System, Euro 6d-ISC-FCM; zzgl. Überführungskosten i. H. v. € 850,-. ⁶Summe aus Leasing-Sonderzahlung und mtl. Leasingraten. Zzgl. bei Vertragsablauf ggf. Mehr- oder Minderkilometer sowie ggf. Ausgleichsbeträge für etwaigen übermäßigen Fzg.-Verschleiß; Mehrkilometer 0,088 €/km, Minderkilometer 0,053 €/km (5.000 Mehr- oder Minderkilometer bleiben berechnungsfrei). ⁷Gilt für einen Ford Puma Titanium 1,0-l-EcoBoost-Hybrid 92 kW (125 PS), 6-Gang-Schaltgetriebe, Start-Stopp-System, Euro 6d-ISC-FCM; zzgl. Überführungskosten i. H. v. € 850,-. ⁸Summe aus Leasing-Sonderzahlung und mtl. Leasingraten. Zzgl. bei Vertragsablauf ggf. Mehr- oder Minderkilometer sowie ggf. Ausgleichsbeträge für etwaigen übermäßigen Fzg.-Verschleiß; Mehrkilometer 0,061 €/km, Minderkilometer 0,037 €/km (5.000 Mehr- oder Minderkilometer bleiben berechnungsfrei).

ET CETERA



Wer oder was ist eigentlich rund? – „Der Ball ist rund!“, sagte einmal ein berühmter Trainer. „Die Erde ist eine Scheibe!“, hieß es auch schon mal. Räder sind auf jeden Fall rund, das steht mal fest. Wenn Räder nicht rund wären, würden sie stillstehen. Und Stillstand ist genau das, was es bei uns nicht gibt! Bei uns geht es rund! Und zwar im wahrsten Sinne des Wortes. In der neuen actiongeladenen Show steht „das Runde“ mit viel Humor und einem Hauch von Poesie im Mittelpunkt. Los geht's!

Rund geht es immer, wenn Brian O'Gott mit Witz und Charme durch den Abend führt. Das Multitalent erobert nicht nur als Moderator, sondern auch als Sänger und Comedian schnell die Herzen des Publikums und sorgt für durchgehend gute Laune. Das aus der Ukraine stammende Duo Fire zieht seine Kreise hoch oben in den Lüften des Theaters, hängt kopfüber an den Strapatzen, wirbelt in der Luft herum oder schwebt scheinbar schwerelos im Raum. Der spanische Illusionist David Navarro ist der personifizierte „X-Faktor“ auf der Bühne. Mit seiner preisgekrönten Kartenmanipulation, entwickelt im berühmten Cirque du Soleil, sowie einer ans Phantastische grenzenden Illusion, in der er eine lebende Person plötzlich in die Höhe schweben lässt, gibt der Meister des Unfassbaren seine Visitenkarte im Varieté et cetera ab.

Aus Sansibar stammt der charismatische Juma, der Mann mit den Gummi-Gelenken, der sich nicht nur kreisförmig, sondern in alle Richtungen verbiegen kann. In hohem Tempo und immer mit einem Augenzwinkern verschlingt

er sich mühelos in die verschiedensten Figuren und sprengt dabei die menschliche Vorstellungskraft von Biegsamkeit: Kontorsion auf höchstem Niveau! Beim französischen Duo Silliau dreht sich ebenfalls alles um reine Körperbeherrschung. Das Paar präsentiert eine neuartige Form der Pole-Akrobatik. Seien Sie gespannt auf mitreißend-dynamische Tanzeinlagen am Mast, während Juliau Silliau bei seinem Solo-Auftritt im Rhönrad spektakulär technische Elemente der klassischen Rhönrad-Artistik und des Cyr-Wheels kombiniert. Ein echter Freestyler!

Mit einem Mix aus Jonglage und Hula-Hoop fasziniert Mila Roujilo. Weibliche Anmut und Eleganz gepaart mit sinnlicher Ausstrahlung und basierend auf herausragendem Talent – die Ringe beherrscht sie im wahrsten Sinne des Wortes „spielend“. Die MT Brothers haben sich mit den Ikarischen Spielen auf eine besonders athletische Form der Artistik spezialisiert. Bei dieser Nummer liegt der Antipodist, also der Untermann, auf einer gepolsterten schiefen Ebene, jongliert seinen Partner mit den Füßen und schleudert ihn in die Luft. Der ikarische Flieger wird dabei fast ohne Pause in der Luft gehalten und vollführt schwindelerregende Sprungkombinationen und Salti. Dabei geht's aber mal so richtig rund!

Die Wintershow läuft vom 10. November 2023 bis 25. Februar 2024 im Varieté et cetera



GANZ KLAR...
GEBÄUDEREINIGUNG
KLEINERT
MEISTERBETRIEB

REINIGEN. PFLEGEN. SCHÜTZEN.
www.okleinert.de | info@okleinert.de | Tel.: 0234 32 40 80 | Fax 0234 32 40 810



Driller
... das Original aus Bochum!

Castroper Straße 202-210 • 44791 Bochum
Telefon: 02 34 / 51 68 49 67 • Fax: 02 34 / 51 68 49 68
Öffnungszeiten: Mo. bis Sa. von 7:00 bis 21:00 Uhr



Teppichland Bochum GmbH

**IHR FACHGESCHÄFT FÜR BODENBELÄGE
ALLER ART UND WANDGESTALTUNGEN**

- Teppichboden
- Parkett
- Laminat
- Linoleum
- CV-Beläge
- Massivholzdielen
- Korkfußboden
- Tapeten
- Farben
- Lacke
- Malerbedarf
- Plissees

BERATUNG | AUSMESSUNG | LIEFERUNG

Teppichland Bochum GmbH

Westring 43 – 45 • 44787 Bochum
T: 02 34 - 6 40 49 62 • F: 02 34 - 6 40 49 77
www.teppichlandbochum.de



VORGESTELLT SCOOP JET



HAT EIN NEUES WINTERSPORT-GERÄT WIE DER SCOOP JET ÜBERHAUPT EINE ZUKUNFT?

Auch nach 150 Jahren Wintersport konnten Ski- und Snowboards 80 % der Gesellschaft nicht für diese Freizeitgestaltung begeistern. Das wird sich 30 Jahre nach der letzten Innovation, dem Snowboard, vermutlich ohne neue Impulse und Angebote ebenfalls nicht ändern. Damals hat das Snowboard die Skiindustrie inspiriert, die Carving-Technologie zu adaptieren. Der Ski feierte daraufhin seine Renaissance, aber seither gab es für die Skipiste nichts grundlegendes Neues. Zwischenzeitlich stehen 45 % der über 6.000 internationalen Wintersportgebiete unter zunehmendem Druck des Klimawandels, ökologisch wie sozial. Genau hier soll das neue Sportgerät mit nachhaltigen Lösungen den Herausforderungen in mehreren Bereichen gerecht werden. Im Vergleich werden weniger als 50 % Schnee benötigt als mit Snowboards oder Skiern – und es macht bei jedem Schneeverhältnis Spaß. Um dem alpinen Vergnügen einen einfacheren Zugang zu verschaffen, wurde ein sturzsicheres tiefergelegtes Carving-Konzept entwickelt. Sicherer, einfacher, nachhaltiger und erschwinglicher, damit soll der Wintersport demokratisiert und neuen Bevölkerungsschichten zugänglich gemacht werden.

Carven im Sitzen stellt einen Paradigmenwechsel auf der Piste dar – „Die zweite Revolution nach dem Snowboard“, schreibt die „Kleine Zeitung“ in den Alpen der Steiermark. Der ScoopJet wurde zum weltweit ersten Convenient-Carving-Sports-Device (CCSD), eine neue Klasse mit patentiertem Technologievorsprung. Ab Dezember schreibt der Wintersportort Grebenzen Geschichte und ist der erste alpine Partner für den Betrieb von ScoopJets auf bislang nur für Skier und Snowboards zugelassenen Pisten. Für die Integration ins Pistennetz erhielt der Ort das 5-Sterne Destination Partner Zertifikat. Touristen können mit dem

ScoopJet in der neuen Gondel und mit Ankerliften bis zum Gipfel fahren, um im Mischbetrieb neben Ski & Snowboards die komplette Talabfahrt zu genießen.

„Mit der ScoopJet Sports GmbH haben wir in unserem Wintersportgebiet einen wichtigen Industriepartner für ein erweitertes zukunftsfähiges und skalierbares Tourismusprogramm an der Seite“, erklärt Fritz Sperl, Bürgermeister der Gemeinde St. Lambrecht in der Steiermark Alpenregion Grebenzen. Theoretisch hat der Wirtschaftsfaktor nicht nur das Potential, den Bestandstourismus zu sichern, sondern erstmalig sogar um bis zu 100 % zu steigern, sofern 20 % der Inaktiven für den ScoopJet begeistert werden. Ambitioniert, aber bei 75 % Rodelerfahrung in der Gesellschaft eine nachvollziehbare Rechnung.

Was haben Bochumer:innen davon? Mit dem spontanen Zugang zum Fahrspaß wird besonders der Bewegungsarmut in der kalten Jahreszeit entgegengewirkt. Bleibt man bei den 80 % Inaktiven im Winter, können sich also 292.000 Bochumer:innen hier eventuell zu einem absolut neuen Erlebnis inspiriert fühlen. Es müssen ja nicht direkt die Grebenzer Alpen sein – das Hochsauerland bietet als eines der größten Wintersportgebiete Deutschlands direkt in der Nachbarschaft auch Gelegenheit für Neues. Auf jeden Fall ist es einen Versuch wert, sich mal draufzusetzen – Anfänger ist man dabei nur für kurze Zeit. Davon mal abgesehen macht man auf dem ScoopJet immer eine gute Figur und gesellig ist es auch. Der Schnee kann kommen; man munkelt, dass es diesmal einen kälteren Winter geben soll ... Gute Aussichten für die Zukunft des ScoopJets.

Foto: Scoop Jet

PAPERBACK WRITER

NEUES VON DEN RUHRGEBEATLES

Der etwas lautere Beatle: Ringo an der Schießbude

Ringo Starr, der legendäre Schlagzeuger der Beatles, ist nicht nur Mitglied einer der einflussreichsten Bands aller Zeiten gewesen, sondern auch ein bemerkenswerter Musiker mit einem individuellen und oft unterschätzten Stil an den Drums. Trotz seiner herausragenden Fähigkeiten und seiner essenziellen Rolle in der Musikgeschichte steht Ringo oft im Schatten seiner Bandkollegen – und das ist nicht ganz fair.

Ringo Starrs Schlagzeugspiel auf den späteren Alben der Beatles war von einer bemerkenswerten Reife, Vielseitigkeit und Kreativität. Während die Band sich musikalisch weiterentwickelte und in innovativere Richtungen vorstieß, wuchs auch Ringos Schlagzeugspiel und wurde den immer anspruchsvolleren Kompositionen jederzeit gerecht. In den Anfangsjahren der Beatles lag Ringos Schwerpunkt auf dem Rhythmus und der Aufrechterhaltung eines konstanten Grooves, der die Musik antrieb und so mitreißend machte. Doch im Laufe der Zeit begann er, sein Spiel zu erweitern und neue Techniken einzusetzen, die den sich verändernden musikalischen Stil der Band unterstützten.

Auf Alben wie »Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band« beteiligte sich Ringo an der Erschaffung komplexer Klanglandschaften. Sein Schlagzeugspiel trug dazu bei, die psychedelischen und experimentellen Elemente der Musik zu unterstreichen, zum Beispiel in Songs wie »A Day In the Life«. Während der »White Album«-Ära wurde Ringos Schlagzeugspiel noch vielseitiger und komplexer. Er experimentierte mit ungeraden Taktarten und mehrschichtigen Rhythmen, um den Songs eine besondere Tiefe zu verleihen. Beispiele hierfür sind Tracks wie »Happiness Is a Warm Gun«. Ringo begann auch, verschiedene Perkussionsinstrumente in sein Spiel einzubeziehen, was den Beatles-Songs eine zusätzliche Textur verlieh. In »Come Together« verwendet er beispielsweise eine markante Bass Drum, die den Charakter des Songs maßgeblich prägt. Auf den späteren Alben der Beatles wurde die Musik noch anspruchsvoller und die Arrangements detaillierter. Ringo wurden den komplexen Strukturen dabei immer gerecht. Ringos unverkennbare Drum-Fills charakterisieren viele Beatles-Songs und gehören zur musikalischen Identität der Band. Sie sind oft simpel, aber äußerst wirkungsvoll und fügen den Songs einen unverwechselbaren Glanz hinzu.

Ringo Starrs Schlagzeugspiel auf den späteren Beatles-Alben spiegelt seine Fähigkeit wider, nicht nur den Kern eines Songs zu erfassen, sondern ist auch Beweis seiner musikalischen Intelligenz und seiner Offenheit für neue Ideen. Seine Schlagzeugarbeit war stets integraler Bestandteil der komplexen Melodien und Arrangements,

die die Beatles zu einer der einflussreichsten Bands der Musikgeschichte machten.

Abgesehen von seiner Musik hat sich Ringo Starr auch als Solo-Künstler und Schauspieler hervorgetan. Sein Beitrag zur Musikgeschichte reicht weit über die Beatles hinaus, und seine Karriere nach dem Bruch der Band zeigt, dass er auch allein im Rampenlicht bestehen und relevante Musik zu produzieren vermochte.

In der nächsten Ausgabe von „bochum macht spaß“ werden wir über unseren Jubiläumsstammtisch berichten, das 50. Treffen unserer musikalisch-sozialen Gemeinschaft. Anschließend kommen wir wieder zu den einzelnen Mitgliedern der fantastischen Band aus Liverpool zurück. Nachdem wir jetzt über George und Ringo geschrieben haben, wird als nächstes der legendäre John Lennon an die Reihe kommen.

Kommen Sie gesund durch die herbstliche Zeit, und allen Leserinnen und Lesern ein kräftiges Glück auf!

Ihr Norbert Fiedler



Mehr über uns unter:
Ruhrgebeatles
Stammtisch Bochum
www.ruhrgebeatles.de
info@ruhrgebeatles.de

INTERVIEW



Man sagt, die Schotten hätten den Hard Rock erfunden. Jedenfalls haben Nazareth aus Glasgow mit Alben wie »Rampant«, »Loud'n'Proud«, »Expect No Mercy«, »Snakes 'n Ladders« und Klassiker-Songs wie »Broken Down Angel«, »This Flight Tonight«, »Hair of the Dog«, besonders aber mit Balladen wie »Dream On« und »Love Hurts« Rockgeschichte geschrieben. Seit acht Jahren und nach dem tragischen Ableben ihres langjährigen, immens charismatischen und unverkennbaren Sängers Dan McCafferty steht der Waliser Carl Sentance am Mikrophon von Nazareth – mit dem ausdrücklichen Segen seines Vorgängers. Am 5. Dezember wird er mit seinen Kollegen, Gründungsmitglied und Bassist Pete Agnew, dessen Sohn Lee am Schlagzeug und Gitarrist Jimmy Murrison, auf der Bühne der Zeche an der Prinz-Regent-Straße stehen. Carl Sentance freut sich darauf bereits sehr, wie er im Gespräch mit Bochum macht Spaß glaubhaft behauptet.

