



# bochum

macht spaß

| TIPPS | TRENDS | KULTUR | SPORT

## INTERVIEWS

**JOCHEN GROTHKOP**  
ÜBER AUSZEIT

**VFL PROFI PATRICK FABIAN**  
ÜBER PAU

**JÜRGEN WERITZ**  
ÜBER FAITHFUL BREATH

**FISH (EX MARILLION)**  
ÜBER SEINE NEUE CD

**ROCK MEETS  
CLASSIC**

**MATRIX BOCHUM**

**BESUCH BEI DER  
TEEMARIE**

U.V.M

# 3. BOCHUMER KREATIV RALLYE

7 Tage – 7 Orte – Kultur pur!

23.02. - 01.03.2019

# NEUE NORM NULL RISIKO

## DIE PEUGEOT FLAT-RATE SONDERMODELLE MIT 6D-TEMP SERIENMÄSSIG



WLTP & RDE KONFORM  
**✓ EURO6D-TEMP**  
VERFÜGBAR

0 € ANZAHLUNG  
INKL. ÜBERFÜHRUNGSKOSTEN  
INKL. WARTUNG & VERSCHLEISS\*



**PEUGEOT**

Abb. enthält Sonderausstattung.

€ 199,- mtl.\*

Leasingrate z. B. für den PEUGEOT 308 Flatrate PureTech 130

- Touchscreen
- 2-Zonen-Klimaautomatik
- Sitzheizung
- Audioanlage mit Bluetooth
- Einparkhilfe hinten
- Einparkhilfe vorn

**AUTOHAUS PFLANZ**  
Ihr Autopartner im Revier

Bochum · Hanielstraße 10 · 0234/938800  
Dortmund · Hörder-Bach-Allee 2 · 0231/516700  
Gelsenkirchen · Grothusstraße 30 · 0209/925880  
Herne · Holsterhauser Straße 175 · 02325/37280  
[www.autohaus-pflanz.de](http://www.autohaus-pflanz.de)

Kraftstoffverbrauch in l/100 km: innerorts 6,1; außerorts 4,2; kombiniert 4,9; CO<sub>2</sub>-Emission (kombiniert) in g/km: 111. CO<sub>2</sub>-Effizienzklasse: B. Nach vorgeschriebenen Messverfahren in der gegenwärtig geltenden Fassung.

Verbrauch und Emissionen wurden nach WLTP ermittelt und zur Vergleichbarkeit mit den Werten nach dem bisherigen NEFZ-Prüfverfahren zurückgerechnet angegeben. Die Steuern berechnen sich von diesen Werten abweichend seit dem 01.09.2018 nach den oft höheren WLTP-Werten. Über alle Details informiert Sie Ihr PEUGEOT Partner.

\*Monatliche Leasingrate für einen PEUGEOT 308 Flatrate PureTech 130 bei einer Anzahlung von 0,- €, Fahrleistung 10.000 km p. a., Laufzeit 24 Monate. Ein Kilometerleasingangebot der PSA Bank Deutschland GmbH, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg. Beinhaltet eine monatliche Rate, inkl. Überführungskosten, mit 2 Jahren Leistungen für einen optiway-ServicePlus-Vertrag, der PEUGEOT DEUTSCHLAND GmbH. Das Angebot ist gültig für Privatkunden bei Vertragsabschluss bis 31.03.2019. Widerrufsrecht gem. § 495 BGB. Weitere Informationen finden Sie auf [peugeot.de](http://peugeot.de). Über alle Detailbedingungen informieren wir Sie gerne.

### Impressum

Herausgeber:  
Wunderbar Marketing  
Oliver Bartkowski  
Viktoriastr. 75  
44787 Bochum  
Telefon: 0234-300011  
Telefax: 0234-300017  
E-Mail: [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de)  
Internet: [www.bochummachtspass.de](http://www.bochummachtspass.de)

### Redaktion:

Oliver Bartkowski

### Ständige Mitarbeiter:

Cindy Sue Bartkowski, Michael Petersen,  
Maik Schöneborn, Ralf Wohlbrecht,  
Frank Bieberschulte, Werner Wiegand,  
Norbert Fiedler, Manfred Linken,  
David Wienandt, Sonja Lang

### Gestaltung:

bewolf design, flurfunk U.G.

### Styleguide:

Oliver Bartkowski, Michael Bohne

### Preisliste:

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1, 2016

### Online-Preisliste:

[www.bochummachtspass.de](http://www.bochummachtspass.de)

### Erscheinungsweise:

bochum macht spaß erscheint sechsmal im Jahr  
Kostenlos erhältlich in Bochum

### Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionsmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingesandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

### Zuständiges Finanzamt:

Bochum-Mitte

### Steuernummer:

306/5009/0519

## VORWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

2018 war ein spannendes und ereignisreiches Jahr für Bochum. Neben einem extrem langen und heißen Sommer gab es viele hochwertige Veranstaltungen und wieder einmal wurde seitens der Stadt und den hier anwesenden Kulturschaffenden unter Beweis gestellt, dass Bochum die heimliche Kulturhauptstadt des Potts ist. Bei uns passiert einfach richtig viel und vor allem richtig viel Gutes. Womit wir dann auch schon beim Thema wären, denn die 3. Bochumer Kreativ Rallye steht in den Startlöchern und vom 23.02. bis 01.03.2019 heißt es wieder: sieben Tage lang Bühne frei bei freiem Eintritt für hochwertige Kultur.

Wir haben wieder viele Themen im Heft, die spannend und unterhaltsam zugleich sind. Ans Herz legen möchte ich Ihnen vor allem das Interview mit VfL-Fußballer Patrick Fabian, der sich als Profi in seiner Freizeit für den Tierschutz engagiert und dort sehr viel bewegt.

Ich wünsche Ihnen auch dieses Mal wieder viel Spaß beim Lesen und eine kurzweilige Unterhaltung mit unserer Ausgabe Nummer 22.

Bitte nicht vergessen: Anregungen und Tipps immer wieder gerne an: [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de), denn schöne Ideen und Dinge sind bei uns immer herzlich willkommen.

Bleiben Sie gesund und kommen Sie gut ins neue Jahr. Auf 2019, Prost!

Oliver Bartkowski und  
das Team von bochum macht spaß



Oliver Bartkowski  
Herausgeber



**Eine runde Sache: BeoSound Edge**

Nicht nur für Musikliebhaber mit gutem Gehör und einem Gespür für Design ideal, auch Technikfreaks und Qualitätsbewusste werden staunen! Als Streaming- und Multiroom-lautsprecher einzigartig: Lautstärkeregelung durch Rollen verleiht einen Hauch von Magie und der hochleistungsstarke Bassport überrascht (auch) bei höherer Lautstärke.

Bang & Olufsen im Quartier  
A.Michaëlis GmbH  
Hellweg 5-7 | 44787 Bochum  
0234 5305980  
[imquartier.bochum@beostores.com](mailto:imquartier.bochum@beostores.com)

Bleiben Sie mit unserer App auf dem Laufenden:

**BANG & OLUFSEN**

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Automobile Friedenseiche GmbH



Ihr Skoda Partner für Bochum und Umgebung

Castroper Hellweg 109 | 44805 Bochum  
Fon 0234 - 352914 | Fax 0234 - 9362186

[www.automobile-friedenseiche.de](http://www.automobile-friedenseiche.de)

**INFOS & TICKETS UNTER [VfL-BOCHUM.DE](http://VfL-BOCHUM.DE)**

**MSV DUISBURG** 19. SPIELTAG | SAISON 2018/19  
DI 29.01.19 | 18:30 UHR

**SC PADERBORN** 21. SPIELTAG | SAISON 2018/19  
SA 09.02.19 | 13:00 UHR

**TRICORP WORKWEAR**

**VONOVIA** | **VIActiv** | **STADTWERKE BOCHUM**

**Nike** | **Eisenbach Tresore** | **FABER** | **WAZ**

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Impressum	3
Neuigkeiten	6
3. Bochumer Kreativ Rallye	8
Paperback Writer Neues von den Ruhrgebeatles	12
Zu Gast bei Stiftung „Auszeit“	14
Neue Filme im Kino, auf Blu-Ray und DVD	16
Patrick Fabian Ein Herz für Tiere	18
Gitarre für den guten Zweck	20
Faithful Breath Musik aus Bochum	21
Fish Marillion ist nicht alles	24
Neue Musik	26
Nachberichtet	27
Tipps für den Winter	30
Bochumer Buchtipp	32
Der besondere Buchtipp	33
Kultur	35
Vorgestellt: Baumdienst Leveringhaus	36
Willkommen in der Matrix	38
Tee-Marie macht glücklich	40
Die Seite für Kids	41
Veranstaltungstipps der Redaktion	42

Gegessen – getrunken ...



... trailer gelesen

Das trailer-ruhr-Magazin, unabhängig und engagiert im Ruhrgebiet, gibts auch im Abo.

Das Salz in der Suppe für LeserInnen/Förderer:

Mein **trailer** Abo

Plus monatlicher Verlosung von Büchern, CDs oder Freikarten.

[www.trailer-ruhr.de/abo](http://www.trailer-ruhr.de/abo)

**Scheiben-Profi**  
Reparatur & Austausch

**IHR AUTOGLAS-PROFI IN BOCHUM**

Scheibenaustausch und Reparatur  
Kfz- und Selbstfahrlinien

Herner Str. 152  
44809 Bochum

Telefon: 0234 | 95082988  
Telefax: 0234 | 95082987  
E-Mail: [info@scheibenprofi.com](mailto:info@scheibenprofi.com)

**24-STUNDEN-ANNAHME**

Montage in nur einem Tag! Nie wieder die Decke streichen!

**Das innovative Decken-Design** **FRIEG SPANNDÉCKEN**

**"DECKENSCHAU"**

Dienstags und Donnerstags von 11:00 - 18:00 Uhr  
Wattenscheider Hellweg 145 • 44867 Bochum  
Telefon: 0 23 27 / 68 99 520  
[www.frieg-spanndecken.de](http://www.frieg-spanndecken.de)

## NEUIGKEITEN

### AUCH IM ALTER MIT DEM FAHRRAD DURCH DIE STADT



Ehrenfelder Miteinander e.V. startet das Projekt „Radeln ohne Alter“. Bequem und sicher, den Wind in den Haaren spüren, viel schöner als eine Fahrt im Auto. So beschreiben die Fahrgäste der Rikscha - Frau Fuchs und Herr Gerkens - während der Veranstaltung am 15. November 2018 ihre Fahrt durch Bochum. Leider war die Rikscha für das Stadtteilstfest im Ehrenfeld im Juni nur geliehen, was sich aber nun ändern soll. Um das Projekt „Radeln ohne Alter“ vorzustellen, hatte der Verein Ehrenfelder Miteinander e.V. am 15.11.2018 zu einer Informationsveranstaltung eingeladen.

Viel Vorarbeit ist vom Verein schon geleistet worden, so dass für den Start des Projektes lediglich die Rikschas fehlen, sprich: Geld, das der Verein alleine nicht aufbringen kann. Jeder Betrag ist hilfreich, jede Unterstützung ein Beitrag zum Gelingen des Projektes. Das Projekt ist Teil des Weltverbandes „Cycling without Age“ (CWA) mit Sitz in Kopenhagen. 2012 gegründet ist CWA in 37 Ländern vertreten, an 1100 Orten mit über 1500 Rikschas. Die Philosophie: Jung und Alt zusammenbringen, Zeit schenken, sich gegenseitig Geschichten erzählen, Beziehungen aufbauen, Bewohnerinnen und Bewohnern von Seniorenheimen Mobilität verschaffen. Gesucht werden außerdem Menschen, die Spaß am Radfahren haben (E-Bikes) und gerne Zeit mit älteren Menschen verbringen. Die Pilotinnen und Piloten werden vorab geschult und bekommen eine Einweisung in Sicherheit und Erste Hilfe beim Rikschafahren.

**Kontakt: 0234 – 609 38 177**  
[dagmar.bartsch@ehrenfeldermiteinander.de](mailto:dagmar.bartsch@ehrenfeldermiteinander.de)

Foto: Verein

### SPARKASSE ERÖFFNETE DIGITALCENTER S-NEXT



Die Digitalisierung vereinfacht in vielfältiger Weise unser Leben. Auch die Sparkasse Bochum bietet als Ergänzung zur persönlichen Kundenberatung viele innovative digitale Lösungen im Zahlungsverkehr, im Online-Banking oder in den Sparkassen-Apps an. Im s-next, dem Digital-Center der Sparkasse Bochum wurden am 14. Dezember 2018 alle Interessierten mit in die digitale Zukunft genommen und in die Möglichkeiten eingeführt. Virtual-Reality-Brillen katapultierten die Besucher spielerisch in die digitale Welt, sei es bei einem Gang durch New York, einem Jahrmarktbesuch oder einer rasanten Achterbahnfahrt. Der Roboter „isi“ beantwortete den interessierten Kunden sogar Fragen. Das war spannend, lehrreich und unterhaltsam zugleich.

Foto: Sparkasse Bochum

### ACOUSTIC MONDAY IM MANDRAGORA

Dienstags ist sechsmal im Jahr Bermuda Talk, aber Acoustic Monday ist jeden Montag im Mandragora. Die Wurzel im Bermuda3Eck präsentiert dank Franco und Brösel jeden Montag musikalische Highlights auf kleiner Bühne in uriger Atmosphäre. Es ist die intime Antwort auf den Gigantismus und die Anonymität von Großveranstaltungen.

**Das komplette Programm bis April 2019 kann man auf [www.mandragora-bochum.de](http://www.mandragora-bochum.de) nachlesen.**

### NEW YORK NIGHTS FEIERT JUBILÄUM!



Was für ein Jubiläum. 19 Jahre New York Nights feierte Pamela Falcon im Dezember im Riff. Stefanie Heinzmann, Uwe Ochsenknecht, Jule Neigel, Roger Chapman, Reinhold Beckmann, Gerald Asamoah und und und. In fast 20 Jahren konnte Pamela mit ihrer extrem professionellen Band viele Stars der Musikszene begrüßen und musikalisch immer voll überzeugen und das jeden Mittwoch.

Wir gratulieren herzlichst von dieser Stelle.

Infos unter: [www.newyorknights.de](http://www.newyorknights.de)

Foto: Andreas Molatta

### FUSSBALL ÜBER DEM 3ECK



11TeamSports macht es möglich, denn Fußball über dem Bermuda3Eck direkt am KAP in der Bochumer City ist schon seit letztem Jahr keine Utopie mehr. Darüber freuen sich nicht nur Kinder, sondern auch Erwachsene. 11TeamSports bietet den Platz in luftiger Höhe sehr gerne an und zwar nicht nur, um die neuesten Fußballschuhe fix mal auszuprobieren. Optimal für kleinere Turniere oder einen Kindergeburtstag. Der hochwertige Kunstrasenplatz verfügt über eine tolle Ausstattung und ist bei gutem Wetter praktisch ganzjährig geöffnet.

Infos bei 11TeamSports im 3Eck unter  
**Tel: 0234-53062300, Kortumstraße 2, 44787 Bochum**

Foto: Wunderbar Marketing

**VARIÉTÉ et cetera BOCHUM**  
 ARTISTIK.COMEDY.GASTRONOMIE.

**0234 13003**

**09. NOV. 2018 – 03. MÄRZ 2019**

**JETZT WEIHNACHTSFEIER BUCHEN!**  
 Tickets ab 18,- EUR

**Besinnlich GEHT ANDERS!**

SHOW Do.-Sa. 20.00 Uhr, So. 19.00 Uhr  
[WWW.VARIETE-ET-CETERA.DE](http://WWW.VARIETE-ET-CETERA.DE) Herner Str. 299 | Bochum

**AUF DEM JUPITER REGNET ES DIAMANTEN.**

Alles wirklich wahr.

Planetarium Bochum

Wir zeigen das Größte.

## 3. BOCHUMER KREATIV RALLYE

# BOCHUMER KREATIV RALLYE

## 3. BOCHUMER KREATIV RALLYE

Samstag 23.02.2019 bis Freitag 01.03.2019

Nach dem großen Erfolg der ersten zwei Jahre folgt nun die dritte Auflage.

Als perfekte Alternative in der Narrenzeit konnte sich die Bochumer Kreativ Rallye aus dem Stand heraus beim Bochumer Publikum etablieren.

Auch diesmal sind der Stadtspiegel Bochum und Bochum Marketing die unterstützenden Partner, Oberbürgermeister Thomas Eiskirch hat erneut die Schirmherrschaft übernommen. Im vergangenen Jahr waren alle sieben Veranstaltungen komplett ausgebucht. Die Künstler gaben sprichwörtlich Alles und es wurden von den Besuchern Locations entdeckt, welche sie in dieser Form vielleicht noch nicht für kulturelle Events auf dem Schirm hatten. Mit dem Zisterzienserkloster in Stiepel und dem Summacumlaude in Querenburg sind nun zwei neue Spielorte hinzugekommen.

### ANMELDUNG

Anmelden kann man sich wie immer auf der Webseite der Bochumer Kreativ Rallye unter:

[www.bochumer-kreativ-rallye.de](http://www.bochumer-kreativ-rallye.de).

Nachdem eine Bestätigung der Anmeldung erfolgt ist, erfahren die Interessenten wenige Tage später, ob sie auf der Gästeliste für den jeweiligen Abend stehen oder ob eine Veranstaltung möglicherweise schon ausgebucht ist.

### DAS PROGRAMM

**EIN ABEND MIT THOMAS ANZENHOFER & 4BOYSNAMEDSUE**

Special Guest: Ruhrgebeatles On Guitar

**SAMSTAG 23.02.2019 | 19.30 UHR**

**RIFF BERMUDAHALLE, KONRAD-ADENAUER-PLATZ 3, BOCHUM-INNENSTADT**



Von Anfang an ist Thomas Anzenhofer dabei und dabei soll es auch bleiben. „4BoysNamedSue“ sind vier Musiker, die Eines gemeinsam haben: Sie hatten mit Johnny Cash nie etwas am Hut, bis sie seine Platten hörten und so beschlossen sie, jene Botschaft des großen alten Mannes der Country Music zu verbreiten, die da heißt: „what is country?- three chords and the truth“. Dabei verwenden sie durchaus mehr als drei Akkorde und bedienen sich, getreu ihrem Vorbild, bei anderen Musikrichtungen und Interpretieren. Ob erdiger Countrysound, emotionale Balladen oder dampfender Rockabilly, die vier „Boys“ spielen bekannte und weniger bekannte Songs aus einer spannenden Ära der Musikgeschichte nicht einfach nach, sondern suchen in den jeweiligen Songs respektvoll, aber entschieden, das Besondere. This is Country not only for old men. Großes Kino!