Carl, ihr habt eurer aktuellen Tour den Namen »Rock Solid Tour 2023« gegeben. Worauf wollt ihr mit dem Titel hinaus?

Nun, ich denke, der Titel rockt einfach und Nazareth waren und sind eine solide Band und die ist gerade wieder auf Tour. Passt doch, oder?!

Sehr wahrscheinlich werdet ihr dann auch eine Reihe von Nazareth-Klassikern spielen. Und vielleicht sogar den einen oder anderen neuen Song eines kommenden Nazareth-Album?

Wir spielen für gewöhnlich immer all unsere Klassiker, weil das die Songs sind, weshalb die Leute hauptsächlich

zu unseren Konzerten kommen. Aber klar, spielen wir auch gerne neue Songs, nur können wir uns zumeist nicht entscheiden, welche, weil wir jeweils nicht selten andere Song-Favoriten haben.

Dann fällt es euch sicherlich auch schwer, aus der Liste von unzähligen Songs aus mehreren Jahrzehnten die für eine Live-Show auszuwählen?

Nein, eigentlich nicht, denn genauso viele Jahre wie es die Band gibt, tourt sie auch, und wir wissen daher ziemlich genau, was die Fans hören wollen.

Hast du selbst Songs, die deine Live-Favoriten sind?

Ja, die habe ich, aber es sind auch nicht wenige. Auf jeden Fall gehören »Miss Misery« und »This Flight Tonight« dazu.

Nazareth zählen neben Bands wie Uriah Heep oder Wishbone Ash zu den Musikern, die seit vielen Jahrzehnten Musik machen und bis heute überlebt haben. Was hat deiner Meinung nach die Band bis heute zusammengehalten?

Ich glaube, es war und ist die Freude darüber, so viele großartige und unterschiedliche Songs geschrieben, aufgenommen und live gespielt zu haben. Dadurch wurde es nie langweilig. Auch und gerade nicht bei Konzerten, besonders wenn junge und alte Fans im Publikum sind.

Mit dir hat die Band einen fantastischen neuen Sänger am Mikrophon. Wie schwer ist es dir dennoch gefallen, in die großen Fußstapfen des großartigen Dan McCafferty zu treten?

NAZARETH

Ich habe nicht versucht, Dan zu kopieren, sondern meinen eigenen Stil in die Band und besonders die neuen Songs eingebracht. Es wird niemals einen anderen Dan McCafferty geben. Er ist eine Legende und war eine wunderbare Persönlichkeit. Wir vermissen ihn.

Du tanzt aber gleichzeitig auf zwei Hochzeiten. Bei Nazareth stehst du am Mikro und auch in der Band Twilight Road mit dem Gitarristen Dario Mollo bist du der Sänger. Soeben habt ihr das Album »Trapped« veröffentlicht. Fällt es dir nicht schwer, dich in einem Moment auf die eine und im nächsten wieder auf die andere Band zu konzentrieren?

Ja, das kann schon mal schwierig werden, besonders wenn ich mit Nazareth beschäftigt und unterwegs bin. Damit muss ich klarkommen. Aber während Corona war halt wenig zu tun, daher haben wir Twilight Road ins Leben gerufen.

Bei Nazareth waren im Laufe der vielen Jahre sehr unterschiedliche, allesamt sehr talentierte Musiker mit von der Partie: Dan McCafferty, Darrell Sweet, Manuel Carlton, Zal Cleminson, Billy Rankin ... Welchen Effekt hatten deiner Ansicht nach die vielen Besetzungswechsel auf den Sound von Nazareth?

Die Band ist dadurch größer und stärker geworden. Gerade durch die Beteiligung solch talentierter Musiker wie die, die du soeben erwähnt hast. Nazareth sind immer weitermarschiert, wie eine Maschine. Und wenn du sie live siehst, wirst du sie immer noch lieben.

Freust du dich schon auf deine erste Show in der Zeche in Bochum?

Wir alle freuen uns auf die Show. Es wird kräftig rocken! Bochum, bereitet euch auf eine große Party vor, wenn Nazareth bei euch vorbeikommen!

Text: David Wienand | Foto: Lewis Milne

In Kooperation mit der Lucky Bob Music Agency GmbH verlosen wir 1 x 2 Tickets für das Konzert von Nazareth am 05.12.2023 in der Zeche in Bochum. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort »Nazareth-Tickets« bis 28.11.2023 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

LOTTO-TABAK-UND PRESSE FACHGESCHÄFT

DORAU

DIE POST IST ZURÜCK AM ALTEN



**JETZT
MATRIX HÜLSEN
WEIHNACHTS-
ANGEBOT -
200 STÜCK
0,80 CENT!
SOLANGE DER
VORRAT REICHT!**

Alte Bahnhofstr. 157 | 44892 Bochum-Langendreer
Tel.: 0234-77 847 55

Öffnungszeiten:
Montags bis Freitags 08:00 bis 18:00 Uhr
Samstags 08:00 bis 13:00 Uhr

DER BESONDERE FILMTIPP

RAUMPATROUILLE ORION REMASTERED 4-DISC-LIMITED MEDIABOOK EDITION (BAVARIA MEDIA)

Wir schreiben das Jahr 3000...Eine Weltraumflotte schützt die Menschheit und ihre Kolonien im All vor interstellaren Invasoren.

Die Crew des Raumschiffs ORION unter Commander McLane wird wegen befehlswidrigen Verhaltens zur Raumpatrouille versetzt. Mit von der Partie ist Sicherheitsoffizier Tamara Jagellousk, die als Aufpasserin zu den verrückten Fünf abkommandiert wurde. Doch so langweilig, wie sie sich den Dienst vorgestellt haben, wird dieser allerdings nicht: Im Kampf gegen die Außerirdischen erleben sie die gefährlichsten Abenteuer... Diese siebenteilige Kultserie, eine technische Superschau mit erstklassigen Schauspielern und packender Handlung, feiert ein wahrhaft astronomisches Comeback. Commander McLane ist ein erfolgreicher Rücksturz zur Erde gelungen.

Diese legendäre TV-Serie mit Dietmar Schönherr und Eva Pflug war ein absoluter Straßenfeger und seiner Zeit trotz schwarzweiß weit voraus. Vor allem die liebevollen Bühnenkulissen konnten sich sehen lassen und technisch war die Serie sogar ihrem amerikanischem Konkurrenten Star Trek – Raumschiff Enterprise etwas voraus. Fast zeitgleich gingen die Serien an den Start, allerdings waren die Star Trek-Folgen inhaltlich erheblich anspruchsvoller, was aber der Freude an der Serie selbst aktuell keinen Abbruch tut. Nun liegt eine aufwendige und wunderschöne Mediabook-Box mit 4-Disc und erstklassigem Bonus-Material vor und das in hervorragender Bildqualität und einem sauber bearbeiteten Sound. Nicht nur für Fans Pflicht, auch zum Entdecken eine Reise durch die Galaxien wert.



GERICHTE FÜR DEN WINTER



Foto: eatsmarter.de

APFEL-BETE-CARPACCIO MIT ZIEGENKÄSE UND HONIG-DINKEL-CRUNCH

Zutaten für 6 Personen:

- 30 g Walnusskerne (2 EL)
- 2 Zweige Thymian
- 40 g Dinkelflocken (4 EL)
- 60 g Honig (4 EL)
- Salz 100 g
- Ziegenkäse (8 kleine Taler)
- 200 g säuerliche Äpfel 1 Stück; z.B. Boskop)
- 250 g Rote Bete (2 Knollen; vorgekocht & vakuiert)
- 20 g Olivenöl (2 EL)
- 20 g Apfelessig (2 EL)
- Pfeffer 120 g
- Vollkornbaguette (4 Scheiben)

Zubereitung:

1. Walnüsse hacken. Thymian waschen, trocken schütteln und die Blätter abzupfen. Walnüsse mit Thymianblättern, Dinkelflocken, Honig und 1 Prise Salz gründlich vermengen.
2. Ziegenkäsetaler auf ein mit Backpapier ausgelegtes Backblech geben. Honig-Dinkel-Crunch darüber geben und im vorgeheizten Backofen bei 200 °C (Umluft 180 °C; Gas: Stufe 3) etwa 12 Minuten goldbraun backen.
3. Inzwischen Äpfel waschen und mit einem Kernausstecher entkernen. Äpfel und Rote Bete in sehr feine Scheiben schneiden oder hobeln und auf einer Anrichteplatte verteilen.
4. Olivenöl mit Apfelessig kräftig verrühren und mit Salz und Pfeffer würzen. Vinaigrette über dem Carpaccio verteilen und 5 Minuten ziehen lassen.
5. Ziegenkäse und Honig-Dinkel-Crunch auf dem Apfel-Bete-Carpaccio anrichten und mit Baguette servieren.



Foto: eatsmarter.de

GRATINIERTER FEIGEN MIT ZARTEM QUARK-EISCHNEE UND MANDELN

Zutaten für 6 Personen:

- 12 Feigen
- 3 EL Ahornsirup
- 6 EL Mandelblättchen
- 60 g Butter (1 EL)
- 1 ½ Bio-Zitrone
- 3 Eier
- 300 g Magerquark
- 3 EL Kokosblütenzucker
- 3 TL Speisestärke
- Salz

Zubereitung:

1. Die Feigen waschen und von den Stielansätzen befreien.
2. Die Früchte kreuzförmig einschneiden, etwas zusammendrücken und in eine kleine Auflaufform setzen. Ahornsirup über die Feigen träufeln.
3. Mandelblättchen gleichmäßig darüberstreuen. Butter in einem kleinen Topf schmelzen. Zitrone waschen, trocken reiben und die Schale fein abreiben.
4. Die Eier trennen. Eigelb, Quark, zerlassene Butter, Zitronenschale und die Hälfte des Kokosblütenzuckers mit Speisestärke cremig rühren.
5. Eiweiß mit 1 Prise Salz aufschlagen, den restlichen Zucker einrieseln lassen und zu steifem Schnee schlagen. Den Eischnee vorsichtig unter die Quark-masse heben.
6. Die Masse über die Feigen löffeln. Die Auflaufform auf ein Blech setzen und unter dem vorgeheizten Backofengrill auf der untersten Schiene 4–5 Minuten goldbraun überbacken. Nach Belieben mit etwas Puderzucker bestäuben und servieren.



0234 / 930 420
Uhe die Möbelspedition.

- Möbeltransporte
- Full Service
- Sparumzüge
- Lagerung incl. Container
- Objektumzüge
- Küchenmontagen
- Europa und Übersee
- Außenaufzüge etc.

wir sind mit unseren Umzugsangebot
Ihr kompetenter Partner



VIDEO
Mach Deinen Umzug in Ruhe
seit 1906
mit Uhe...

uhe

www.uhe-umzug.de

Spedition Joh. Uhe GmbH & Co. KG
Prinz-Regent-Str. 78, 44795 Bochum, info@uhe-umzug.de

INTERVIEW



Aus der Not eine Tugend machen. Das dachte sich auch Sebastian Madsen, Sänger und Gitarrist der gleichnamigen, nach ihm und seinen zwei Brüdern Johannes und Sascha benannten Band Madsen. Er nutzte die Zeit des Corona-Lockdown für ein Solo-Album der etwas anderen musikalischen Art, um dann allerdings wieder in den Schoß seiner Band zurückzukehren und wieder die Songs zu spielen, die man von Madsen kennt und erwartet: lärmenden Indie-Rock mit Herz und Verstand. Mit den Songs von »Hollywood«, dem neunten Studio-Album der Wendländer, kommt die Band nun auch ins Revier, wenn auch – zunächst – nicht nach Bochum, so doch am 17. Dezember 2023 in die Oberhausener Turbinenhalle. Über das Album, die Tour und Bochumer Erinnerungen sprach David Wienand für Bochum macht Spaß mit Sebastian Madsen.

Sebastian, du hast zuletzt ein Soloalbum herausgebracht mit dem Titel »Ein bisschen Seele«. Warum war es dir ein solches Bedürfnis, noch vor dem nächsten Madsen-Album das Solodebüt zu geben?

Ich wollte das immer schon mal irgendwann machen. Ich habe einfach so viele Ideen für neue Songs. Und die passen zum Teil gar nicht zu Madsen. Zuletzt habe ich sehr viel Soulmusik gehört und damit begonnen, Soulplatten zu sammeln. Ich tanze auch zu keiner Musik so gerne wie zum Soul. Hinzu kam, dass ich ja, bedingt durch die Pandemie, auf eine gewisse Art und Weise arbeitslos war. Also dachte ich mir: Komm, mach das jetzt. Und dann habe ich einfach

die Platte gemacht, die ich machen wollte.

Das Album ist musikalisch ganz anders als das, was du mit Madsen machst. Warum diese musikalische Eskapade?

Nun, genau dasselbe zu machen wie mit Madsen wär ja wirklich langweilig. Also bin ich einfach aus der Madsen-Welt ausgebrochen. Außerdem gerät man so nicht in die Gefahr, sich zu wohlfühlen. Natürlich war die Solo-Platte ein Wagnis, aber sie war auch wichtig für mich.

Man liest, das Solo-Album habe auch mit der Liebe deines Lebens zu tun. Wir hoffen, diese Liebe hat nach wie vor Bestand und ist eine glückliche.

Während der Pandemie hat sich meine Freundin für Berlin entschieden und ich für das Wendland. Sie hat da ihren Job gemacht. Wir waren also getrennt. Aber alles ist gut mit uns gegangen.

Der eine oder andere Song eures neuen Albums »Hollywood«, etwa »Das Beste von mir« oder »Heirate mich«, scheint aber auch mit deiner Liebe zu tun zu haben, oder?

Da kann man ganz viel hineininterpretieren. Besonders der Song »Heirate mich« ist ja eigentlich kein Antragsong, sondern es geht um die Abkehr von spießiger Liebe. Und um Spontaneität auch in der Liebe.

MADSEN

Den Song »Der gleiche Weg nach Haus« scheint ihr euch selbst gewidmet zu haben, denn augen- und ohrenscheinbar geht es um euch drei Brüder Johannes, Sascha und Sebastian und euren »Bruder« Niko Maurer und die vielen Gemeinsamkeiten, die euch verbinden. Richtig interpretiert?