Foto: Oliver Bartkowski

## 3. BOCHUMER KREATIV RALLYE



**EIN SINGER-SONGWRITER ABEND MIT MAX PROSA**

**SONNTAG 24.02.2019 | 20 UHR**  
**BODEGA RIOJA, LENNERSHOFSTR. 156, QUERENBURG**

Max Prosa ist echter Berliner. Geboren, aufgewachsen und zur Schule gegangen im Berliner Westen, groß geworden in Neukölln. Dazwischen liegen mehrere Semester des Physik- und Philosophiestudiums, gefolgt von Aufenthalten in Dublin (als Straßenmusiker), Hamburg (als Schüler der Popakademie) und Erfurt (als Teil von Clueso's "An und für sich"-Tour). Darauf folgten recht schnell die ersten Fernsehauftritte (z.B. bei Inas Nacht) und der Plattenvertrag. Im Januar 2012 erschien das Debütalbum "Die Phantasie wird siegen", im Februar 2012 folgte die erste Solotour. Das Nachfolgealbum „Rangoon“ kam im April 2013 auf den Plattenmarkt, gefolgt von einer zweiten landesweiten Tour. Im März 2017 erschien „Keiner kämpft für mehr“. Prosa gehört ohne Zweifel zu den Shooting-Stars. Sein Buch „Im Stillen“ (Schwarzkopf & Schwarzkopf) ist ein Bestseller.

Foto: Chris Gonz



**RUHRGEBEATLES ON GUITAR**

**MONTAG, 25.02.2019 | 20 UHR**  
**SUMMACUMLAUDE, QUERENBURGER HÖHE 283, UNI-CENTER**

Sie waren nur ein Spaßprojekt des Bochumer Beatles-Stammtisches. Nun sind sie eine professionelle Band die richtig abräumt. Spätestens seit ihrem gefeiertem Konzert als Opener für Thomas Anzenhofer im Rahmen der 2. Bochumer Kreativ Rallye im Riff, sind die Ruhrgebeatles etabliert und eine starke Bochumer Kraft. Ihre Interpretationen von den Beatles und deren Solo-Projekten kommen beim Publikum sensationell gut an. Diese Band passt perfekt ins Summacumlaude!

Foto: Ruhrgebeatles

### 3. BOCHUMER KREATIV RALLYE



**HORST FRECKMANN**

**DIENSTAG, 26.02.2019 | 20 UHR**  
**BESTATTUNGEN LUEG, BRENSCHEDER STR. 15,**  
**WIEMELHAUSEN**

Er ist wieder dabei! Unvergessen sind seine Auftritte an der Seite von Rudi Carrel in legendären Sendungen wie „Am laufenden Band“, die ihn über Nacht zum Star machten, denn damals gab es noch Einschaltquoten von über 20 Millionen im TV. Seine Harald Juhnke- und Heinz Erhardt-Imitationen sind legendär und seit Jahren ist er neben Peter Grimberg der Star der Show „Servus Peter“. An diesem Abend wird uns Horst Freckmann eine ganz besondere Show liefern. Das steht fest!

Foto: Rainer Sander



**COMEDY MIT ESTHER MÜNCH**

**MITTWOCH, 27.02.2019 | 19.30 UHR**  
**AUTOHAUS PFLANZ, HANIELSTR.10,**  
**STEINKUHL**

Esther Münch ist ein Bochumer Original und die beliebteste Comedy-Tante der Stadt, überregional ebenfalls sehr erfolgreich und ein gern gesehener Gast auf den Bühnen der deutschen Comedy-Tempel. Ihre Waltraud „Walli“ Ehlert ist KULT, nicht nur bei uns in Bochum. Die von ihr erschaffenen Charaktere SonSchundDa, Mechthild Schipinski und Irma Heftig sorgen live für regelrechte Lach-Ekstase beim Publikum. Wir wünschen erneut gute Unterhaltung!

Foto: Michael Grosler

**LUEG**  
 Bestattungen seit 1872

**Telefon 24h - 0234/ 588 48 30**

Brenscheder Straße 15  
 44799 Bochum-Wiemelhausen

info@bestattungen-lueg.de  
 www.bestattungen-lueg.de

eigene Verabschiedungsräume • Individuelle kompetente Beratung

**Filiale**  
 Hattinger Straße 223  
 44795 Bochum-Weitmar

### 3. BOCHUMER KREATIV RALLYE



**MARIUS TILLY**

**DONNERSTAG, 28.02.2019 | 20 UHR**  
**ZISTERZIENSERKLOSTER, AM VARENHOLT 9, STIEPEL**

Er gehört zu den anspruchsvollsten deutschen Musikern und fast sämtliche Fachmagazine bescheinigen ihm große Qualität. Mit seiner Band bereist der Blues und Retro-Rocker die Republik und sein Fankreis wächst und wächst. Am neuen Spielort des Zisterzienserklosters in Stiepel wird Marius Tilly nur mit seiner Gitarre ein ganz besonderes Konzert spielen, denn nicht umsonst bezeichnen ihn viele bereits als den deutschen Bob Dylan. Das wird ein spannender und bestimmt sehr unterhaltsamer Singer-Songwriter Abend.

Foto: MIG Music



**COMEDY MIT HELMUT SANFTENSCHNEIDER**

**FREITAG, 01.03.2019 | 20 UHR**  
**AUTOHAUS WICKE, HATTINGER STR. 875-885, LINDEN**

Es wäre ein Wunder, wenn ihm die lockere Moderation nicht liegen würde, denn Helmut Sanftenschneider tritt seit 2008 erfolgreich als Kabarettist und Comedian auf und ist regelmäßiger Gast in Deutschlands bekanntesten Comedyshows (u.a. Quatsch Comedy Club, Nightwash). Die Grundlagen lernte er als langjähriger Bühnenpartner von Comedy-Star Johann König (2003 - 2007) und an der Comedy-Academy in Köln im Bereich Stand up Comedy. Im April 2012 feierte er Premiere mit seiner ersten abendfüllenden Musik/Comedy- Soloshow "Currywurst und Kastagnetten" in den Flottmannhallen Herne. Der Herner ist ein Naturtalent und das perfekte Gegenstück zu unserer Esther „Waltraud Ehlert“ Münch.

Foto: Helmut Sanftenschneider

**HANNA'S FINEST**  
 100% Genuss

**GENUSS IST SINNLICH UND HERZLICH...**

MIT HÖCHSTEM ANSPRUCH AN QUALITÄT UND EINZIGARTIGKEIT WIDME ICH MICH DEN PRODUKTEN, DIE ICH IHNEN UNTER MEINEM NAMEN ALS „HANNA'S FINEST“ PRÄSENTIERE.

HANNA'S FINEST – PREMIUM CIGARS & WHISKYS  
 GLOCKENGARTEN 78 | D-44803 BOCHUM | FON +49 234 6405777  
 genuss@hannas-finest.de | www.hannas-finest.de  
 MI - FR 13.00 - 19.00 h | SA 10.00 - 16.00 h



# PAPERBACK WRITER NEUES VON DEN RUHR- GEBEATLES

## 22. Stammtisch – While My Guitar Gently Weeps

War es eine Überraschung oder nicht? Das fragten sich viele Stammtisch-Teilnehmer am vorweihnachtlichen Ruhrgebeatles-Treffen. Alle Mitglieder hatten im Vorfeld eine Songauswahl bekommen und konnten ihre fünf Lieblingslieder auswählen und für diese abstimmen. Die Ruhrgebeatles On Guitar hatten sich speziell auf dieses Wunschkonzert vorbereitet.

Dass aber ein George Harrison Song mit höchst anspruchsvollen Gitarrenriffs die Nummer 1 des Abends sein würde, damit hatten auch sie nicht gerechnet. Auf dem weißen Album, welches in diesem Jahr sein 50-jähriges Bestehen feiern durfte, befindet sich dieser einmalige Song der Beatles.

George Harrison berichtete einst über die Entstehung des Songs: „Als ich While My Guitar Gently Weeps schrieb, hatte ich eine Ausgabe des „I Ging – das (chinesische) Buch der Wandlungen“ in der Hand, das meinem Verständnis nach auf dem östlichen Konzept basiert, dass Alles im Bezug zueinander steht, im Gegensatz zur

westlichen Sichtweise, dass Alles zufällig ist. Dieser Gedanke ging mir dann durch den Kopf, als ich das Haus meiner Eltern in Nordengland besuchte. Ich beschloss, ein Lied über das Erste zu schreiben, was ich beim Öffnen irgendeines Buches sehen würde, weil das in direkter Beziehung zu dem Moment und zu diesem Zeitpunkt stehen würde. Ich wählte zufällig ein Buch, öffnete es und las „Gently weeps“. Ich legte das Buch wieder weg und begann mit dem Schreiben des Liedes.“

Während der Aufnahmen zum Album entdeckten die Beatles bei einer Session in den Trident Studios die vielfältigeren Möglichkeiten der Achtspur-Aufnahmetechnik. In den Abbey-Road-Studios arbeitete man noch mit der älteren Vierspur-Technik. Als die Gruppe herausfand, dass ein entsprechendes Gerät zwar vorhanden, nur bislang nicht installiert worden war, veranlassten sie, dass man es ihnen zur Verfügung stellte.

Am 3. September 1968 nutzten die Beatles erstmals das neu installierte 3M-Achtspur-Aufnahmegerät für While

My Guitar Gently Weeps. Dabei kam es zu einem besonderen Beitrag, denn Harrison hatte kurz zuvor spontan seinen Freund Eric Clapton gebeten, die Lead-Gitarre zu spielen. Clapton hatte geögert: „No one plays on Beatles sessions!“, was Harrison mit: „So what? It’s my song!“ beantwortete. Clapton spielte auf seiner Les-Paul-Gitarre auch in der Mitte und am Ende des Liedes zwei Soli, die zunächst Harrison zugeschrieben wurden, da Clapton aus rechtlichen Gründen nicht als Musiker auf dem Album genannt werden durfte. Unsere Ruhrgebeatles On Guitar wollen ganz bewusst keine Coverband sein und nun bekommen sie diese Herausforderung mit diesem einmaligen Song.

Unser Solo Gitarrist Engelbert Peternelly hat diese Aufgabe nicht nur angenommen, sondern an diesem Abend auch mit Bravour gemeistert. Aber nicht nur der Top-Hit spielte die Hauptrolle an unserem Beatles-Abend in der Ritterburg, weitere 15 Lieder, die gewählt wurden, erklangen. Etwas mehr als die Hälfte Songs waren von den Fab Four. Aber auch andere tolle Stücke aus den 60’er Jahren waren zu hören. Unter anderem von Buddy Holly, The Rattles, Simon&Garfunkel, The Byrds usw. Es wurde kräftig mitgesungen und die alten Zeiten lebten wieder einmal musikalisch auf.

Zur endgültigen Zechenschließung in NRW fand unser Oberbürgermeister Thomas Eiskirch, welcher uns an diesem Abend besuchte, die treffenden Worte und ab-

schließend sangen wir alle gemeinsam das Steigerlied. Dazu hatte unser Stammtisch-Mitglied Bernd Albers eine traditionelle Bergmanns Kleidung angezogen. Ein toller Höhepunkt und Abschluss unserer Dezemberveranstaltung.

Liebe Leser, wir die Ruhrgebeatles, wünschen Ihnen ein gutes neues Jahr.

Alles Gute und Glück auf.

Ihr Norbert Fiedler

[www.ruhrgebeatles.de](http://www.ruhrgebeatles.de)

Foto: Ruhrgebeatles



# Entscheiden ist einfach.



[sparkasse-bochum.de](http://sparkasse-bochum.de)  
Sparkasse Bochum, Dr. Ruer-Platz 5, 44787 Bochum

Weil die Sparkasse verantwortungsvoll mit einem Kredit helfen kann.

Sparkassen-Privatkredit und Sparkassen-Autokredit.



Wenn's um Geld geht  
 Sparkasse Bochum

## ZU GAST BEI DER STIFTUNG „AUSZEIT“

# STIFTUNG -AUSZEIT-

Auszeit  
Dein Zuhause auf Zeit.

Kein Kind ist wie das andere und auch jedes behinderte Kind hat aufgrund seiner Krankheit einen individuellen Hilfebedarf. Dementsprechend fallen teils extreme Belastungen für die Familien an. Den höchsten Betreuungsaufwand haben dabei die Eltern von mehrfach geistig und körperlich behinderten Kindern. Die Stiftung „Auszeit“ möchte Kurzzeitwohnen für Kinder und Jugendliche mit Behinderung ermöglichen. Hierbei soll nicht die Krankheit, sondern die Familie im Fokus stehen. Wir sprachen mit dem Gründer und 1. Vorsitzenden der Stiftung Jochen Grothkop über das äußerst lobenswerte, aber auch sehr zeitintensive Projekt.

**Herr Grothkop, die Stiftung „Auszeit“ hat es sich zum Ziel gesetzt, Kindern und Jugendlichen mit Behinderung ein Kurzzeitwohnen zu ermöglichen. Wie muss man sich das Ganze vorstellen?**

Wir möchten ein Haus mit 16 Plätzen an der Kinderklinik in Bochum errichten. Wir wollen keine Kinder ausschließen. Es geht dabei um eine optimale Pflege und Betreuung der Kinder. So eine Einrichtung gibt es in Deutschland bisher noch nicht.

**Sie sind Initiator und Gründungsmitglied der Stiftung und zugleich 1. Vorsitzender. Wie kam es zu der Gründung und was gab bei Ihnen den Ausschlag, diese Stiftung ins Leben zu rufen?**

Als betroffener Großvater eines mehrfach Schwerstbehinderten (siehe Flyer und Film auf der Webseite)



Jochen Grothkop

kamen wir an einen Punkt, wo wir als Großeltern überfordert waren. Die Frage „Was nun?“ hat mich angetrieben. 15 Jahre ehrenamtliche Aufbauarbeit bei den Menschen(s)kindern, einer Elterninitiative für behinderte Kinder und Jugendliche hat uns täglich vor Augen geführt, was notwendig war und ist, um zu helfen und zu entlasten. Eine Auszeit für Eltern und Familie, die teils 24 Stunden ihre behinderten Kinder betreuen müssen. Zum VfL gehen kann nur einer, gemeinsam ins Kino geht auch nicht, an gemeinsame Ferien ist nicht zu denken und auch nachts muss immer ein Elternteil bereit sein. Die Familie ist durch eine solche Situation ebenfalls behindert und genau da wollen wir für eine Entlastung sorgen.

**Bekannte Bochumer wie DJ und Produzent Andre Tanneberger oder Ralf Blennemann, die Lueg AG mit den Gesellschaftern Frank Korten, Dr. Ulrike Hoffmann, Thomas Marquardt, die Bochumer Originale Carl Ellis, Ralf Schäfer, Dirk Schulz und viele Unterstützer gehören bereits zur Stiftung. Wie schwer war es am**

### Profitieren beim Frittieren, mit preisgekrönten Frittierölen

**Entsorgung mit System**

- Unkompliziertes Rückfüllen in den Kanister
- Kein Unfallrisiko beim Fettwechsel
- Umweltgerechtes Recycling des verbrauchten Frittieröls

**= Zeit-, Abfall- und Kostenersparnis**

**Schneller und längerer Betrieb**

- Gebrauchsfertig zum direkten Einfüllen in die Fritteuse
- Schnelles Erreichen der Betriebstemperatur
- Weniger Fettwechsel durch längere Betriebsdauer, bis zu 50 Stunden

**= Zeit-, Energie- und Arbeitersparnis**



KRONSLAND GmbH  
Martener Str. 527- 44379 Dortmund  
Fon 0231/967 867 70 Fax 0231/976 867 72  
info@kronsland.de  
www.kronsland.de-----www.unifrit.de



## ZU GAST BEI DER STIFTUNG „AUSZEIT“

**Anfang, Menschen für dieses Projekt zu begeistern und wie lange dauerte es, bis die Stiftung auf einem sicheren Fundament stand?**

Ich habe 2014 damit begonnen in Bochum Klinken zu putzen, dabei waren alle Angesprochenen sofort überzeugt von dem Projekt. Das braucht Bochum! Meine ersten Unterstützer waren Prof. Thomas Lücke von der Kinderklinik, Kathrin Marquardt und Otfried Priegnitz. Die jetzige Mannschaft hat sich dann bis 2016 nach und nach ergeben. Viele Fragen waren zu stellen und zu beantworten. Hinter uns haben wir Stadt Bochum Oberbürgermeister Thomas Eiskirch, Katholisches Klinikum, die möglichen Träger LWL, VdeK, usw. Es gab nur positive Resonanz, bis dann die Frage diskutiert wurde: „Wer und wieviel wird für die Tätigkeit bezahlt und ist das Ganze wirtschaftlich?“ Die Berechnungen und die Machbarkeitsstudie waren und sind positiv. Die Bedarfsanalyse bestärkt die Notwendigkeit eines solchen Hauses. Ein Petitionsantrag beim Land NRW, der verhandelt wurde, soll jetzt die Vergütung klären. Die Politik ist voll eingebunden und wir hoffen nur das Beste!

**Die psychische und physische Belastung der betroffenen Familien ist bekanntlich sehr groß. Sie sprechen auf der Webseite von einer liebevollen Betreuung. Es ist nachvollziehbar, dass Eltern oder Verwandte auch mal eine Auszeit benötigen. Mit wem arbeiten Sie zusammen, wonach wählen Sie aus und bewerten wer Hilfe benötigt?**

Wir vom Vorstand können die Einrichtung nicht führen. Wir gründen zur Zeit eine Betreibergesellschaft als GmbH mit dem Franz Sales Haus in Essen. Wir, also die Auszeit, werden gleichberechtigter Anteilseigner. Die Pflegegruppen und damit die Grundlage für eine Aufnahme sind somit festgelegt.

**Wenden sich Betroffene direkt an Sie?**

Das Interesse der betroffenen Familien ist schon jetzt groß. Durch die Menschen(s)kinder haben wir eine große Adressenkartei aufgebaut.