Ja, es geht sehr konkret um uns drei Brüder, um Johannes, Sascha und mich. Und auch um Niko, unseren Bassisten, der wie wir von Anfang an dabei und auch schon vorher ein Freund war. Der Song erzählt unsere Geschichte. Davon, was wir einander bedeuten und wie wichtig wir uns sind. Jeder steht uneingeschränkt hinter dem anderen.

Wie seid ihr auf den Titel »Hollywood« für das neue Album, euer neuntes bisher, gekommen? Vom Wendland, wo ihr zu Hause seid, bis nach L. A. ist es doch ziemlich weit, und es liegen in vielerlei Hinsicht Welten dazwischen.

Der Kontrast war uns wichtig. Es geht um Träume von einer perfekten Welt, die letztendlich nicht perfekt ist. Es geht um den Dreck hinter den Fassaden. Da ist nämlich gar keine Traumwelt. Es geht um den Jungen aus der Vorstadt und den Geflüchteten, die beide ihre Träume haben. Auf dem Cover sieht man den Titel-Schriftzug und die Sternbrücke in Hamburg. Die ist vor kurzem abgerissen worden und mit ihr sind auch die ganzen Clubs darunter verschwunden. Und mit denen ganz viele Träume.

Ihr habt für »Hollywood« sogar ein eigenes Label gegründet: Goodbye Logic Records. Warum habt ihr das für notwendig erachtet?

Nach dem letzten Album »Na gut, dann nicht« haben wir uns dazu entschlossen, uns um alles, also auch die Fotos, Vermarktung, die Konten usw. selbst zu kümmern. Es geht darum, dass wir selbst entscheiden und bestimmen wollen, was wir wollen und was nicht. Schließlich sind wir ja auch schon einige Jahre im Geschäft und haben unsere Erfahrungen gemacht.

Musikalisch hat sich wenig auf »Hollywood« verändert: Wer Madsen bestellt, bekommt auch Madsen geliefert. Punkrock genauso wie melodischen Rock und nachdenkliche Balladen. War das Absicht?

Auch mit dem neuen Album kehren wir wieder zum Krach zurück. Schließlich stehe ich bzw. stehen wir ja auch noch auf die Foo Fighters.

Leider werdet ihr mit den neuen Songs nicht nach Bochum kommen, sondern kurz vor Weihnachten in Oberhausen (17.12.2023, Turbinenhalle) live zu hören sein. Dabei seid ihr doch häufiger schon in Bochum gewesen. Welche Erinnerungen habt ihr daran?

Das waren immer fantastische Shows und Abende! Ob bei Bochum Total oder in der Zeche. Mit At the Drive haben wir da das erste Mal 1999, glaube ich, gespielt. Und danach auch noch das eine oder andere Mal.

Keine Chance, dass ihr letztendlich doch noch einen Abstecher an die Ruhr macht? Vielleicht im nächsten Jahr?

Im nächsten Jahr soll die Tour auf jeden Fall weiter gehen. Ich will und kann nichts versprechen, aber wenn es nur nach uns ginge, würden wir gerne wieder in Bochum spielen!

Text: David Wienand | Foto: Dennis Dirksen

In Kooperation mit Fleet Union verlosen wir 2 CDs »Hollywood« von Madsen und mit der Prime Entertainment GmbH verlosen wir 2 x 2 Tickets für die Show von Madsen am 17.12.2023 in der Turbinenhalle, Oberhausen. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort »Madsen-CD« oder »Madsen-Tickets« bis 05.12.23 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.



INTERVIEW



DR. HENRY WAHLIG

**MIT WISSENSCHAFT
UND LEIDENSCHAFT
FÜR DEN VfL**

Einige namhafte Protagonisten des VfL Bochum 1848 – zuletzt etwa den Vorstandsvorsitzenden Hans-Peter Villis – haben wir in diesem Magazin bereits ausführlich zu Wort kommen lassen. Nun ist ein Mann an der Reihe, den die Fan-Liebe nach Bochum und zum Verein gebracht hat, und der dann auch durch seine Tätigkeit als Sporthistoriker tiefer in den Club von der Castroper Straße und dessen besondere Geschichte eingetaucht ist. Die Rede ist von Dr. Henry Wahlig, der im Gespräch mit David Wienand natürlich auch dazu befragt wird, wie er die Chancen des VfL in dieser Saison in der 1. Liga einschätzt.

Herr Dr. Wahlig, was darf man sich unter Ihrer alltäglichen Arbeit als Sporthistoriker vorstellen?

Ich habe Geschichte studiert und in diesem Bereich später auch promoviert. Der Sport hat mich als Untersuchungsgegenstand historischer Forschungen schon immer besonders fasziniert. Und das nicht nur, weil ich selbst Sportfan bin, sondern vor allem weil sich im Sport alle großen gesellschaftlichen Konflikte des 20. Jahrhunderts wie unter einem Brennglas widerspiegeln. Wir können also durch die Untersuchung des Sports viel über unsere Gesellschaft insgesamt verstehen lernen.

Was hat Sie von Kanada, wo Sie geboren worden sind, über Münster, wo Sie zur Schule gingen, Dortmund, wo Sie eine Ausbildung absolvierten, und Düsseldorf, wo Sie studierten, nach Bochum verschlagen? War etwa der VfL Bochum 1848 mit seiner spannenden Geschichte der Grund dafür?

Nach Bochum bin ich tatsächlich primär über den VfL gekommen. Ich durfte zehn Jahre lang, parallel zu Ausbildung und Studium, in der Presseabteilung des Vereins mitarbeiten, das hat Nähe zum Verein geschaffen.

Hat sich Ihre Fan-Liebe zum VfL Bochum aus der Beschäftigung mit den geschichtlichen Hintergründen des Vereins heraus entwickelt?

Nein, das war eher umgekehrt. Ich war schon seit meiner Kindheit Fan des VfL, wohl auch, weil mich die Werte dieses Vereins instinktiv besonders angesprochen haben. Spätestens als ich dann auch für den Klub arbeiten durfte, hat mich parallel zum Studium auch die Geschichte dieses Vereins immer mehr interessiert.

Was ist für Sie das Spannendste an der Geschichte des Vereins von der Castroper Straße?

Oh, wo sollen wir da anfangen?! Es gäbe so viel zu sagen. Vielleicht an dieser Stelle nur das: In 175 Jahren VfL spiegeln sich auch alle Höhen und Tiefen der Bochumer Stadtgeschichte. Das, was ich eben insgesamt über den Sport als Spiegel der Gesellschaft gesagt habe, können wir ebenso auf die lokale Ebene übertragen: Um Bochum und seine Geschichte zu verstehen, lohnt es sich unbedingt, sich genauer mit dem VfL auseinanderzusetzen.

Zum 175. Vereinsjubiläum ist erst kürzlich und in Ihrem Beisein im Bochumer Stadtarchiv eine Ausstellung eröffnet worden, die noch bis Anfang März 2024 dort zu sehen sein wird. Worin bestand konkret ihre Mitwirkung an der Ausstellung?

Ich arbeite seit 2015 hauptberuflich im Deutschen Fußballmuseum in Dortmund und bin über diesen Job sehr gut mit allen Klubmuseen vernetzt. Selbst Vereine wie z. B. Bielefeld, Nürnberg oder St. Pauli, die sportlich deutlich hinter uns stehen, haben mittlerweile eigene Museen. Mich hat es immer gewurmt, dass sich ein Verein mit so großer

DR. HENRY WAHLIG

Geschichte wie der VfL lange Zeit so wenig für seine Tradition interessiert hat. Deshalb soll diese Ausstellung nun auch den Ausgangspunkt für ein eigenes VfL-Museum bilden, das eines nicht allzu fernen Tages eröffnet werden wird. Die Unterstützung des VfL dafür ist mittlerweile da, es hängt nun primär vor allem von geeigneten Räumlichkeiten rund um das Stadion ab.

Waren Sie selbst überrascht, welche Exponate z. T. von Fans, ich denke etwa an die großartige Trikot-Sammlung, nun dort zu sehen sind?

Absolut. Wir haben viele großartige Schätze erhalten. Es hat auch mich überrascht, was die Bochumer alles vom VfL gesammelt haben. Das reicht von der unglaublichen Trikotsammlung oder einer Sammlung aller Fanschals bis hin zu Skurrilitäten wie VfL-Gartenzwergen oder Vereinsliedern. Mir hat das noch einmal gezeigt, wie umfassend die Bochumer ihren VfL wirklich lieben. All diese Sachen sind jetzt auch in der Ausstellung zu sehen bzw. zu hören.

In den letzten Jahren hat sich der Frauenfußball auch beim VfL Bochum sehr stark entwickelt. Und zuletzt berichteten wir in unserem Magazin über die eSports- und die Walkin- Football-Mannschaften des VfL. Sind das ebenfalls Themen, mit denen Sie sich als Sporthistoriker beschäftigen?

Natürlich, es geht uns darum, den Verein in seiner ganzen Breite widerzuspiegeln. Gerade das macht den VfL, sowohl historisch als auch im Hier und Jetzt, meines Erachtens so besonders: Er spiegelt jede Facette des Bochumer Stadtlebens wider. Ganz egal, ob arm oder reich, ob jung oder alt, ob Mann oder Frau – zum VfL bekennen sich in dieser Stadt einfach alle Menschen. Es gibt heutzutage nicht mehr viele Dinge, die die Allgemeinheit so zusammenführen.

Als ein Mensch, der zumeist an den Rollstuhl gefesselt ist, die Frage, ob Sie auch über den Sport und die Sportmöglichkeiten und -bedingungen forschen, die behinderte Menschen ausüben und betreffen?

Erst einmal muss ich gestehen, dass ich dieses Bild von der „Fessel Rollstuhl“ überhaupt nicht mag. Während meiner „Walking Challenge“ bin ich im Sommer 2020 aus meinem Rollstuhl aufgestanden und an 14 Tagen insgesamt über 25 Kilometer – wenn auch seeeehr langsam – rund um das Ruhrstadion gegangen. Damit wollte ich zeigen, dass man auch als Behinderter weiterhin große körperliche Anstrengungen bewältigen kann. Wir haben damals fast 25.000 € Spenden zur Erforschung meiner immer noch unheilbaren Erkrankung gesammelt. Mehr dazu auf der Seite unserer Stiftung hsp-info.de. Gerade hier freue ich mich weiterhin über jede Unterstützung!

Welches ist Ihr aktuelles Forschungsprojekt und was können Sie uns kurz darüber erzählen?

Im Zuge der Ausstellung haben wir uns noch einmal intensiver mit dem Jahr 1848 auseinandergesetzt. Der erste Anführer des damals gegründeten Turnvereins Bochum, Philipp Ansel, war Jude und der ganze Klub egalitär und demokratisch ausgerichtet. Deshalb wurde der Verein überwacht und zwischenzeitlich sogar verboten. Mir ist es ein Anliegen, dass wir uns im VfL heute noch einmal stärker mit diesen vergessenen Wurzeln auseinandersetzen. Es ist doch toll, dass die 1848, die wir stolz in unserem Wappen tragen, schon seit ihren Anfängen genau mit solchen Werten gefüllt ist, die wir im Verein bis heute hochhalten.

Interview: David Wienand | Foto: VfL Bochum

**Mirhoff
& Fischer**

**BUCHHANDLUNG MIRHOFF & FISCHER
LESEN. GENUSS. LIFESTYLE.**

Gute Literatur & schöne Bücher. Manufaktur-Schokolade & Pralinen.
Sach- & Kinderbücher. Premium-Spirituosens.

Wohnaccessoires.

Pieperstraße 12 | 44789 Bochum | Tel.: 0234 - 978 3170 | www.mirhoff-fischer.de



DR. HENRY
WAHLIG

OPEL CORSA
OHNE ANZAHLUNG
BEI UNS AB
149 € MTL.

MIT WISSENSCHAFT UND
LEIDENSCHAFT FÜR DEN VFL



Beispielfoto der Baureihe. Ausstattungsmerkmale ggf. nicht Bestandteil des Angebots.

YES, OF CORSA!

DER NEUE OPEL CORSA.
OHNE ANZAHLUNG /

Opel Corsa 1.2 Direct Injection Turbo 55 kW (75 PS), Euro 6d (Manuelles 5-Gang Getriebe, Betriebsart: Benzin) in Kristall Silber Metallic inkl. Parkpilot, Einparkhilfe hinten, Komfortlenkrad, unten abgeflacht, Spurhalte-Assistent, Frontkollisionswarner mit Automatischer Gefahrenbremsung sowie Fußgängererkennung, Verkehrsschilderkennung u.v.m.

AB MTL. **149,00 €¹**

¹Kilometerleasingangebot für den Opel Corsa 1.2 Direct Injection Turbo 55 kW(75 PS), Euro 6d (Manuelles 5-Gang Getriebe, Betriebsart: Benzin): Leasingsonderzahlung: 0,00 €, Gesamtbetrag: 18.027,90 €, Laufzeit (Monate)/Anzahl der Raten: 30., Laufleistung (km/Jahr): 5.000. Überführungs- und Zulassungskosten: 1.095,00 € sind separat an Autohaus Pflanz GmbH zu entrichten. Ein Angebot (Bonität vorausgesetzt) der Opel Bank S.A. Niederlassung Deutschland, Mainzer Straße 190, 65428 Rüsselsheim, für die Autohaus Pflanz GmbH als ungebundener Vermittler tätig ist. Alle Preisangaben verstehen sich inkl. MwSt. Gesamtbetrag ist Summe aus Leasingsonderzahlung und monatlichen Leasingraten. **Angebot gültig bis zum 09.12.2023.**

Kraftstoffverbrauch Benzin: Kurzstrecke (langsam): 6,2 l/100 km; Stadtrand (mittel): 5,1 l/100 km, Landstraße (schnell): 4,7 l/100 km, Autobahn (sehr schnell): 5,7 l/100 km; kombiniert: 5,3 l/100 km; CO₂-Emissionen (kombiniert): 120 g/km.*

*Die Werte wurden nach dem realitätsnäheren Prüfverfahren WLTP (Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedure) ermittelt, das das Prüfverfahren unter Bezugnahme auf den NEFZ (Neuer Europäischer Fahrzyklus) ersetzt. Gewichtete Werte sind Mittelwerte für Kraftstoff- und Stromverbrauch von extern aufladbaren Hybridelektrofahrzeugen bei durchschnittlichem Nutzungsprofil und täglichem Laden der Batterie. Verbrauch, CO₂-Emissionen und Reichweite eines Fahrzeugs hängen nicht nur von der effizienten Energieausnutzung durch das Fahrzeug ab, sondern werden auch vom Fahrverhalten und anderen nichttechnischen Faktoren beeinflusst. Die Angaben für Verbrauch und Emissionen beziehen sich nicht auf ein einzelnes Fahrzeug und sind nicht Bestandteil des Angebotes. Sie dienen allein zu Vergleichszwecken der einzelnen Fahrzeugtypen.



AUTOHAUS
PFLANZ
Ihr Autopartner im Revier

Autohaus Pflanz GmbH

Hanielstr. 10 | 44801 Bochum | www.opel-pflanz-bochum.de

VORGESTELLT



Der Activ Campus Bochum bietet erstklassige Events und zahlreiche Möglichkeiten, seine Firma zu präsentieren, Teamwork zu fördern, gemeinsam auf hohem Niveau zu kochen sowie die Möglichkeit, sich fortzubilden. Gemeinsam stark unter einem Dach wird im Activ Campus großgeschrieben und Geschäftsführerin Patricia Andrew stand der Redaktion Rede und Antwort, da wir diese innovative Location endlich mal in der „Bochum macht Spaß“ vorstellen wollten.

funktioniert. Von der Planung der Raumbelagung bis hin zur Koordination von Events und Seminaren – es erfordert ständige Aufmerksamkeit und Leidenschaft.

Sie bieten Event- und Seminarräume an. Wen wollen Sie ansprechen bzw. wer fühlt sich von Ihnen angesprochen?

Unsere Zielgruppe ist vielfältig. Wir sprechen Unternehmen an, die nach einem einzigartigen Ort für ihre Meetings, Workshops oder Firmenfeiern und erfolgreiche Kick-off-Veranstaltungen oder Teambuilding-Maßnahmen suchen. Genauso aber auch Einzel-Trainer und -Coaches, die professionelle, ausgefallene Räumlichkeiten für ihre Seminare benötigen. Wir möchten, dass sich jeder, der nach einem Ort sucht, der Inspiration und Professionalität ausstrahlt, bei uns angesprochen fühlt. Unsere Seminarräume sind vielseitige Räumlichkeiten, die als Erstes für die Vermietung zur Verfügung stehen und anschließend perfekt für Team-Events genutzt werden können. Besonders beliebt sind bei uns jene Team-Building-Events, die eine einzigartige Gelegenheit bieten, die Teamdynamik zu stärken und die Zusammenarbeit zu fördern. Eine unserer herausragenden Optionen sind die Koch-Events, bei denen die Teilnehmer zusammen kochen, schlemmen und gleichzeitig wichtige Teamkompetenzen wie Kommunikation und Koordination entwickeln können.

Schön finden wir das Konzept „Supper-Club-Feeling“. Menschen einer Region sollen sich dabei in einer lockeren Atmosphäre treffen, und sie werden von Spitzenköchen bekocht. Wie gut funktioniert das, und wen begrüßen Sie so zum Bekochen?

Frau Andrew, wie kam es denn zu der tollen Idee mit dem Aktiv Campus auf der Vierhausstraße bzw. gibt es dazu eine besondere Vorgeschichte?

Die Idee für den Activ Campus entstand aus einer Kombination aus persönlichem Interesse an Aktivität und Sport und einer Marktlücke, die ich erkannt habe. Ich hatte bemerkt, dass es Bedarf für einen Ort gibt, an dem sich Menschen nicht nur körperlich betätigen, sondern auch in ihrer beruflichen und persönlichen Entwicklung vorankommen möchten. Der Activ Campus soll dieser Ort sein, an dem man sich trifft, austauscht und voneinander lernt – ein echtes Zentrum der Aktivität und des Wachstums.

Der ACTIV CAMPUS vereint Bewegung, Gesundheit, Sport & Fitness, Fort- und Weiterbildung und Business unter einem Dach!

Es ist eine komplexe Aufgabe, die verschiedenen Bereiche zu managen, aber es ist auch unglaublich erfüllend. Wir haben ein Team von Fachleuten, die in ihren jeweiligen Bereichen Experten sind, und wir arbeiten eng zusammen, um sicherzustellen, dass jeder Aspekt des Campus reibungslos

ACTIV CAMPUS

Auf das Supper-Club-Event sind wir besonders stolz. Dies ist ein Herzstück unseres Angebots und spiegelt unsere Philosophie wider, Menschen durch gemeinsame kulinarische Erlebnisse zusammenzubringen. Die Resonanz auf den Supper Club ist fantastisch, und es ist eine Freude zu sehen, wie Gäste die Atmosphäre und die exquisite Küche genießen. Unser Supper Club ist ein besonderes Highlight. Wir richten uns an alle, die gutes Essen und eine angenehme Gesellschaft schätzen. Es ist eine Gelegenheit, in einer entspannten Atmosphäre zusammenzukommen und gleichzeitig kulinarische Köstlichkeiten zu genießen, aber auch zu netzwerken. Die Rückmeldungen sind überaus positiv, und es ist immer wieder ein Vergnügen, Gastgeberin solcher Abende zu sein.

Campus ist ja schon ein Begriff, der für eine gewisse Größe steht. Diese ist bei Ihnen durchaus gegeben, denn Sie haben auch Mieter in Ihren Räumlichkeiten. War das von Anfang an geplant?

Von Anfang an war es mein Ziel, einen vielseitigen und lebendigen, eben aktiven Ort zu schaffen, der unterschiedliche Geschäftsbereiche unter einem Dach vereint. Mit Mietern wie der Yogaschule Yoga Vidya, der Physiotherapiepraxis Bewegungsstätte, dem B2B-Fitnessgerätevertrieb Scotfit und dem Ästhetikstudio MN Aesthetic. Des Weiteren sitzen die digitale Marketingagentur Mati Media und die Firma Act Support, die Desinfektionslösungen vertreibt, bei uns im Activ Campus. Wir haben eine Gemeinschaft aufgebaut, die den Geist von Gesundheit, Wohlbefinden und professioneller Entwicklung verkörpert. Jeder Mieter bringt seine eigene Expertise und sein eigenes Publikum mit, was zu einer dynamischen und synergetischen Atmosphäre auf dem Campus führt.

Wie oft finden diese Events statt?

Die Supper-Club-Events finden in regelmäßigen Abständen statt, wobei wir uns auch an saisonalen Gegebenheiten orientieren. Aktuelle Informationen zu den Veranstaltungen und wann die nächste stattfindet, teilen wir immer auf unserer Webseite (www.activ-campus.de) und in unseren sozialen Medien mit.

Ab wie viel Personen ist eine Anmietung für ein eigenes Event denn sinnvoll?

Im Activ Campus sind wir stolz darauf, eine breite Palette an Veranstaltungsmöglichkeiten anbieten zu können, die sich für Gruppen jeder Größe eignen. Von kleinen Meetings oder privaten Yoga-Sessions für kleine Gruppen von 5 Personen bis hin zu großen Firmenveranstaltungen oder Workshops mit bis zu 120 Teilnehmern – wir haben den passenden Raum für jedes Event. Des Weiteren bieten wir den idealen Raum für Kick-off-Veranstaltungen von 20-100 Personen.



Diese Veranstaltungen sind der perfekte Startpunkt für neue Projekte und bieten eine Gelegenheit, das Team zu motivieren, Ziele zu setzen und eine klare Vision für die Zukunft zu entwickeln. Unsere Räumlichkeiten schaffen die ideale Umgebung, um Kreativität zu fördern und den Teamgeist zu stärken.

Sie gestalten sogar Werbefilme. Erzählen Sie mal?

In Zusammenarbeit mit Mati Media bieten wir umfassende Dienstleistungen für die Produktion von Werbefilmen an. Diese Kooperation ermöglicht es uns, von der Ideenfindung bis zum fertigen Film zu unterstützen, wobei die technische Expertise und kreative Umsetzung von Mati Media unsere Kunden begeistert. So wird der Activ Campus zum Dreh- und Angelpunkt für hochwertige Medienproduktionen.

Vielen Dank für das Interview und weiterhin viel Erfolg.

Ich danke Ihnen vielmals für Ihr Interesse und die Möglichkeit, über den Activ Campus zu sprechen. Es ist mir ein Anliegen, einen Ort zu bieten, an dem sich jeder aktiv, gesund und inspiriert fühlen kann. Wir freuen uns darauf, auch in Zukunft Gastgeber für vielfältige und bereichernde Veranstaltungen zu sein.

Interview: David Wienand | Fotos: Activ Campus

WISSENSWERTES BOCHUM



DAS EUROPAHAUS

Für manche ist es ein Anblick der Schande und schlichtweg ein hässlicher, kleiner Wolkenkratzer, für andere ist es purer Kult und gehört zu Bochum wie Dönninghaus und Fiege Pils. Die Rede ist vom Europahaus, einem 60 Meter Kollos gegenüber dem Bochumer Hauptbahnhof am Kurt-Schumacher-Platz 3. Es wurde von dem Bochumer Architekten Roman Reiser bereits ab 1959 geplant und von 1961 bis 1962 errichtet, somit gehört es zu den ältesten Hochhäusern im Ruhrgebiet. Für den Bau waren die Gebrüder Kufus aus Recklinghausen verantwortlich, deren in Recklinghausen bekanntes Kufus-Haus gerade der Verfall droht. Der Gebäudekomplex umfasst neben dem 16 geschossigen Bürohochhaus auch einen östlich bis zur Huestraße reichenden, 4-geschossigen Bau mit etlichen Büros und Ladenlokalen, welcher vornehmlich von Ärzten und Rechtsanwälten genutzt wird.

Im Hochhaus selbst ist heute das erste umfassende Facharztzentrum der Bochumer Innenstadt untergebracht. Im Laufe der Jahre wurde das Gebäude natürlich immer wieder saniert und verschönert, sodass sich das Gebäude auch heute noch von innen sehen lassen kann. Der Blick von ganz oben über die Stadt ist und bleibt beeindruckend. Ein weithin sichtbarer Orientierungspunkt ist der sich drehende Mercedes-Stern der Firma Lueg, der wie das Fiege Pils-Schild zum Bochumer Stadtbild gehört und schon von weitem sichtbar ist. Auch das Europahaus ist ein Stück Bochum und nun gibt es durch das neue Parkhaus P7, direkt gegenüber, so etwas wie moderne Hoch-Parkhaus-Konkurrenz.

Immer wieder ist leider von Besuchern unserer Stadt zu hören, dass Bochum doch sehr zusammengewürfelt wirkt. Stimmt, denn der Krieg hat damals massive Spuren hinterlassen und eine wirklich klare Linie ist im Stadtbild nur



schwer erkennbar. Und so setzt es sich leider auch mit dem neuen Parkhaus P7 direkt gegenüber fort, dass irgendwie so gar nicht zum alten Bahnhof und dem Europahaus gegenüber passt. Aber immerhin ist es schön beleuchtet, das neue Parkhaus. Trotz allem, wir lieben unser Bochum!

Text: Manfred Linken | Fotos: Wunderbar Marketing

o2 AUTODIENST *Preusser*
 KFZ-MEISTER-BETRIEB

Manche sind reich an Geld.
Wir sind reich an zufriedenen Kunden.

Wir wünschen unseren Kunden ein frohes Fest!

WERKSTATT DES VERTRAUENS 2016
 ausgewählt vom Autofahrer

WAHRER KFZ-SERVICE
 Es gibt schicke Autohäuser. Aber lassen Sie sich nicht blenden. Beim Kfz-Service zählen innere Werte. Gute Ersatzteile, ehrliche Arbeit. Beides gibt's bei uns.

Jörg Preußner KFZ-Meister **o2 AUTO DIENST**
 Surenfeldstraße 11
 44879 Bochum
 Tel.: 0234 410666
 E-Mail: info@autodienst-preusser.com
Reparatur-Finanzierungs-Service

www.autodienst-preusser.com

SO. 07.01.2024 | 18.00 UHR

10 JAHRE

BERGMANN & BARTKOWSKI

THE MOVIE TRIP SHOW

DIE GROSSEN HITS DER FILMMUSIK

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

Featuring
Pamela Falcon
Thomas Anzenhofer
Regi Jennings
Jo Hartmann
Jay Oh



TICKETS JETZT ERHÄLTlich!



BOCHUM

RENTIER LOUNGE 2023

RENTIER LOUNGE 2023 – DER BOCHUMER WEIHNACHTSMARKT BIETET IM DRITTEN JAHR IN FOLGE KULTUR SATT

Die Rentier Lounge war 2021 und vor allem 2022 durch gelockerte Bedingungen ein absoluter Volltreffer auf dem Bochumer Weihnachtsmarkt. Auch in diesem Jahr öffnet die Rentier Lounge wieder ihre Tore in der Huestraße 21-23. Die dort ansässige Firma ScoopJet gehört zu den Senkrechtstartern im Wintersportgeschäft und stellt auch in diesem Jahr wieder ihre Räumlichkeiten für die Kultur zur Verfügung. Die Lounge öffnet um 18:00 Uhr, die Veranstaltungen selbst beginnen immer gegen ca. 18:30 Uhr. Die Lounge schließt 30 Minuten nach dem jeweiligen Event. Wie schon in den letzten Jahren kann man sich online über www.bochumer-kreativ-rallye.de für die jeweiligen Events registrieren. Aber aufgepasst, wer kurzfristig verhindert ist und nicht absagt, wird für weitere Events der Rentier Lounge auch in Zukunft gesperrt. Aufgrund des großen Andrangs möchte man nachvollziehbarerweise jedem die Chance eröffnen, sich ein oder mehrere Events anzuschauen. Daher ist es nur fair, für die Warteliste bei einer entsprechenden Verhinderung abzusagen. Der Eintritt zu allen Events ist wie immer frei. Getränke kann man vor Ort kaufen.



DAS PROGRAMM 2023

Freitag, 24.11.23

Regi Jennings (Ex-Starlight Express, The Voice of Germany) eröffnet die Rentier Lounge mit einer wunderbaren American Christmas Show, die ihresgleichen sucht. Alle Gäste dürfen nicht nur, sie sollen sogar mitsingen. In den letzten zwei Jahren ist die Stimmung bei dieser Show regelrecht übergekocht.

Samstag, 25.11.23

Behind Blue Eyes – die Formation interpretiert große Klassikervon David Bowie, The Eagles, Gloria Gaynor oder Amy McDonald auf ihre ganz eigene Weise. Großartige Rock-Pop- und Blues-Musik zum Genießen. Ein Abend, den man sich nicht entgehen lassen sollte.

Freitag, 01.12.23

Helmut Sanftenschneider – einer der gefragtesten Ruhrpott-Comedians spielt sein neues Programm und lässt dabei die Weihnacht nicht außen vor. Über 200 Auftritte spielt Helmut im Jahr, darunter fallen zahlreiche Shows auf den Kreuzfahrtschiffen dieser Welt. Doch Helmut ist nicht nur ein grandioser Comedian, auch als Flamenco-Gitarrist ist er längst zu Ruhm und Ehre gekommen. Diese Mischung ist einfach unschlagbar!

Samstag, 02.12.23

Esther Münch – Comedy Show von und mit Bochums heißester Putzfrau Waltraud Ehlert. Esther ist die Comedy-Queen dieser Stadt, und nicht nur ihr Witz und Charme sind überregional bekannt, auch als Sängerin hat sie großartige Qualitäten. Wir freuen uns auf ihr neues Programm in der Rentier Lounge.