**In Notfällen können Sie auch auf die ärztliche Hilfe und Infrastruktur der Universitätskinderklinik zurückgreifen. Wie kam es zu dieser Zusammenarbeit und wie muss man sich diese Zusammenarbeit vorstellen?**

Die eigene Erfahrung hat die Notwendigkeit einer medizinischen Unterstützung aufgezeigt und durch viele Gespräche haben wir die notwendigen Hebel in Bewegung gesetzt. Eine Zusammenarbeit wird eng geführt werden.



**Ein tolles Projekt mit dem Sie viel Gutes tun. So Etwas lebt natürlich von Spenden und engagierten Menschen. Wie kann man sich bei Interesse einbringen und an wen darf ich mich wenden, wenn ich helfen will?**

Bei mir oder beim Vorstand können sich interessierte Menschen melden. Wir freuen uns sehr über Benefizveranstaltungen und eine entsprechende Unterstützung. Die Arbeit kommt ja jetzt erst. Danke sage ich als Initiator aber jetzt schon den Vielen, die uns unterstützen und Türen öffnen.

Interview: Maik Schöneborn | Fotos: J. Grothkop

Hier anschauen.



Sofort verfügbar.

**Hier anfassen:**

**join up! 1,0 l 44 kW (60 PS) 5-Gang**  
Kraftstoffverbrauch, l/100 km innerorts 4,9/ außerorts 3,7/ kombiniert 4,1/CO<sub>2</sub>-Emission kombiniert 96,0 g/km.  
Überzeugt auf den ersten Blick – der neue up! mit:

Lackierung: red, Fensterheber vorn elektrisch, LED-Tagfahrlicht, Einstiegshilfe "Easy Entry", Multifunktionsanzeige "plus", USB- Schnittstelle, u.v.m.

**Hauspreis: 11.690,00 €**  
inkl. Selbstabholung in der Autostadt Wolfsburg

  
Volkswagen

Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Stand 01/2019. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

---

Ihr Volkswagen Partner

**Autohaus Wicke GmbH**  
Hattinger Straße 875-885, 44879 Bochum,  
Tel. +49 234 942050  
www.vw-wicke.de



## NEUE FILME IM KINO, AUF BLU-RAY UND DVD



### BENT – KORRUPTION KENNT KEINE GRENZEN (UNIVERSUM)

Danny Gallagher, ein in Verruf geratener Rauschgiftfahnder, schmiedet während seiner Haftstrafe Rachepläne gegenüber den Mördern seines Ermittlungspartners, die auch dafür verantwortlich sind, dass er hinter Gittern sitzt. Als er schließlich entlassen wird, begibt er sich auf die Suche nach der Wahrheit und sinnt auf Vergeltung. Bei seinen Ermittlungen stößt er bei einem mysteriösen Autobombenanschlag auf Jennifer Pierce, die Schwester eines lokalen Buchmachers und entdeckt eine Verbindung zu seinem Fall. Offenbar hängen all diese Ereignisse mit einer großen Verschwörung zusammen, bei der es um Hochverrat und internationale Verstrickungen im großen Stil geht. Klingt gut, ist aber nur bedingt spannend, auch wenn Karl Urban (bekannt als Dr. McCoy aus Star Trek) hier durchaus einen soliden Auftritt hinlegt. Großartig ist auch Andy Garcia. Leider kann der Film zum Ende hin die Spannung nicht halten. Für einen kurzweiligen Abend reicht es dennoch.



### THE MINIATURIST (UNIVERSUM)

Der Film basiert auf dem Bestseller-Roman „Die Magie der kleinen Dinge“ von Jessie Burton, der einer der am schnellsten verkauften Debüt-Romane des letzten Jahrzehnts ist und sich in 37 Ländern über eine Million Mal verkaufte. Das Buch erhielt mehrere Auszeichnungen inklusive Waterstones „Buch des Jahres“ und „Buch des Jahres“ bei den National Book Awards 2014. Mit der Mini-Serie ist Guillem Morales ein beeindruckendes und atmosphärisch dichtes Werk voller Tiefe und einem großartigen Setting gelungen. In der Hauptrolle ist Anya Taylor-Joy („Split“) zu sehen, die bereits 2017 als beste weibliche Newcomerin in Cannes ausgezeichnet wurde und für den „BAFTA Rising Star Award“ nominiert war. In weiteren Rollen glänzen Golden Globe®- Nominee Romola Garai („Emma“, „Dirty Dancing 2“) und Alex Hassell („Suburbicon“, „Unterwegs nach Cold Mountain“). Toll inszeniert, großartiges Setting und absolut sehenswert.



### KEEPERS – DIE LEUCHTTURMWÄRTER (UNIVERSUM)

Auf einer unbewohnten Insel im Norden Schottlands treten die Leuchtturmwärter Thomas, James und Donald wie gewohnt ihre sechswöchige Schicht an, doch ihre übliche Routine wird durchbrochen, als sie auf einen verwundeten Schiffbrüchigen treffen, der eine Kiste Gold bei sich hat. Im Kampf mit den Leuchtturmwärtern kommt der Mann ums Leben, doch woher stammt der gefundene Schatz? Als die drei Wächter in der Ferne ein Boot entdecken, das die Antwort liefern könnte, tobt unter ihnen längst ein Überlebenskampf, denn die Gier nach Gold hat Loyalität und Freundschaft bereits verdrängt ...

Ich konnte bereits die Originalversion des Films sehen und ohne Zweifel ist Keepers packend und äußerst dramatisch. Die Leistung von Gerard Butler ist klasse und man kann sich heute kaum noch vorstellen, dass Butler mal als Nachfolger von Kurt Russel in der Rolle des Snake Plissken geplant war, denn der Mann geht mittlerweile (zumindest im Gesicht) etwas auseinander. Für diese Rolle passt es aber! Sehr zu empfehlen!

## DER BESONDERE FILMTIPP

### THE FOG – NEBEL DES GRAUENS (LIMITED SOUNDTRACK EDITION)

John Carpenters Horrorklassiker mit „Halloween“- Star Jamie Lee Curtis und „Psycho“- Hauptdarstellerin Janet Leigh (Mutter von Jamie Lamie Curtis) ist auch heute noch absolut unverzichtbar. Der Film hat Geschichte geschrieben. In Antonio Bay feiern die Bewohner den hundertsten Jahrestag der Ortsgründung, doch die Vergangenheit holt die Stadt wieder ein, denn vor genau 100 Jahren zerschellte ein Schiff an den Klippen der Insel und die damaligen Bewohner ließen die Besatzung im wahrsten Sinne des Wortes untergehen. Nun kommen die Geister der Besatzung zurück, um ihren Racheschwur einzulösen. Direkt nach seinem durchschlagenden Erfolg Halloween drehte John Carpenter 1980 diesen atmosphärischen Gruselfilm, der bis heute in seiner Bildsprache unerreicht ist und zahlreiche, heute bekannte Filmemacher, dazu inspirierte, überhaupt eine Kamera in die Hand zu nehmen. Die von John Carpenter wieder einmal selbst komponierte, sphärische, prägnante und nicht überladene Musik trägt ihr Übriges zu diesem Klassiker bei.



THE FOG - NEBEL DES GRAUENS erscheint erstmals aufwendig in 4K restauriert in einer noch nie dagewesenen Bildqualität und einem neuen, exklusiven Artwork des gefeierten, britischen Illustrators Matt Ferguson. Dazu gibt es teils neu produziertes Bonusmaterial inklusive einer limitierten Soundtrack-Edition im Digipack mit Poster, Artcards und einem umfangreichen Booklet. Einer der atmosphärisch dichtesten Gruselfilme aller Zeiten erstrahlt in neuem Glanz. Unbedingt anschauen!

Im Laufe der Jahre wurden von The Fog zahlreiche DVDs und Blu-rays veröffentlicht. Darunter Veröffentlichungen mit mäßigen Ton und ebensolchen Bild, aber auch durchaus qualitativ hochwertige Produkte. Fakt ist aber, dass mit der aktuellen Veröffentlichung von Studiocanal ein neuer Maßstab gesetzt wird, denn die 4K Technologie setzt in punkto Bildtransparenz die Messlatte richtig hoch. Der Klassiker strahlt, als wäre dieser erst vor ein paar Jahren gedreht worden.

Weitere spannende Filme von John Carpenter sind ebenfalls auf Blu-ray erhältlich. Z.B. Die Fürsten der Dunkelheit, Die Klapperschlange, Das Ding, Christine, Das Ende - Anschlag bei Nacht, Halloween - Die Nacht des Grauens, Starman, Dark Star - Finsterer Stern, Elvis.



- Zertifizierter Werkstattservice
- Wartung und Inspektion
- HU (durch den TÜV-Nord)
- Direktannahme
- Karosseriewerkstatt
- Reifenservice und Einlagerung
- Unfallservice / Pannenhilfe
- Klimaanlage Service
- Hol- und Bringservice
- LPG- und CNG-Werkstatt
- Neuwagenverkauf
- Gebrauchtwagenverkauf
- u.v.m.