Freitag, 08.12.23

Dean Newman – Typisch Blues
Dean ist ein „autodidaktischer“ walisischer Musiker, der in Bochum eine neue Heimat gefunden hat. Er verbindet verschiedene Stile in seiner Musik zu einem neuen Ganzen: Er ist „ein kraftvoller Gitarrist und Sänger, dessen Musik die Grenzen zwischen Folk, Jazz, Rock und Blues verwischt.“ Ein Highlight der 6. Bochumer Kreativ Rallye!

Samstag, 09.12.23

Thomas Anzenhofer – der Star der Johnny-Cash-Show aus dem Schauspielhaus liest und singt weihnachtliche Geschichten, die einem das Herz erwärmen. Seine grandiose Stimme fesselt in jeder Sekunde. Unbedingt ansehen!

Freitag, 15.12.23

Die Musik des Duos Andreas Heuser & Jan Bierther speist sich aus vielfältigen Einflüssen: Jazz, Fusion, Global Music, Latin und Klassik verbinden sich in den Eigenkompositionen der Gitarristen zu einer höchst spannenden und abwechslungsreichen Mixtur. Das äußerst individuelle Spiel der Musiker Andreas Heuser und Jan Bierther ergänzt sich in der Verschiedenartigkeit ihrer musikalischen Ansätze perfekt.

Samstag, 16.12.23

Thomas Steinberg ist einer der absoluten Rock- und Pop-Experten in unserem Land und als WDR-Reporter schon fast als legendär zu bezeichnen. Sein Gast an diesem Abend ist Joachim Heinz Ehrig, genannt Eroc. Der Schlagzeuger und Multiinstrumentalist Eroc ist auf jeden Fall als legendär zu bezeichnen, denn er ist Mitbegründer der deutschen Band „Grobschnitt“, die weltweit Erfolge feierte und international zu den angesehensten deutschen Bands der sogenannten Krautrock-Ära gehörte bzw. gehört.

Freitag, 22.12.23

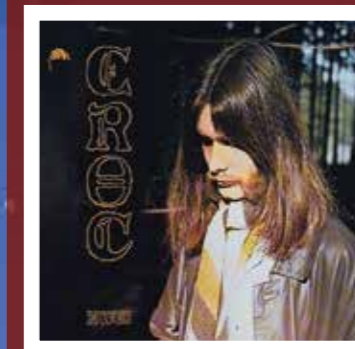
Duo Stringtett haben den Swing und das Herz auf dem rechten Fleck: gefühlvoller Gypsy-Swing gespielt von einem Duo aus Münster und Bochum. Gegründet im Jahr 2000 ist die aktuelle Besetzung: Rainer Achterholt, Gitarre, und Volker Wendland, Gitarre. Die beiden Musiker blicken auf eine langjährige Erfahrung in diesem Genre zurück und interpretieren bekannte Titel von Django Reinhardt ebenso gekonnt wie Evergreens, Songs der 40er- und 50er-Jahre und Filmmelodien; nicht zuletzt runden zahlreiche Eigenkompositionen das musikalische Bild ab.

RENTIER LOUNGE

Samstag, 23.12.2023

Wie cool war das denn?! – 80er-Jahre Lesung mit Oliver Bartkowski. Gäste: Dirk „Olly“ Oltersdorf und Gunter Burgmann (Gitarre)

Der Debüt-Roman des Bochumer Jungen Oliver Bartkowski hat gezündet. Großartige Rezensionen, soweit das Auge reicht, insbesondere nach seinem fast zweistündigen Auftritt in der Radio-Kultsendung „Leute“ im SWR. Auch auf der Leipziger Buchmesse gehörte der Ruhrpott-Roman zu den gefragten Büchern. Jüngst wurde Bartkowskis Debüt für den Literaturpreis Ruhr nominiert. Mit Witz und Charme erzählt er nicht nur die Geschichte seiner Jugend, sondern auch die einer Gruppe von Freunden, die bis heute niemand zu trennen vermochte. Für Ruhrpott-Fans ein Muss nach seiner ausverkauften Premiere im Union-Kino und vielen weiteren Lesungen, sowie allein schon deshalb spannend, weil Bartkowski in der Nähe des Schauspielhauses aufwuchs und auch unsere Ikone Tana Schanzara eine nicht ganz so kleine Rolle in seinem Buch spielt.



NEUE BÜCHER

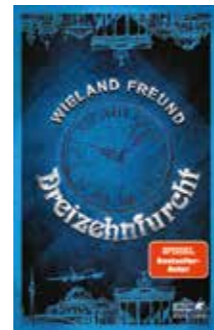


DEBORAH FELDMANN – JUDENFETISCH
(GEBUNDENE AUSGABE, 242 S.
LUCHTERHAND VERLAG, 24 €)

Deborah Feldmann ist die Autorin des vielbeachteten und -gelesenen sowie anschließend erfolgreich von Maria Schrader verfilmten Berichts »Un-Orthodox«. Darin geht es um den Ausbruch der Protagonistin aus ihrer streng religiösen jüdischen Gemeinde, und zwar mit allen bisweilen sehr bedrohlichen und bedrückenden, dennoch letztendlich positiven Konsequenzen. In ihrem aktuellen Plädoyer mit dem vielsagenden Titel »Judenfetisch« für mehr Gemeinsamkeiten über alle unterschiedlichen, besonders religiösen Grenzen hinweg geht Deborah Feldmann, die übrigens am 18. Oktober ihre aktuelle Buch-Veröffentlichung im Rahmen der Lit.Ruhr im Bochumer Schauspielhaus vorstellte, der besonderen Frage nach, was Jüdischsein heute bedeutet. Auch der Holocaust spielt in diesem Zusammenhang natürlich eine Rolle, und Feldmann ist sich ganz sicher: „Ich will, dass mein Sohn über den Holocaust Bescheid weiß, aber ich will mitnichten, dass er sich an ihn ‚erinnert‘. Ich würde dies für kein einziges Kind wollen.“ Dass die deutsch-amerikanische Autorin mit dieser Haltung reichlich kritische Stimmen ernten wird, ist vorprogrammiert, aber Feldmann scheut diese Diskussion nicht. Vielmehr ist sie sich sicher, dass es „ein mathematischer Fehlschluss [sei] anzunehmen, dass vergangenes auch zukünftiges Versagen bestimmt, dass es als Beweis der Untauglichkeit einer Gleichung dient.“

Einmal mehr ist der engagierte Enkelin von Holocaust-Überlebenden ein beeindruckendes literarisches Plädoyer gelungen. Wie es im Klappentext richtig heißt, ist das Buch „eine Ermutigung an alle jene, die sich aus der Falle von Gruppenzwängen befreien wollen, um ihre Identität frei und selbstbestimmt zu definieren.“ Genauso, wie dies der Autorin Deborah Feldmann selbst gelungen ist.

Text: David Wienand



WIELAND FREUND - DREIZEHNFURCHT
(GEBUNDEN, 448 S. KLETT-COTTA, € 25)

Wie viele Stadtbezirke hat Berlin? Genau, es sind deren 12! Allerdings nicht in Wieland Freunds spannendem Fantasy-Roman »Dreizehnfurcht«, denn dessen die Zahl 13 wie der Teufel das Weihwasser fürchtende Protagonist Moritz Bang, Spitzname Momme, entdeckt auf skurrilen Wegen einen 13. Berliner Bezirk: Dreizehneichen. Hier drehen sich nicht nur die Uhren anders, tragen Menschen recht altertümliche Kleidung oder sind Maschinen verboten. Auch begegnet Momme Charakteren der besonderen Art, die dem Romanhelden, der sich überhaupt nicht als ein solcher im klassischen Sinne entpuppt, sondern als einer, den man eher als Anti-Helden bezeichnen kann, Angst einflößen und ihn mit so mancher bedrohlichen Situation konfrontieren. Zwar scheint er, glaubt man den Beteuerungen seiner Begegnungen in Dreizehneichen, in einem Paradies auf Erden angekommen zu sein; ob dies allerdings tatsächlich den Tatsachen entspricht... Nun, das mag der Leser dieses sehr außergewöhnlichen Berlin-Romans selbst ergründen. Fest steht, dass Wieland Freund die Geschichte und Erlebnisse seines Helden, eines „magischen Denkers“, wie der Autor seine Figur selbst bezeichnet, auf sehr spannende und auch in angsterfüllten Momenten, nie bloß stellende Art und Weise erzählt.

Text: David Wienand

In Kooperation mit dem Luchterhand Verlag verlosen wir 2 Exemplare »Judenfetisch« von Deborah Feldmann. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Deborah Feldmann“ bis 10.12.23 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

In Kooperation mit dem Klett Cotta-Verlag verlosen wir 3 Romane »Dreizehnfurcht« von Wieland Freund. Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Dreizehnfurcht“ bis 25.11.23 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.

Fleischwaren Kruse
... für Kenner & Gemessener
Bochums einzige Fleischerei mit eigener Rinderhaltung.



KONTAKTLOSE LIEFERUNG

Wir liefern 1x die Woche – freitags – Ihre Bestellungen von Fleisch- und Wurstwaren sowie Mittagstisch ab einem Bestellwert von 20 Euro aus.

**Bestellannahme für Freitag:
Montag – Donnerstag 8.00 – 11.00 Uhr**

Sie erreichen unsere
Bestellannahme unter:
(0234) 49 56 00

**KRUSE – Ihr Partner für
Events • Geburtstage • Jubiläen •
Betriebsfeiern • u. v. m.**



K R U S E DER PARTYSERVICE

WIR KOCHEN MIT HERZ



**Fordern Sie
unseren neuen
Partyservice-
Prospekt an.**

Telefon (02 34) 49 56 00
Telefax (02 34) 54 17 45 23
www.partyservice-kruse.de
info@partyservice-kruse.de



DIE WATTENSCHIEDER

MEDIEN VERTRIEBS GMBH

OFFSETDRUCK IN HÖCHSTER QUALITÄT

**Die Produktionen Ihrer
Zeitschriften • Magazine • Kataloge • Beilagen • Prospekte
sind bei uns in den besten Händen.**

Wir freuen uns auf Ihre Anfragen!

DIE WATTENSCHIEDER MEDIEN VERTRIEBS GmbH
Kantstraße 5 – 13 • 44867 Bochum • Tel: 0 23 27 / 307 – 0 • FAX: 0 23 27 / 307 – 116
www.die-wattenscheider.com

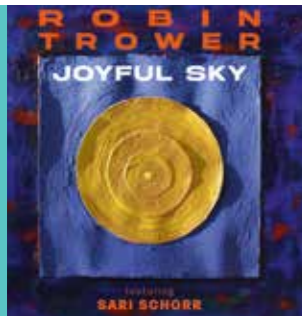
NEUE MUSIK



DUFF MCKAGAN – LIGHTHOUSE

(BFE/THE ORCHARD)

Nun, da er endlich sein eigenes Studio hat, macht es dem ehemaligen Guns n' Roses-Bassisten Duff McKagan umso mehr Freude, an eigenen Songs zu werkeln, „die ich vielleicht in der Nacht zuvor geschrieben habe, oder an alten Riffs von vor Jahren weiterzuarbeiten“. Was dabei herausgekommen ist, kann sich hören lassen. Er ist ein großartiger Songschreiber, der melodiosen, aber dennoch kantigen Alternative Rock und schwere Rock Riffs durchaus kompatibel machen kann. Gäste auf »Lighthouse« sind übrigens neben dem unvermeidlichen Kollegen Slash auch noch Jerry Cantrell von Alice In Chains und seine Punkrock-Eminenz Iggy Pop im Abgang dieses klasse Rock-Albums.



ROBIN TROWER – JOYFUL SKY

(PROVOGUE RECORDS/ROUGH TRADE)

Was für ein Debüt mit 78 Jahren und die meisten davon als begnadeter Blues-Gitarrist auf dem Buckel. Zum ersten Mal in seiner Karriere lässt Robin Trower – bei Procol Harum bekanntgewordener Gitarrist in der Tradition eines Jimi Hendrix – eine Frau an sein Mikro. Schorrs besondere, von der Fachpresse als „heiser und muskulös“ bezeichnete Stimme, verleiht den neuen Trower-Stücken eine beeindruckende Tiefe und man glaubt dem Blues Rock-Veteranen jedes Wort, wenn er behauptet: „In meinem Alter immer noch Musik zu machen und immer noch gute Sachen herauszubringen – das ist ein wahrer Segen“.



THE GASLIGHT ANTHEM – HISTORY BOOKS

(RICH MAHOGANY RECORDS/THIRTY TIGERS/MEMBRAN)

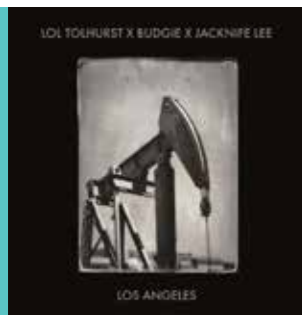
Bruce Springsteen ist ein Fan dieser US-Alternative-Rockband und der Boss ist beim Titelsong „History Book“ auch mit kraftvollem Gesang mit von der Partie. Er selbst hatte die Band gebeten, einen Song zu schreiben, zu dem er mitsingen wolle. The Gaslight Anthem legen auf ihrem sechsten Studioalbum, dem ersten nach neun Jahren, zehn grandiose neue Songs vor, die allesamt noch von den Punkrock-Wurzeln des Quartetts zeugen, jedoch weit entfernt von dumpfem Haudrauf sind. Feine Melodien und nachdenkliche Texte prägen auch die neuen Stücke, und vor allem ist es Brian Fallons rauchiger Gesang, der den Songs die Krone aufsetzt.



MADNESS – THEATRE OF THE ABSURD PRESENTS C'EST LA VIE

(BMG)

Sieben Jahre haben sich Suggs, Mark, Chrissy Boy, Mike, Lee und Woody, kurz: Madness, mit ihrem 13. Album »Theatre of the Absurd Presents C'est la Vie« Zeit gelassen. Es waren Jahre, in denen das Chaos zunehmend die Welt, aber auch die Band selbst zu regieren begann. Zuletzt fand die Truppe aus Camden Town dann doch wieder zusammen und herausgekommen ist eines der besten, weil auch musikalisch abwechslungsreichsten Alben der Ska- und Pop-Musiker mit ganz viel britischem Humor. „Lass den Wahnsinn Wahnsinn sein“, ist die Devise, der die begeisternden Songs dieses musikalischen Spiels folgen und die als Gegenmittel gegen die Unordnung in der Welt gedacht sind.