**Autohaus Frohn**

Friedrich Frohn GmbH & Co. KG  
Dieselstr. 2 · 44805 BO · Tel. (0234) 857 51  
www.auto-frohn.de · info@auto-frohn.de

## BAUMDIENST

### Andreas Leveringhaus

- Baumfällungen
- Problemfällungen
- Baumpflege
- Seilklettertechnik
- Gehölzschnitt
- Wurzelfräsarbeiten
- garantierte Festpreise
- ohne zusätzliche Kosten



**Sturm-Notdienst**

Schöllmannstr. 13

Fax (0234) 53 82 49

**(0234) 53 24 05**

baumdienst-leveringhaus@t-online.de

## INTERVIEW



# PATRICK FABIAN EIN HERZ FÜR TIERE

Patrick Fabian ist nicht nur ein Fußballprofi beim VfL Bochum und ein Liebling der Fans. Der studierte Wirtschaftswissenschaftler ist ein engagierter Tierschützer und seinen guten Namen setzt er für den Tierschutz verständlicherweise auch ein. Gemeinsam mit der Architektin Jasmin Ellger gründete er den Tierschutzverein „People And Animals United“, kurz PAU genannt. Wir trafen den sympathischen Hagener, der seit 20 Jahren für den VfL spielt und sich im Herzen schon längst als Bochumer eingebürgert hat, zum Gespräch.

**Du bist ein Gründungsmitglied von PAU und zeitgleich der Vorstand. Wie kam es zu PAU?**

Es war tatsächlich meine Idee und PAU gründete sich aus einem Crowdfunding Projekt, bei dem viele für den Tierschutz aktive Leute zusammenkamen. Obwohl die Summe erreicht wurde, scheiterte aus anderen Gründen dieses Projekt und aus dieser Gruppe haben

sich Leute gefunden, die dann auf die Idee kamen, einen eigenen Verein zu gründen. Dazu gehörte auch ich.

**Wie finanziert ihr euch?**

Als Tierschutzverein sind wir auf Spenden und Gelder angewiesen, denn beim Tierschutz ist es generell schwierig an Fördermittel zu kommen. Verwaltungskosten, Werbemittel usw. habe ich entweder privat finanziert oder eben über Sponsoren. Jeder gemeinnützige Verein braucht auch einen entsprechenden Verwaltungsapparat und Werbemittel, um so operieren zu können, wie wir es aktuell tun.

**Was gab bei dir den Ausschlag Tieren zu helfen? Ihr helft ja nicht nur Hunden und Katzen.**

Nein, wir helfen auch anderen Tieren. Angefangen hat es bei mir mit meinem ersten Hund Carlos, der heute übrigens sechs Jahre alt geworden ist (lacht). Ich kam durch das Internet auf Carlos und bekam diesen aus Zypern. Damit fing es dann an, dass ich mich mit der Straßenhundproblematik im Ausland auseinandersetzte.

Ich hatte einfach selbst das Gefühl helfen zu müssen. Auch deshalb, weil ich an Carlos sah, wie mein eigener Hund in Deutschland regelrecht aufblühte. Über das Trainingslager des VfL kam ich an eine spanische Tierschützerin, die in einem kleinen Rahmen ihr Bestes tat und diese Dame unterstützte ich entsprechend finanziell. Ich kam dann an eine Frau aus Ungarn und unterstützte auch diese. Nach und nach wurde daraus ein Netz-

## PATRICK FABIAN

werk. Insgesamt wurde das Problem aber nicht gelöst, daher musste ein eigener Verein gegründet werden, um noch effektiver arbeiten zu können. Es geht vor allem um nachhaltige Arbeit.

**Wie seid ihr aktuell vernetzt?**

Gut, aber es geht natürlich immer noch ein bisschen besser. Aktuell arbeiten wir viel mit Rumänien zusammen. Unser Mann dort ist ein bekannter Tierschützer, der seine Arbeit bis an die äußeren Grenzen betreibt. Sein Engagement ist unfassbar. Dass wir ihn in unseren Reihen haben, ist ein großer Vorteil, denn somit können wir Dinge bewegen, die vorher nur schwer möglich waren. Wir haben ausserdem mit Robert Smith einen Unternehmer, der ein 85 Hektar großes Areal gekauft hat. Er betreibt ein sogenanntes „Open Shelter“. Dort können Hunde auch ohne Herrchen in Freiheit leben, ohne sich einer Gefahr auszusetzen. Sie werden dort bestmöglich versorgt.

**Warst du schon einmal dort?**

Ja, im vergangenen Sommer und ich war sehr beeindruckt. Dort leben 850 bis 1000 Hunde in Freiheit und diese werden von Menschen optimal betreut und versorgt. Mittlerweile kommen auch andere Vereine auf uns

zu und fragen, ob wir vielleicht an der ein oder anderen Stelle helfen möchten, beispielsweise wenn es um Milchkühe geht, die nicht mehr gebraucht werden und um diese vor einer Schlachtung zu retten. Es ist ein Paradoxum in unserer Gesellschaft. Auf der einen Seite wollen wir Tiere in Freiheit sehen, auf der anderen Seite verdrängen wir das Thema Massentierhaltung. Als Verein PAU versuchen wir die Menschen dafür etwas zu sensibilisieren.

**Wenn jemand auf dich zukommt und ein Tier vermittelt haben möchte, geht das?**

Aber klar. Das tun wir und wir tun es sehr gerne. Wir sind natürlich stark in der Vermittlung aktiv und wir vermitteln natürlich auch Hunde aus dem Open Shelter.

**Ihr lebt von Spenden. Wo können die Leute denn spenden?**

Spenden kann man über Facebook oder über unsere Webseite [www.pau.care](http://www.pau.care). Wir freuen uns auch über neue Mitglieder. Wir haben aktuell fast 100 und je mehr wir haben, desto besser können wir arbeiten. Der Mitgliedsbeitrag aktuell beträgt nur 36 Euro im Jahr.

Interview: Oliver Bartkowski | Foto: Patrick Fabian/VfL Bochum/PAU

## AKTION „GITARRE FÜR DEN GUTEN ZWECK“

### STARS HELFEN

Das Musikhaus Pomerin aus Bochum stellt eine wunderschöne Gitarre im Stratocaster-Stil zur Verfügung. Darauf werden in den nächsten Wochen und Monaten zahlreiche Prominente unterschreiben, damit die Gitarre für einen guten Zweck (Mentor Leselernhilfe) möglichst viel Geld einbringt. Jeder kann mitmachen und seine Angebote ab sofort per Email an [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de) senden. Gebote werden natürlich auch im Rahmen des Bermuda Talks oder über den Stadtspiegel Bochum angenommen.

Als erste Prominente haben bereits die internationalen Rockstars Andy Scott (The Sweet), Mat Sinner, der Bochumer Rocker Axel Rudi Pell und Phantom der Oper-Star Anna Maria Kaufmann unterschrieben. Künstler wie Esther Münch, Jo Hartmann, Jay Oh, Michael Wurst und Pamela Falcon haben ebenfalls bereits unterschrieben oder tun es demnächst. Initiator Oliver Bartkowski zeigt sich begeistert: „Das Musikhaus Pomerin hat sofort dieses schöne Instrument zur Verfügung gestellt und viele Prominente haben bereits ihre Unterstützung zugesagt und die Gitarre signiert. Legende Andy Scott von Sweet wollte das gute Stück direkt behalten, weil ihm die goldene Lackierung so gut gefiel. Ich hoffe, dass wir viele Gebote erhalten und möglichst viele Menschen oder Unternehmen mitmachen, damit dieses Einzelstück beim Höchstbietenden im kommenden Jahr einen tollen Platz findet oder möglicherweise im Foyer eines Bochumer Unternehmens ausgestellt wird.“

Fotos: Cindy Sue Parpart



## MUSIK AUS BOCHUM



Musik aus Bochum? Das ist natürlich nicht nur Herbert Grönemeyer, sondern da gibt es auch noch Axel Rudi Pell, Frida Gold, ATB, Steeler oder Secret Discovery, aber natürlich auch Faithful Breath. Faithful Breath? Nie gehört? Die Bochumer Band war Ende der 70er bis Mitte der 80er Jahre ein Rock-Flagschiff aus Bochum und galt in der Branche als der nächste große Wurf. Heute werden vor allem die alten Alben von Fans weltweit geradezu fanatisch verehrt. Wir trafen uns mit Ex-Schlagzeuger Jürgen Weritz aus Bochum zum Anlass der Wiederveröffentlichung von zwei alten Alben.

**Jürgen, außerhalb von Bochum fällt, wenn es um Musik geht, immer der Name Herbert Grönemeyer, manchmal Axel Rudi Pell und hin und wieder noch Steeler oder Jo Hartmann. Bei den jungen Leuten ist es Frida Gold. Dabei war deine ehemalige Band Faithful Breath in den 70er und 80er Jahren ein richtiges Bochumer Rockflagschiff. Ist die Band in Vergessenheit geraten oder gibt es immer wieder noch Fans, die sich bei dir melden?**

Es ist schon witzig, wenn nach einer so langen Zeit immer noch Fans auf einen zukommen, um sich über vergangene Tage auszutauschen. Dank der tollen Arbeit von Walter und seinem „Garden Of Delights“ bleiben unsere ersten

LPs zudem weiter im Gespräch. Gerade erst hat er sie wieder als LP und CD neu aufgelegt, die LPs sogar mit grandiosen Booklets als „limited Editions“, jeweils von 1 bis 1.000 nummeriert. Das freut natürlich die Fans, wie auch die Musiker der Band. Darüber hinaus kommen in regelmäßigen Abständen aus den unterschiedlichsten Ländern Anfragen nach Interviews. Schön!

**Ihr hattet sogar 1980 mit „This is my love song“ einen Hit in der WDR Schlagerrallye und die Nummer landete in der Jahreswertung unter den Top Ten und bot sogar Mike Oldfield und Santana über Monate Paroli. Wahnsinn, oder?**

Ja, das war schon klasse, wenngleich man diesen „Hit“ aber nicht überbewerten darf. Trotzdem, schön war's allemal und das erst recht, wenn man bedenkt, dass dieser Titel innerhalb weniger Minuten im Tonstudio entstanden ist, weil wir noch einen Titel für die LP brauchten.

**Eure Alben „Fading Beauty“ und „Back On My Hill“ entwickelten sich vom Geheimtipp zu richtigen Hits. Weisst du noch, wie viele Stückzahlen ungefähr abgesetzt wurden?**

## FAITHFULL BREATH

Ich muss leider zugeben, dass mir inzwischen der Überblick flöten gegangen ist. Dazu kann man bei Garden Of Delights sicher mehr sagen, weil dort die Fakten akribisch recherchiert worden sind. Von der Fading Beauty wurden immer wieder kleinere LP-Auflagen nachproduziert und als dann die CD auf den Markt kam, sind zunächst nur für den Vertrieb in den USA 1.000 Stück geordert und danach immer wieder mal kleinere CD-Auflagen nachgelegt worden. Die LP gab es sogar in einer limitierten Japan-Pressung.

**Das Stück „Die Mörderbiene“ wurde 1981 ebenfalls ein Hit und gilt als Klassiker des Krautrocks. Es war vielen Musikern eine große Inspiration. Wie ist das Stück entstanden?**

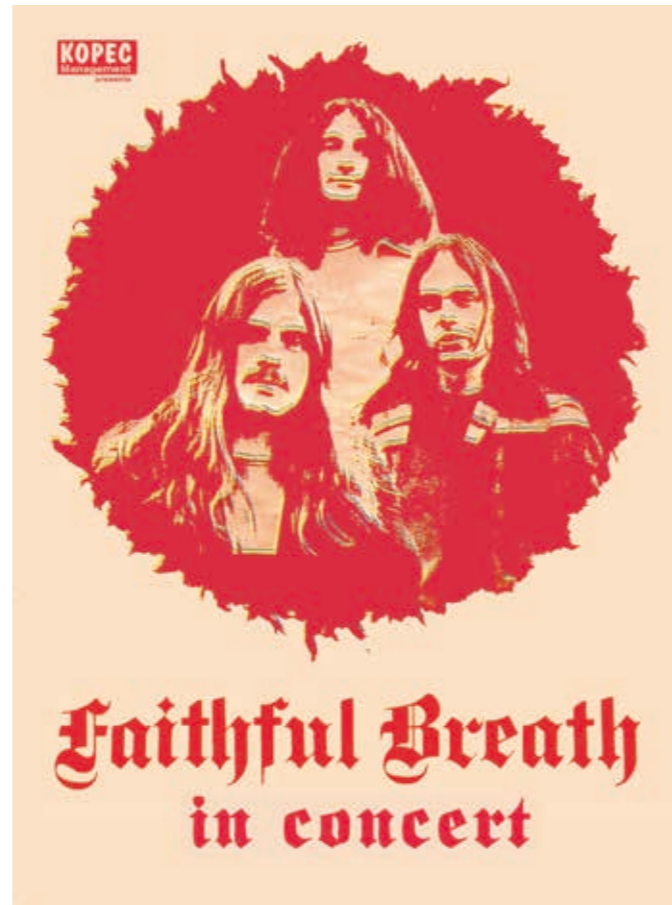
Die Geschichte zu diesem Titel basiert auf einer wahren Begebenheit, zumindest hatten die Medien viel darüber berichtet, dass bei Zuchtversuchen eine besonders aggressive Bienenart entstanden sei, der sogar Menschen zum Opfer gefallen sein sollen.

**Als Bochumer Band wart ihr damals schon viel unterwegs und mit dem Wittener Manager Bogdan „Boggi“ Kopec, der später große Bands des Rock (Nightwish, Rage, Running Wild, Lordi) entdecken und fördern sollte, wart ihr schon Ende der 70er Jahre gut aufgestellt. Wie gestaltete sich denn damals eine Tour?**

Man war jung, brauchte das Geld, suchte den Erfolg und war sich für Nichts zu schade. In der Regel reichte das Geld hinten und vorne nicht. Nicht selten wurde man von Veranstaltern betuppt und hatte seine liebe Not an die vereinbarte Gage zu kommen, aber es gab auch andere Leute, z. B. einen, der mit uns eine Tournee zusammen mit Volker Kriegel machte, die uns von der damals schon legendären Fabrik in Hamburg bis nach Süddeutschland



FB Studio 1977: Im Rhein-Ruhr-Film Studio an der Königsallee in Bochum wurden 1977 die Titel für die LP „Back on my Hill“ aufgenommen.



brachte. Da stimmte dann fast Alles: Gagen wurden bezahlt und sogar Hotels wurden gebucht und die Hallen waren meist proppevoll. Boggi gehörte übrigens von Anfang an als unser guter gemeinsamer Freund zur Band.

**1981 bist du aus der Band ausgestiegen. Drei Mitglieder gingen. Warum?**

Es sollte der Tag kommen, an dem einige von uns mit ihrer Ausbildung fertig wurden. Manfred von Buttlar war Arzt und konnte als solcher in einem Krankenhaus eine Festanstellung bekommen, Jürgen Renfordt hatte als Studiomusiker gearbeitet und sich bereits einen Namen als Schlagersänger gemacht, ich war erfolgreich mit meiner Ausbildung als Werbefachmann zum Abschluss gekommen. Um ein Haar hätte ich im hohen Norden bei PAISTE (großer Hersteller für Schlagzeuge) einen Job angetreten, das war mir dann aber doch zu weit weg.

**Dann kam plötzlich die Große Zeit des Heavy Metal und die Band startete auch international durch. Mit dem ersten Album der Wikinger-Ära (Gold'n Glory) ging es auch in England mächtig nach Vorne. Hast du den Ausstieg bereut oder war das nicht mehr dein Sound?**

Nachdem ich mich 1984 mit meiner Werbeagentur in Witten selbständig gemacht hatte, zog mein Freund Boggi mit seinem Büro erst in die Nähe und kurze Zeit später

## MUSIK AUS BOCHUM

in das direkte Nachbarbüro. So blieben wir in Kontakt und konnten in Bezug auf Werbung und Gestaltung nett zusammenarbeiten. Dass in der Zeit Faithful Breath abgingen, freute uns alle gleichermaßen. Es war zwar nicht mehr „meine“ Musik, aber ich bin immer ein Fan von den „neuen“ Faithfuls geblieben.

**Kürzlich hat das Bochumer Retro-Label „Garden Of Delights“ die Alben „Fading Beauty“ und „Back On My Hill“ als limitiertes Vinyl mit grandiosen Booklets wiederveröffentlicht. Freut es dich, dass an eurer Musik vom Grundsatz her sogar noch weltweites Interesse besteht?**

Auf jeden Fall freut mich das, ebenso auch meine Bandkollegen. Zeigt es doch, dass man damals mit seinen musikalischen Vorstellungen nicht allein gestanden hat und was Walter mit Garden Of Delights macht, verdient mehr als Anerkennung! Ohne diese tolle Aufbereitung und Würdigung würde unsere Musik bestimmt nicht immer wieder auch neue Fans begeistern.



Faithful Breath 1977 (v.l.n.r.): Heinz Mikus, Jürgen Renfordt (vorne), Manfred von Buttlar und Jürgen Weritz

**Triffst du die alten Bandkollegen noch und liegt es im Bereich des Möglichen euch noch irgendwann einmal live zu sehen?**

Zum ersten Teil deiner Frage: Und ob! Nach langen Jahren mit sporadischen, eher zufälligen Treffen einiger Ex-Faithfuls gibt es seit einiger Zeit regelmäßige Treffen mit den alten Freunden, erst am 25. November war es wieder soweit. Wir hatten Spaß ohne Ende und eine gute Stimmung, weil wir immer noch eine tolle Truppe sind und uns nach wie vor gut verstehen.

Zum zweiten Teil deiner Frage: Man wird uns schon noch live sehen können, vielleicht im Supermarkt oder am Abend beim Bier, aber mit Sicherheit nicht mehr live als Mitglieder der Band Faithful Breath, leider. Anbieten könnte ich da meine Band „EN - 1“, bei der ich seit 1997 schlagwerke.