LOL TOLHURST X BUDGIE X JACKNIFE LEE – LOS ANGELES

([PIAS] Recordings)

Bruce Springsteen ist ein Fan dieser US-Alternative-Rockband und der Boss ist beim Titelsong „History Book“ auch mit kraftvollem Gesang mit von der Partie. Er selbst hatte die Band gebeten, einen Song zu schreiben, zu dem er mitsingen wolle. The Gaslight Anthem legen auf ihrem sechsten Studioalbum, dem ersten nach neun Jahren, zehn grandiose neue Songs vor, die allesamt noch von den Punkrock-Wurzeln des Quartetts zeugen, jedoch weit entfernt von dumpfem Haudrauf sind. Feine Melodien und nachdenkliche Texte prägen auch die neuen Stücke, und vor allem ist es Brian Fallons rauchiger Gesang, der den Songs die Krone aufsetzt.



Maler-und Lackierbetrieb
KuW Zimmermann
MEISTERBETRIEB GmbH

Malen und mehr seit über 60 Jahren

Malerarbeiten
Wärmedämmputz
Betonanierung
Beschichtung
Gerüstbau
Fußböden
Energieberatung

Seit 60 Jahren und mittlerweile in der dritten Generation steht der Kunde im Mittelpunkt unseres Unternehmens. Unter dem Motto „Malen und mehr“ führen wir unseren Malerbetrieb zukunftsorientiert und innovativ gemeinsam mit unseren professionell geschulten Mitarbeitern. Ob im privaten, gewerblichen Bereich oder für Wohnungsbaugesellschaften, unser Leistungsspektrum deckt die Bedürfnisse unserer Kunden immer ab. Dies gewährleisten unsere 45 ausgebildeten Maler. Eine ausführliche Beratung, saubere Ausführungen sowie Zuverlässigkeit und Pünktlichkeit liegen uns bei der Realisierung Ihrer Aufträge, rund um Bochum und darüber hinaus, besonders am Herzen.

Leistungen:

- Malerarbeiten
- Fassadenanstriche
- Balkonanierung
- Betonanierung
- Brandschutzanstriche
- Wärmedämmverbundsysteme
- Fußbodenverlegung
- Gerüstbau
- Energieberatung



KuW Zimmermann GmbH · Wasserstraße 168 · 44799 Bochum

Telefon: 0234 37631 · E-Mail: info@kuw-zimmermann.de · www.kuw-zimmermann.de

SCOOPJET®
SPEED CARVER»» WWW.SCOOP-JET.COM
NACHHALTIGER WINTERSPORT 3.0»»
EINFACH CARVEN FÜR ALLE»»

DAS BESTE VEREINT AUS SKI, SNOWBOARD UND SCHLITTEN ZU EINEM NEUEN SPORTGERÄT

EINFACH IN MINUTEN CARVEN UND LENKEN LERNEN
SICHER, KEIN STÜRZEN MÖGLICH // FÄHRT AUCH BEI 50% WENIGER SCHNEE
KOMFORTABEL FAHREN & TRANSPORTIEREN // KOMPAKT VERSTAUBAR,
PASST IN JEDE NISCHE // SITZEN // NACHHALTIGES KONZEPT
UND FERTIGUNG // 100% RECYCLEBAR
10 JAHRE GARANTIE

VISIT US ONLINE

100% SUV 100% elektrisch

ID.4



Volkswagen way to
ZERO

Jetzt Probefahrt
vereinbaren

Mehr Kraft, Stil und Effizienz in einem SUV

Fahren Sie die Zukunft Probe. Als erster vollelektrischer SUV von Volkswagen verbindet der ID.4 die Vielseitigkeit eines modernen SUV mit dem futuristischen Aussehen und der eindrucksvollen Performance eines Elektrofahrzeugs. Erleben Sie intuitiven Bedienkomfort, praktische Fahrerassistenzsysteme und ein zeitgemäßes Raumkonzept, das Ihnen noch mehr Freiheit schenkt. Jetzt Probefahrtstermin vereinbaren.

Fahrzeugabbildung zeigt Sonderausstattungen. Bildliche Darstellungen können vom Auslieferungsstand abweichen. Stand 08/2023. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



Ihr Volkswagen Partner

AUTOHAUS
wicke

Autohaus Wicke GmbH

Hattinger Straße 875-885

44879 Bochum-Linden

info@vw-wicke.de, vw-wicke.de



**DEUTSCHLANDS
ERFOLGREICHSTE
FILMMUSIKSHOW
FEIERT JUBILÄUM!**

BERGMANN & BARTKOWSKI – 10 JAHRE „THE MOVIE TRIP SHOW“ IM SCHAUSPIELHAUS

Sven Bergmanns und Oliver Bartkowskis Filmmusikprojekt „The Movie Trip Show“ begeistert seit 2014 im Schauspielhaus mit aufwendig arrangierten Stücken großer Hollywood-Hits und eigens dafür animierten und produzierten Videoanimationen Publikum und Presse gleichermaßen. Das Bochumer Projekt hat bereits im Oman, in Dubai, Antalya und in zahlreichen anderen Städten gespielt, 2025 geht es sogar nach Atlantic City (USA). Nachdem die Vorstellungen im Schauspielhaus Bochum seit 2014 stets restlos ausverkauft waren, kommen die beiden Musiker Sven Bergmann (Piano) und Oliver Bartkowski (Soundeffekte, Keyboard) mit ihrer erfolgreichen Live-Show und neuem Programm auf die ganz große Bühne zurück und präsentieren erneut Filmmusik auf höchstem Niveau, begleitet von starken Künstlern. Und diesmal wird sogar das zehnjährige Jubiläum im Schauspielhaus gefeiert. Unterstützt werden sie dabei durch die außergewöhnliche Pamela Falcon (New York Nights, The Voice of Germany), Jay Oh (Sieger RTL-Show Das Supertalent), Regi Jennings (Starlight Express), der Bochumer Rocker Joe Hartmann und die wunderbare Soul-Jazz-Diva Daniela Rothenburg aus Berlin. Dabei sind auch wieder Ausnahme-Schlagzeuger Jonas Wilms (Urbanatix, Marla Glen) sowie Sänger Meikel Böhler, Gitarrist Jörg „Alfi“ Wegner (Starlight Express) und viele mehr. Bergmann & Bartkowski werden bei der Jubiläumsshow Stücke spielen, die sie schon lange nicht mehr gespielt haben. The Movie Trip Show ist eine spannende und unterhaltsame Musikshow nicht nur für Film- und Musikfans, sondern für die ganze Familie.

Sonntag, 07.01.2024 um 18 Uhr

Tickets: Boma Shop auf der Huestraße, über eventim und im Schauspielhaus

Foto: Andreas Molatta


räder
design stories



 Aktion
Lichtblicke
Weil Menschen Hoffnung brauchen

Frieden bringen und verbreiten: räder möchte ein Zeichen setzen und Frieden in jedes Zuhause tragen. **Dazu spendet die räder GmbH 1€ pro verkauftem Lichthaus „Frieden“ an die Aktion Lichtblicke e.V.** So schenkt das besondere Lichthaus nicht nur tolle Anblicke und gemütliche Atmosphäre, sondern unterstützt gleichzeitig in Not geratene Kinder und Familien.

Jedes Produkt erzählt eine Geschichte.

www.raeder.de

INTERVIEW



PETRA LANDERS BOCHUMER IKONE DES FRAUENFUSSBALLS

Petra Landers ist waschechte Bochumerin, und ohne ihr Engagement wäre der Frauenfußball nicht das, was er heute ist. Sie ist vor allem in schwierigen und durch Armut gezeichneten Ländern aktiv, um den Frauenfußball zu fördern und das Spiel denen zu ermöglichen, die ohne ihre Unterstützung kaum dazu kämen. Wir sprachen darüber und auch über ihre eigene Karriere, die sie vom FC Bochum bis zum Gewinn der Europameisterschaft mit der deutschen Nationalmannschaft führte.

Frau Landers, Sie sind echte Bochumerin, ihre Fußballkarriere begann 1973 im Jungenteam des FC Bochum. Wie wurden Sie denn damals von den Jungs aufgenommen?

Meine Fußballkarriere begann 1971 auf der Blunawiese in Bochum-Harpen mit meinem Cousin Bubi und seinen Freunden, und niemand hatte was dagegen. Ich war auch immer mit den Nachbarjungs und in der Grundschule unterwegs, Straßenfußball halt. Natürlich nur mit Jungs, damals fast keine Mädchen in meiner Umgebung Fußball spielten. 1973 hat mich mein anderer Cousin Jürgen zum FC Bochum vermittelt, wo ein Arbeitskollege Trainer war. Auch dort wurde ich akzeptiert und nie ausgegrenzt.

Sie wechselten dann zur SSG Bergisch Gladbach, damals der Frauenfußballverein schlechthin. Mit der SSG gewannen Sie dann 1981 die inoffizielle Weltmeisterschaft in Taiwan. War man in Asien dem Frauenfußball damals aufgeschlossener als bei uns?

1975, ich war 13, wurde es Zeit, mir einen Verein zu suchen, in dem Frauen spielten. Ich ging zu TuS Harpen, wo man mir eine Sondererlaubnis besorgen musste, da Damenfußball erst mit 14 erlaubt war. Da erlebte ich leider auch die negative

Seite, die ich von den Jungs nicht kannte. Stimmen wie, Frauen sollten es besser sein lassen, könnten eh kein Fußball spielen. Oder es wurde „Trikotwechsel“ gefordert, diskriminierend und respektlos. Aber das hat mich nicht abgehalten. 1981 gründete ich mit Christa Lange eine Mädchenmannschaft beim TuS Harpen, um Jüngeren eine Möglichkeit zu spielen zu geben. Im gleichen Jahr wurde ich angesprochen, ich gehöre in eine ganz andere Liga, und so kam der Kontakt zu Bergisch Gladbach zustande, damals die beste Frauenmannschaft Deutschlands. Anne Trabant-Harbach, die Trainerin, befürwortete den Wechsel. Gesagt getan. Im Oktober 1981 flog ich schon nach Taiwan zum Weltcupturnier. Die Anfrage galt eigentlich der deutschen Frauennationalmannschaft, die es aber gar nicht gab. Der DFB reichte die Anfrage weiter nach Bergisch Gladbach, und mit Sponsorenhilfe gelang die Teilnahme. Mein allererster Flug! (lacht) Die Klimaumstellung, das Essen, die Gerüche – all das war für mich eine große Herausforderung. Aber die Anerkennung und das Interesse am Frauenfußball waren in diesem Land sehr groß. Jedes Spiel war live im TV zu sehen, Stadien waren voll, ein wirklich tolles Erlebnis. In elf Tagen neun Spiele, dazu Trainings. Von der Landesliga zur Weltmeisterschaft innerhalb von drei, vier Monaten. Dann kamen wir mit dem Pott nach Hause, und der DFB hat es einfach ignoriert. Aber 1982 gab es zwei Sichtungungslehrgänge für den DFB, denn der DFB wollte jetzt eine Frauennationalmannschaft gründen. Meine Trainerin meldete mich für die Libero-Position, und am 10.11.1982 gehörte ich der Startelf beim ersten offiziellen Frauenfußball-Länderspiel an und durfte für Deutschland spielen. Dann kam Mitte der Achtziger aber Verletzungspech zu einer Zeit, als die Sportmedizin uns Frauen noch nicht sehr geholfen hat. Mitte 1987 fing ich wieder an in Bergisch Gladbach, und stand 1988 erneut in der Nationalmannschaft. 1989 kamen wir erstmalig in die Endrunde der Europameisterschaft, die in Deutschland ausgetragen wurde.

1989 wurden Sie dann Europameisterin im eigenen Land und spielten das Halbfinale gegen Italien mit einem Kreuzbandriss. Erzählen Sie mal, wie Sie sich da durchgekämpft haben.

Zwei Hürden hatte ich zu nehmen: die Freigabe vom Arbeitsplatz und ein Kreuzbandriss, den ich mir anderthalb Monate vorher im Pokalspiel in Berlin zugezogen hatte. Die Fahrt nach Hause war die Hölle für mich, und da ich im zweiten Obergeschoss wohnte, kam ich am Ende gar nicht in meine Wohnung und habe in der Firma übernachtet. Am Morgen rief ich den DFB an und traf den Mannschaftsarzt. Ihn konnte ich überreden, nicht zu operieren, sondern das Knie nur zu tapen. Damit war dann alles halb so schlimm, und ich hab es mit dem Knie tatsächlich bis ins Halbfinale gegen Italien geschafft. Eigentlich auch bis ins Finale, aber ... Überhaupt noch dabei sein zu dürfen war ja schon ein kleines Wunder. Zum ersten Mal haben wir den Titel geholt, im Finale gegen Norwegen. Europameister!

Sie sind seit Jahren unfassbar stark in der Entwicklungshilfe engagiert. Mit den Organisationen „Street Football World“ oder „Discover Football“ ermöglichen Sie Mädchen in Uganda oder Ghana Workshops, um Fußball zu lernen und zu verstehen. Seit wann machen Sie das?

Durch Discover Football bekam ich eine Sicht auf Frauenfußball in benachteiligten Ländern. Länder, wo Frauen oder Mädchen einen ganz anderen Stellenwert haben, ohne Rechte, ohne Rücksicht auf ein eigenes, unabhängiges Leben. Ich fühlte mich von Beginn an verantwortlich, etwas weiterzugeben, von dem, was ich errungen habe. Seitdem ich erstmalig 2014 in Sambia war und Mädchenmannschaften trainierte, habe ich für mich ein Ziel gefunden: Afrika und den Mädchenfußball. Es waren so herzliche Erfahrungen, die ich dort machen durfte! Es erinnerte mich daran, wie ich großgeworden bin: Einer hilft dem andern, man gehört zu einer großen Familie, ist willkommen; viele Dinge, die wir hier zu Hause teilweise vergessen haben. Auch als ich in einem Armenviertel unterkam, musste ich sofort an meine Jugend denken, vieles, außer der Armut, war identisch: die Freunde, der Fußball, mit anderen zu teilen, selbst wenn man nicht viel hat, das Leben draußen. Da kam niemand mit dem Hintergedanken an eventuelle finanzielle Unterstützung zu mir. Dazu kommt: Beim Fußball steht die Frau oder das Mädchen einmal nicht hinten an. Es ist noch ein weiter Weg zu Gleichberechtigung und Anerkennung, aber das sind erste Schritte. Ich habe Trainings organisiert und unterstützt und das führte sogar zu einem Weltrekord für das höchste Fußballspiel der Welt; 5720 m über Null auf dem Kilimanjaro mit 32 internationalen Frauen 2017. Dazu gab es weitere Projekte in Sambia und Uganda, bei denen auch ich eine Menge gelernt habe.

Wie schwer ist es, Sponsoren für diese Projekte zu finden?

Vor zwei Jahren entschied ich mich für ein Projekt ganz nach meinen Vorstellungen: Spaß haben und mit dem Fußball viele

PETRA LANDERS

Mädchen zerreichen. Dazu braucht man einen gemeinnützigen Verein, um Spenden zu erhalten. Es hat dann bis zum April 2023 gedauert, doch dann konnte ich mit weiteren sechs Frauen diesen Verein gründen: Faces of Football e. V. Wir beginnen im Norden Ghanas und wollen Mädchen in abgelegenen Dörfern Möglichkeiten bieten, überhaupt erst einmal Fußball spielen zu dürfen. Das ist weder einfach noch selbstverständlich und bedarf vieler Gespräche mit den dortigen Verantwortlichen. Wir organisieren Fußballcamps, die da stattfinden, wo die Kinder auch wohnen und leben: etwa zwanzig Mädchen zwischen zwölf und sechzehn Jahren pro Camp, in den Ferien und an Wochenenden, um viele Mädchen zu erreichen. In diesen Camps geht es auch darum, zuerst einmal Mädchen zu motivieren, Fußball zu spielen, als Team zusammenzufinden und zusammenzuhalten. Das Selbstwertgefühl und Selbstbewusstsein zu stärken und dem Mädchenfußball in den Dörfern eine Zukunft geben. Natürlich auch Trainerinnen oder Mannschaftsbetreuerinnen zu finden, die die Arbeit weiterführen. Ziel soll auch sein, während eines Camps über Ausbildungsmöglichkeiten nach der Schule zu reden oder sie anzubieten. Im ersten Camp war es der Workshop „Recycling“, wo die Mädchen Plastik aufbereitet haben, um es auf dem Webstuhl weiter verarbeiten zu können und Taschen, Rucksäcke oder sonstiges daraus herzustellen. Alle Camps werden mit einer NGO vor Ort zusammen durchgeführt. Es war eine tolle Erfahrung für die Mädchen, das erste Mal mit Riesenfreude gegen den Ball zu treten und im Anschluss an diesem Workshop teilzunehmen. Für diese Camps brauchen wir Unterstützung, sowohl im finanziellen Bereich als auch materielle Unterstützung: Sportkleidung, wie z. B. Trikots, T-Shirts, Hosen, Stutzen und Trainings- oder Sportschuhe. Wir brauchen Geld für die Verpflegung während des Camps. Um die Dörfer erreichen zu können, brauchen wir ein Fahrzeug. Wir würden uns sehr freuen, Menschen hier in Bochum zu finden, die mit „Faces of Football“ diese Möglichkeiten schaffen, um durch den Sport andere Strukturen zu schaffen und Leben zu verbessern. Unser Ziel ist, Mädchen durch Fußball zu stärken und zu motivieren, um in der Zukunft als Frau im eigenen Land unabhängig mit eigenem Einkommen leben zu können. Wer weiß, was die ein oder andere über den Fußball noch erreicht? Ich weiß, wie wichtig es ist, Möglichkeiten zu bekommen, um die eigene Zukunft in die Hand zu nehmen. Möglichkeiten können Leben verändern! Herzlichen Dank im Voraus!

Unser Konto ist bei der Volksbank Bochum Witten eG

Faces of Football
Iban: DE80 4306 0129 0146 4018 00
BIC: GENODEM1BOC

INTERVIEW



DIE SANFTENSCHNEIDERS ALLES FÜR KUNST UND KULTUR!

Helmut Sanftenschneider ist vor allem bei uns in Bochum und im Ruhrpott ein gefragter Musiker und Comedian, und seine Frau Iris arbeitet schon seit vielen Jahren erfolgreich als Event-Managerin. Ausgerechnet in Corona-Zeiten kam das fantastische Angebot, eine wunderbare Location zu übernehmen, um sich den Traum vom eigenen Cabaret zu erfüllen. Dass gerade die Backstreet Boys zu einem Meet & Greet auftauchen würden, ist dann schon wieder eine andere Geschichte. Es gab also viel zu erzählen im Interview mit unserem Stadtmagazin.

Hallo, Iris, hallo Helmut. Du, Helmut, bist als Comedian und Musiker seit vielen Jahren massiv unterwegs, selbst auf den Weltmeeren kennt man dich. Du, Iris, führst eine Event-Agentur und hast sicherlich nicht weniger zu tun. Jetzt habt ihr euch ausgerechnet in der zurückliegenden Coronazeit dazu entschlossen, ein Theater mit Gastronomie zu übernehmen. Dafür erst mal unser größter Respekt. Aber mal ehrlich...seid ihr nicht ausgelastet genug?

Iris: Da das Angebot in Pandemiezeiten kam, waren wir – wie alle Künstler und Agenturen – alles andere als ausgelastet. Zu einem anderen Zeitpunkt hätten wir uns evtl. anders entschieden, da wir vorher viel zu tun hatten. Wie kam es denn überhaupt zu dieser Gelegenheit, ein Cabaret zu gründen oder zu übernehmen?

Helmut: Der ehemalige Besitzer Georg Delfmann hatte schon vor der Pandemie angekündigt, in den Ruhestand gehen zu wollen. Anfang 2021 schrieb er mir eine Mail, ob ich jemanden kenne, der evtl. Interesse hätte. Die Location ist eine der schönsten ihrer Art in NRW, aber ich weiß noch,

wie ich dachte: Wer ist denn so bescheuert und übernimmt das in Coronazeiten? Als ich Iris belustigt fragte, ob sie sich jemanden vorstellen könne, sagte sie spontan: Die Pandemie wird nicht ewig gehen, lass uns das machen!

Wie bereits angesprochen habt ihr euch damals in der Coronakrise dazu entschlossen. Schon ein sehr gewagter Schritt, oder?

Iris: Einerseits ja, aber in anderen Zeiten hätten sich unter Garantie wesentlich mehr Interessenten gefunden. Das Theater gibt es seit 1985, die Lage – nur eine Minute vom Phoenixsee in Dortmund Hörde entfernt – ist super, und das Cabaret Queue hat über die Grenzen hinaus einen hervorragenden Ruf für Comedy, Livemusik und Dinershows.

Gab es denn Hilfen vom Land für die Gründung?

Iris: Ja, wir bekamen Unterstützung vom Land. Das hat uns echt geholfen und die Entscheidung leichter gemacht.

Natürlich kennt ihr viele Künstlerinnen und Künstler persönlich durch eure Arbeit. Aber wie schwer war es am Anfang denn wirklich, ein erstes und auch tatsächlich spannendes Programm zusammenzustellen?

Helmut: Einerseits haben wir natürlich viele Tipps von unserem Vorgänger Georg Delfmann bekommen. Andererseits hatten wir als Veranstalter auch einen guten Überblick, welche Künstler und Shows gut funktionieren. Vieles läuft auch über Erfahrungen, die wir jetzt sammeln,

DIE SANFTENSCHNEIDERS

und natürlich probieren wir auch neue Konzepte und Künstler aus, denn das Queue soll sich stetig weiterentwickeln. Gelegentlich zahlen wir noch Lehrgeld, aber die meisten Sachen sind direkt super eingeschlagen.

Was gefällt euch besonders an den Räumlichkeiten, und was schätzt das Publikum am Cabaret Queue?

Iris: Die Umgebung des Phoenixsees ist ja komplett modernisiert und umgebaut worden. Aber das Haus, in dem das Cabaret Queue untergebracht ist, ist denkmalgeschützt und wunderschön. Wenn du die Tür öffnest, bist du in unserer gemütlichen Gastronomie, wenn du durch sie hinausgehst, kommst du in den Theaterraum mit Plätzen für ca. 120 Zuschauer. Alles sehr urig und einzigartig. Du hast als Künstler direkten Kontakt zum Publikum, und diese fantastische Stimmung ist sowohl beim Publikum als auch unter den Künstlern bekannt und geschätzt. Deshalb spielen auch so Leute wie Johann König, Lisa Feller, Jochen Malmshemer oder Abdelkarim bei uns, obwohl die normalerweise in viel größeren Locations auftreten.

Ihr bietet aber nicht nur Kultur an, sondern auch leckere Speisen in Verbindung mit Comedy. Erzähl mal etwas über die Dinner-Attacke, Iris.

Iris: Wir haben einen eigenen tollen Koch, der die Speisen unserer gehobenen Bistrotische frisch zubereitet. Bei unserer beliebten Veranstaltung „DinnerAttacke“ bekommen die Gäste ab 18.30 Uhr ein leckeres, frisches Buffet und um 20.00 Uhr betritt ein top Überraschungskünstler für 45 min. die Bühne. Ob Buffet oder künstlerischer Act: Bei beiden garantieren wir hohe Qualität.

Gibt es Künstlerinnen und Künstler, die ihr unbedingt einmal auf eurer Bühne begrüßen wollt?

Helmut: Na klar! Helge Schneider, Dieter Nuhr, Torsten Sträter – alle haben ihre ersten Soloauftritte im Cabaret Queue gemacht. Zum Jubiläum – 2025 gibt es das Queue 40 Jahre – würden wir uns über den einen oder die andere freuen, die sich auf die Wurzeln zurückbesinnt und nochmal bei uns auftritt. Einer der verrücktesten Auftritte letztes Jahr im November war aber das Meet & Greet der Backstreet Boys bei uns im Queue, die abends in der ausverkauften Westfalenhalle spielten. Als wir die Anfrage ihres Managements bekamen, dachten wir zuerst, das wäre ein Scherz. Und dann standen da diese Weltstars und schmetterten ihr Hits unplugged auf unserer Bühne. Auch wenn ich nicht unbedingt ein Fan bin, so war das ein einmaliges Erlebnis. An dem Tag wurde deutschlandweit darüber berichtet.

Scherzfrage: Als Bochumer arbeitet ihr nun in Dortmund. Gewissensbisse, Helmut? Du als total blau weißer VfLer.

Helmut: Sagen wir mal so: Ich bin sehr tolerant ... aber bei unserem BVB-Abend im Queue ziehe ich kein schwarz gelb an. Da ist die Grenze erreicht. Meine Farben sind blau und weiß, und das bleibt auch so.

Wir wünschen euch ganz viel Glück und viel Erfolg für die Zukunft. Danke für das Interview.

Interview: Oliver Bartkowski | Foto: Sanftenschneider

**WIR KÖNNEN
AUTO.**

Meisterbetrieb | Reparatur sämtlicher Marken
Wartung & Inspektion | Achsvermessung
Reifendienste | Getriebespülung | HU/AU*
Urlaubscheck | Gebrauchtwagen | u.v.m.
*in Zusammenarbeit mit einer autorisierten Prüforganisation

die smarte werkstatt
www.die-smarte-werkstatt.de

Christian Jähnke | Wittener Str. 277-281 / 44803 Bochum | Tel.: +49 234 35 28 14 | info@die-smarte-werkstatt.de | Mo.-Do. 8.00 - 12.00 und 13 -17.00 Uhr, Fr - 16.00 Uhr

INTERVIEW

GUILDO HORN



Wenn der ESC-Sänger und »Discothek im WDR«-Moderator Guildo Horn mit seiner Band, den Orthopädischen Strümpfen, am 9. Dezember 2023 wieder einmal seine »Weihnachten mit Guildo«-Aufwertung in der Bochumer Christuskirche macht, dann ist das auch für den gebürtigen Trierer ein Ereignis der besonderen Art. Denn zugleich mit seiner musikalisch und optisch schrillen Vorweihnachtsperformance im Kirchenrund gilt es auch, den 25. Jahrestag seines Erfolgs beim ESC in Birmingham – mit dem Song „Guildo Hat Euch Lieb“, immerhin ein respektabler 7. Platz – zu feiern. Im Vorfeld der also gleichzeitig Jubiläumswie Weihnachtstour hatte David Wienand für Bochum macht Spaß die Gelegenheit, mit dem einmaligen Entertainer Guildo Horn ein Gespräch zu führen.

die dieses Gotteshaus bietet. Wenn die Hütte dann mit erwartungsfrohen Menschen gefüllt ist, stellt sich bei mir ein Gefühl der Glückseligkeit und Dankbarkeit ein. Schön, dass ich hier spielen darf!

Du kommst doch sicherlich auch deshalb gerne nach Bochum zurück, weil es sich hier mit den Bochumerinnen und Bochumern so herrlich Vorweihnachten feiern lässt, oder?!

Ein Prinzregentenpublikum. Zum Hineinbeißen!

Wie bist du eigentlich auf die Idee gekommen, bekannte Pop-Songs mit weihnachtlichen Texten kreativ umzugestalten?

Ich habe aufgehört meine Ideen zu hinterfragen. Ich mache einfach nur, was mir durch den Kopf schießt. Vielleicht schickt mich ja das Christkind selbst auf diese intergalaktische Mission?

Wie leicht oder gelegentlich auch schwer fällt es dir, die passenden weihnachtlichen Liedzeilen zu finden?

Ich texte immer zusammen mit Herrn Mollig, dem musikalischen Leiter der Strümpfe. Wir spielen dann Text-Ping-Pong. Meist fliegen uns gute Ideen einfach zu. Manchmal muss man sich aber auch einen riesigen Knoten ins Hirn schrauben. Das tut dann fast weh! Schön aber, wenn das Epos steht und der Schmerz der Begeisterung weicht.

Hat es jemals Reaktionen der Original-Interpreten auf deine mit weihnachtlichen Texten umgestalteten Ver-

sionen ihrer Songs gegeben, und wenn ja, wie sind diese ausgefallen? War da nur Begeisterung allenthalben?

Alle sind begeistert. Auch die Englein da ganz oben!

Viele Fans kommen zu deinen Weihnachts-Shows mit bunten und blinkenden Kostümen, und auch du bist in deiner Kleiderwahl sehr weihnachtlich-kreativ. Ich denke da nur an deinen nackten Oberkörper mit Engelsflügeln auf dem Rücken. Geschieht das alles bewusst, um die typische, sehr verkrustete und besinnliche deutsche Weihnacht auszuhebeln?

Ich habe noch nie versucht, irgendetwas auszuhebeln. Ich verfolge da eher das Pipi-Langstrumpf-Prinzip und mache mir die Welt, wie sie mir gefällt. Zuerst einmal will ich vor allem mich selbst unterhalten.

Ist am Heiligen Abend im Hause Horn die Fortsetzung von Party angesagt oder ändert sich dann doch die Stimmung in Richtung ruhig und besinnlich?

Nach fast zwei Monaten Weihnachtstour brauche ich keine wilde Party mehr. Da stehe ich eher auf bequemes Standby in Jogginghose.

Du hast unlängst mehrere Neu-Interpretationen deines Single-Hits „Guildo hat Euch Lieb“ aufgenommen und veröffentlicht, und zwar eine Glam-Rock-, Jazz-, Pop-, Slapstick-, Klassik-Version. Untertitelt ist die Maxi mit dem Motto »In Würde altern«. Was bedeutet in Würde altern für dich ganz konkret?

In Würde altern bedeutet im künstlerischen Optimalfall, nur noch das zu machen, woran man Lust und Freude hat und sich nicht verbeulen zu müssen, weil man glaubt, dann besser zu gefallen. Ich weiß, das ist hoch gegriffen, aber so ist meine Marschrouten, und an die halte ich mich.

WDR 4-Hörerinnen und -Hörer kennen dich auch als Moderator von »Discothek im WDR«, einer Kult-Radio-Sendung aus den späten 1960- und 1970-er Jahren mit dem legendären „Jockdiskey Em-A-EI“, Mal Sondock, in dessen Fußstapfen du da getreten bist. Warst du selbst begeisterter Hörer damals?

Ich komme gebürtig aus Rheinland-Pfalz und bin mit dem SWR und Radio Luxemburg aufgewachsen. Die Discothek im WDR und Mal Sondock habe ich bis zur Anfrage von WDR4 gar nicht gekannt. Vielleicht war das ja die beste Voraussetzung, um sich eine wiederaufgelegte Kult-Sendung zu eigen zu machen.

Was macht deiner Ansicht nach den anhaltenden Erfolg und das Interesse an der Sendung aus?

Wir produzieren eine extrem unterhaltsame Sendung mit extrem unterhaltsamer Musik aus der Edel-Epoche, gewürzt mit einer Extraportion Mummenschanz aus der Horn-Schmiede. Die Neuauflage der DIW ist kein Radioprogramm von der Stange, sondern eine kleine schrullige Auszeit vom „glattgebügelten“ Alltag! Ich liebe meine Sendung und gebe mir Woche für Woche extrem viel Mühe, um meine Hörerschaft zu erquicken! Ich bin mir sicher, das merkt man auch.

Wird man dich in Bochum vor deiner Weihnachtsshow an irgendeinem Glühwein- oder Würstchen-Stand auf dem Bochumer Weihnachtsmarkt antreffen?

Auf Tour reise ich immer mit Feldbett, Kopfkissen und Plumeau und nutze jede freie Minute zum Schlafen. Damit ich auf der Bühne dann wieder kraftvoll zubeißen kann. Also, eher nein!

Text: David Wienand | Foto: David Wienand



Modische Brillen
inklusive Kunststoffgläser
(Super-Entspiegelung/Hartschicht) ab **98,-**

OPTIK WEINGART
Brenscheder Str. 43b, direkt neben der Sparkasse
44799 Bochum · Tel. (02 34) 77 06 41



Lohof, Mattschas-Jarass.

Rechtsanwälte · Fachanwälte

Arbeitsschwerpunkte:

- Strafrecht
- Verkehrsrecht
- Arbeitsrecht
- Vertragsrecht
- Miet- und Wohneigentumsrecht
- Forderungsbeitreibung
- Arzthaftpflichtrecht
- Ordnungswidrigkeitenrecht

Jean-Pascal Lohof

Rechtsanwalt

Aindtstr. 19 - 44787 Bochum
 T (0234) 36 00 278
 F (0234) 36 00 277
 M (0176) 83 09 09 51
 E jp.lohof@ra-lohof.de

Rechtsanwälte in Bürogemeinschaft und Kooperation mit Lars Benninghoff Steuerberater

In Kooperation mit Rechtsanwalt Hans-Bernd Lohof

Internet: www.rechtsanwalt-lohof.de

Parkmöglichkeiten im Hof



Neu- und Gebrauchtwagen
 E-Mobilität
 LPG- und CNG Werkstatt
 Finanzierung und Leasing
 Wartungs- und Servicearbeiten
 Karosseriearbeiten
 u.v.m.



Autohaus Frohn

Dieselstr. 2 - 44805 Bochum
 Telefon +49 (0)234 85751
 www.auto-frohn.de

VERANSTALTUNGSTIPPS



Foto: Nadine Volz

SALTATIO MORTIS

25.11.2023 RUHR CONGRESS, 20 Uhr

Als Straßenmusiker haben die Jungs von Saltatio Mortis ihre ersten musikalischen Spuren hinterlassen. Mittlerweile zählen die Mittelalter-Folk-Rocker zu den bekanntesten deutschen Bands dieses Genres und zelebrieren ihre Musik und ihre dazu gehörende, aufregende Show mit skurrilem Instrumentarium wie Sackpfeifen und diversen Trommeln nur noch auf den großen Bühnen im Lande. Zwar liegt ihr letztes Album »Für Immer Frei« schon drei Jahre zurück, allerdings konnte die Band ihre Songs noch nicht live auf die Bühne bringen, was nun nachgeholt werden soll - und Bochum und den dortigen Ruhr Congress haben Saltatio Mortis als eine der Drehscheiben für ihre aktuelle »Taugenichts 2023«-Tour ins Visier genommen. Immerhin einen neuen Song hat die Band im Gepäck, nämlich die Single „Heute Nacht“ mit dem Überraschungsgast Mia Julia, gemeinsam mit Sänger Alea dem Bescheidenen, am Mikro. Begleitet werden Saltatio Mortis auch in Bochum von ALESTORM, einer True Scottish Pirate-Metal-Band aus dem schottischen Perth.

In Kooperation mit Head PR verlosen wir 2 Saltatio Mortis-Fan-Pakete (1xGirlie-Shirt in M plus Saltatio Mortis-Schlüsselband und 1x Unisex T-Shirt in L mit Saltatio Mortis-Schlüsselband). Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort »Saltatio Mortis« bis 10.12.23 an info@wunderbar-marketing.de senden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Gewinne werden nicht bar ausgezahlt.



Foto: Andreas Molatta

AFTER CHRISTMAS – DAS BESTE KOMMT ZUM SCHLUSS

Christuskirche 29.12.2023, 20 Uhr

Mit Pamela Falcon, Regi Jennings, Jay Oh und den Hits der 70er und 80er Jahre. Die Weihnachtszeit geht gerade erst los. Und? Es kommt besser und besser: Fünfter Weihnachtstag, und der jetzt mit den Hits der 70er und 80er live. Von David Bowie, Nena, Earth Wind & Fire, Bee Gees, Lionel Richie, Foreigner, Soft Cell, Whitney Houston, Münchener Freiheit u.v.m. Feiert die Party des Jahres mit den Stimmen, die das Leben feiern: PAMELA FALCON – über 1000 "New York Nights" in der Riff Bermudahalle, es gibt nicht viele Künstler auf der Welt, die im 1000er-Club spielen und wissen, was das Wort „live“ bedeutet, ihre Stimme: larger than life! REGI JENNINGS – Mister "Starlight Express", er war „Papa“ und ist eine Legende in der Geschichte dieses legendären Musicals von Andrew Lloyd Webber, Regis Stimme hat Leichtigkeit, Tiefe und eine bewundernswerte Eleganz.

JAY OH – Gewinner der Mega-Show „Das Supertalent“, übers Talentsein aber längst hinaus: ein weltmännischer Bochumer, vornehm, formgewandt und dann – diese Stimme, wie er sie mühelos durch die Oktaven tänzeln lässt ... Das Beste von Bochum. Begleitet von einer Allstar-Band, in der ausnahmslos Top-Musiker spielen – Jonas Wilms beispielsweise trommelt seit Jahren in den restlos ausverkauften Urbanatix-Shows. Ihr Programm: die Hits und Songs der 70er und 80er, jener Zeit, in der Disco und Funk, Soul und Pop keine „Genres“ waren, sondern Lebensgefühl. Jetzt zu neuem Leben erweckt zwischen Weihnachten und Silvester, zwischen O du fröhliche und Happy New Year, das wird einfach nur geil!

Perfektes Weihnachtsgeschenk. Je Ticket gehen 5 € an das Kinderhaus Bochum, dort leben, lernen und spielen 24 Kinder und Jugendliche, die eine Behinderung haben, der Clou: Sie wohnen dort auf Zeit, das Kinderhaus unterstützt und entlastet die Familien, in die sie jederzeit zurückkehren können.



Fragen rund ums Haus?
 Rufen Sie mich an,
 ich helfe gern!



Dächer + Fassaden • Klempnerei • Abdichtungen • Terrassen
 Photovoltaik • Solarthermie • Dachbegrünung
 Taupunktberechnung • Ursachenforschung Schimmelbildung

www.dagobert-mueller.de

FRANK-DAGOBERT MÜLLER
 Dachdeckermeister | Sachverständiger für das Bauhandwerk
 Büro: Urbanusstr. 38 | 44892 Bochum
 Lager: Wallbaumweg 97-99 | 44894 Bochum

Tel.: 0234 927 88 44 8
 Fax: 0234 927 88 44 6
 Mobil: 01578 27 27 707
 Email: bueror@mueller-dach-bo.de

DIE SEITE FÜR KIDS

Finde die 10 Fehler!



Foto: www.suchbilder.com

QUIZ für KIDS

1. Wie heißt der freche Kobold von Meister Eder?
2. Wie heißen die Neffen von Donald Duck?
3. In welchem europäischen Land herrscht Linksverkehr?
4. Wo wohnt der Papst?
5. Wie heißen die Freunde von Pippi Langstrumpf?

- Lösungen:
 1. Pumuckl, 2. Tack, Trick und Annika
 3. Großbritannien, 4. Vatikan, 5. Thomas und Annika



AUSFLUGSTIPP:

Sauerlandpark Hemer

Toben, Rennen, Spielen und Erkunden bietet der Sauerlandpark Hemer auch im Winter und vor allem für seine kleinen Besucher. Spielplatz, Klettergerüst oder Entdeckungstour – in Hemer kommt garantiert keine Langeweile auf. Vor allem in puncto Vielseitigkeit lässt der Park kaum Wünsche offen, hier kommen Naturliebhaber, Sportler und Wanderer gleichermaßen auf ihre Kosten. Highlight des Parks sind seine vielen Events. Hier ist immer etwas los. Vom Volksfest über Konzerte bis hin zu Kinder- und Sportveranstaltungen ist alles dabei! Sauerlandpark Hemer, Ostenschlahstraße 60, 58675 Hemer. Öffnungszeiten, Preise und Anfahrt unter: www.sauerlandpark-hemer.de

GEWINNSPIEL

Wir verlosen je 3 x eine Blu-ray des beliebten Kinofilms „Überflieger – Das Geheimnis des grossen Juwels“ von Eurovideo Medien GmbH in Zusammenarbeit mit Entertainment Kombinat.

Schreibt einfach eine E-Mail an: info@wunderbar-marketing.de mit dem Stichwort „Fly“.

Einsendeschluss ist der 10.12.2023. Die Gewinner werden von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Erfolg!



Terminänderungen für das Jahr 2024.

Wegen der Feiertage verschieben sich die Abfuhrtermine für die Restmüll-, Bio-, Papier- und die kombinierte Wertstofftonne/den kombinierten Wertstoffsack.

Verschiebungen der Leerungstermine für die Restmüll-, Bio-, Papier-, und die kombinierte Wertstofftonne/den kombinierten Wertstoffsack.

01.01.24 – Neujahr

Von Montag	01.01.24	auf	Dienstag	02.01.24
Von Dienstag	02.01.24	auf	Mittwoch	03.01.24
Von Mittwoch	03.01.24	auf	Donnerstag	04.01.24
Von Donnerstag	04.01.24	auf	Freitag	05.01.24
Von Freitag	05.01.24	auf	Samstag	06.01.24

29.03.24 – Karfreitag

Von Montag	25.03.24	auf	Samstag	23.03.24
Von Dienstag	26.03.24	auf	Montag	25.03.24
Von Mittwoch	27.03.24	auf	Dienstag	26.03.24
Von Donnerstag	28.03.24	auf	Mittwoch	27.03.24
Von Freitag	29.03.24	auf	Donnerstag	28.03.24

01.04.24 – Ostermontag

Von Montag	01.04.24	auf	Dienstag	02.04.24
Von Dienstag	02.04.24	auf	Mittwoch	03.04.24
Von Mittwoch	03.04.24	auf	Donnerstag	04.04.24
Von Donnerstag	04.04.24	auf	Freitag	05.04.24
Von Freitag	05.04.24	auf	Samstag	06.04.24

01.05.24 – Tag der Arbeit

Von Mittwoch	01.05.24	auf	Donnerstag	02.05.24
Von Donnerstag	02.05.24	auf	Freitag	03.05.24
Von Freitag	03.05.24	auf	Samstag	04.05.24

09.05.24 – Christi Himmelfahrt

Von Donnerstag	09.05.24	auf	Freitag	10.05.24
Von Freitag	10.05.24	auf	Samstag	11.05.24

20.05.24 – Pfingstmontag

Von Montag	20.05.24	auf	Dienstag	21.05.24
Von Dienstag	21.05.24	auf	Mittwoch	22.05.24
Von Mittwoch	22.05.24	auf	Donnerstag	23.05.24
Von Donnerstag	23.05.24	auf	Freitag	24.05.24
Von Freitag	24.05.24	auf	Samstag	25.05.24

30.05.24 – Fronleichnam

Von Donnerstag	30.05.24	auf	Freitag	31.05.24
Von Freitag	31.05.24	auf	Samstag	01.06.24

03.10.24 – Tag der Deutschen Einheit

Von Donnerstag	03.10.24	auf	Freitag	04.10.24
Von Freitag	04.10.24	auf	Samstag	05.10.24

01.11.24 – Allerheiligen

Von Freitag	01.11.24	auf	Samstag	02.11.24
-------------	----------	-----	---------	----------

25.12.24 – 1. Weihnachtsfeiertag

Von Mittwoch	25.12.24	auf	Dienstag	24.12.24
Von Dienstag	24.12.24	auf	Montag	23.12.24
Von Montag	23.12.24	auf	Samstag	21.03.24

26.12.24 – 2. Weihnachtsfeiertag

Von Donnerstag	26.12.24	auf	Freitag	27.12.24
Von Freitag	27.12.24	auf	Samstag	28.12.24

01.01.2025 – Neujahr

Von Mittwoch	01.01.25	auf	Donnerstag	02.01.25
Von Donnerstag	02.01.25	auf	Freitag	03.01.25
Von Freitag	03.01.25	auf	Samstag	04.01.25

Leerungstermine können Sie sich anzeigen lassen und ausdrucken über die USB-Homepage (www.usb-bochum.de). In diesem Leerungsplan sind alle Terminänderungen automatisch berücksichtigt.





bochum

TIPPS | TRENDS | KULTUR | SPORT

PETRA LANDERS
EUROPAMEISTERIN
IM INTERVIEW

NAZARETH
ROCKLEGENDEN
IN BOCHUM

RENTIER
LOUNGE
2023
WIEDER EIN
STARKES
PROGRAMM



GERICHTE FÜR
DEN WINTER

NEUE MUSIK,
FILME,
BÜCHER

UVM.



DIE NEUE
SHOW
SEIT DEM
10.11.2023