EN-1 (v.l.n.r.): Rolf Pfannkuche (Bass), Bodo Dambrowski (Git.), Karin Wulfinghoff (Voc.), Uwe Attern (Keyb./Git.), Jürgen Weritz (Drums)  
Interview: Oliver Bartkowski

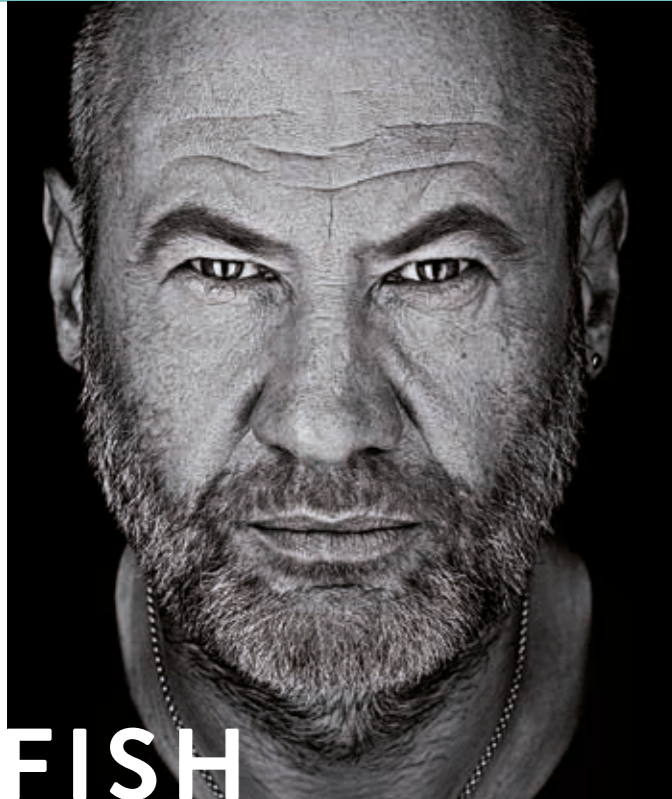
*Fading Beauty*



PLUS 5 BONUS TRACKS!

**Faithful Breath**

## INTERVIEW



# FISH MARILLION IST NICHT ALLES

Er war nicht nur in den 80er Jahren ein Superstar, er ist es auch heute noch. Fish, der ehemalige Sänger von Marillion hat mit Songs wie „Kayleigh“ und „Lavender“ Musikgeschichte geschrieben und Millionen Platten verkauft. Nach zwei ausverkauften Konzerten Ende der 80er Jahre in der Londoner Wembley Arena trennte sich der Sänger auf dem Höhepunkt der Karriere von seiner Band Marillion und macht seitdem solo weiter. Viele Musikfachleute behaupten bis heute, wäre Fish in der Band geblieben, wäre es vielleicht heute die größte Band der Welt. Sie galten bereits als DIE Nachfolger von Queen. Doch auch solo ist Fish erfolgreich und zieht gnadenlos sein musikalisches Ding durch. Wir trafen den charismatischen Sänger vor seiner Show in der ausverkauften Bochumer Zeche zum Interview. Bemerkenswert ist die Tatsache, dass Fish den Interviewer persönlich am Empfang des Hotels abholte und seinem Manager einfach mal ein paar Stunden Freizeit ermöglichte.

**Fish, willkommen in Bochum.**

Oh, vielen Dank.

**Kennst du die Stadt?**

Ja, natürlich kenne ich Bochum, aber wenn du darauf hinaus willst, ob ich mich schon einmal richtig umschauen konnte, leider nein. Es bleibt meistens dafür nicht viel Zeit auf Tour.

**Deine neue EP „A parley with angels“ ist große Kunst. Dient diese CD-EP als Überbrückung zu deinem neuen und möglicherweise letzten Album „Weltschmerz“?**

Das ist korrekt. „Weltschmerz“ soll das letzte Album sein und „A parley with angels“ ist eine überaus anspruchsvolle Vorschau mit tollen Songs. Es ist Vieles in der Welt nicht in Ordnung und wir versuchen es mit unserer Musik irgendwie ein bisschen besser zu machen. 2016 starb mein Vater und es passierten viele Dinge, die dafür sorgten, dass das Album noch nicht fertig ist, aber wir mussten den Fans endlich irgendetwas präsentieren.

**Die Songs haben bei dir oft Überlänge. Kannst du die Geschichten nicht kürzer erzählen?**

Nein, denn es ergibt sich beim komponieren und aufnehmen. Die Musik benötigt zum Teil diese Länge, um zu Wirken und diese Zeit wird nun einmal benötigt. Es ergibt sich aus der Arbeit heraus.

**Was kommt bei dir zuerst, die Story oder die Musik?**

Die Story, erst dann die Musik, manchmal aber auch 50/50. Es ergibt sich.

**Trotzdem vergeht die Zeit ja wie im Flug, weil die Songs eine hohe Qualität haben.**

Das denke ich auch. Es ist viel Melodie im Spiel und die Songs erzählen wirklich eine lange Geschichte. Es geht um Politik, Banken, Korruption, die Welt, Schmerz, Ungerechtigkeit, Liebe und Hoffnung. All das kannst du nicht in drei Minuten erzählen.

**Stimmt es, dass du von Peter Hammill musikalisch beeinflusst wurdest?**

Das stimmt so nicht. Mich haben so viele Künstler musikalisch beeinflusst, da kann ich niemanden herausheben. Ich höre praktisch keine aktuelle Musik, lieber die alten Sachen. Die bedeuten mir heute noch viel.

## FISH - MARILLION IST NICHT ALLES

**Du veröffentlichst wundervolle, opulente CD-Produktionen in einem fantastischen Artwork. Warum so aufwendig?**

Weil du den Fans solche Verpackungen einfach bieten musst, damit CDs auch heute noch gekauft werden. Meine Fans mögen das und es verkauft sich gut. Du musst einfach einen Mehrwert gegenüber dem digitalen Format haben.

**Verliert Musik immer mehr an Wert?**

Das kann man so nicht sagen. Es hat sich anders entwickelt, die Welt ist moderner und schneller geworden. Musik wird es immer geben, aber die Frage ist, in welcher Form. Rockmusik wird nicht aussterben, da bin ich mir sicher.

**Du hast eine deutsche Frau und auch in Deutschland gelebt. Du bist Fußballfan vom Karlsruher SC. Heute Abend spielt unser VfL Zuhause und du spielst erst morgen in der Zeche. Es sind nur ein paar Meter zu Fuß, gehst du rüber?**

Bochum spielt Zuhause? Das könnte ich mir wirklich anschauen. Heute Abend habe ich etwas Zeit und du hast mir schließlich einen VfL-Schal mitgebracht. Aber der KSC ist gar nicht mein Lieblingsverein, das ist tatsächlich der VfL. Den Verein habe ich übrigens über das Lied von Herbert Grönemeyer kennengelernt (lacht).

Interview: Oliver Bartkowski | Fotos: Wunderbar Marketing/Plattenfirma



Wir haben die Lösung

## Demmelhuber

- ✓ Solartechnik
- ✓ Wärmepumpen
- ✓ Heizungstechnik
- ✓ Wartung
- ✓ Service
- ✓ Notdienst

Markstraße 265  
44799 Bochum  
02 34 / 33 38 55 51  
info@demmelhuber-bochum.de

demmelhuber-bochum.de

*feinbad* by Demmelhuber  
Das Komplettbad-Studio

- ✓ 3D Badplanung
- ✓ Komplett-Badsanierung
- ✓ Fliesenverlegung
- ✓ Festpreis-Garantie

*feinbad*

Steinhagen 17  
45525 Hattingen  
0 23 24 / 6 83 13 22  
info@feinbad.de

feinbad.de

## NEUE MUSIK VON DAVID WIENAND



### ELVIS COSTELLO & THE IMPOSTERS - LOOK NOW (Concord / Universal)

Ein Album dieses außergewöhnlichen britischen Musikers Elvis Costello, der vor wenigen Monaten ja auch den Bochumer Ruhr Congress beehrt und beeindruckt hat, lohnt immer und enttäuscht nie. So verhält es sich auch mit »Look Now«, seinem neuen Werk mit seiner alten Kapelle, den Imposters. Zwölf neue Songs des gebürtigen Londoners, vier weitere Songs enthält die Deluxe-Edition, präsentieren den Sänger und Songschreiber, Gitarristen und Keyboarder einmal mehr als ausgesprochen talentierten Künstler, der Lieder mit vielen Ecken und Kanten, mit poppigen, jazzigen, souligen und rockigen Facetten, ganz locker aus dem Ärmel schüttet, hier u.a. in kompositorischer Zusammenarbeit mit Burt Bacharach und Carole King.



### MARIANNE FAITHFULL - NEGATIVE CAPABILITY (BMG)

Was für eine wunderbare Frau, was für eine Grande Dame, wie sie sich auf den Fotos zu ihrem neuen Album präsentiert, was für eine immer noch begnadete Stimme, die ungekünstelt das Innerste nach Außen transportiert und was für eine großartige Songschreiberin Marianne Faithfull ist, auch wenn sie hier auf »Negative Capability« auf Kollegenhilfe von Nick Cave, Ed Harcourt oder Mark Lanegan zurückgreift. Einsamkeit, Verlust, Wehmut, aber auch Euphorie und Freude am Leben (u.a. in »Born to Live«) sind die Themen der neuen Songs und die geraten sehr persönlich (man höre: »My Own Particular Way«) und im Spannungsfeld zwischen Pop und Chanson musikalisch hervorragend und bewegend inszeniert.



### PHILLIP BOA AND THE VOODOO CLUB - EARTHLY POWERS (Cargo)

Obwohl textlich durchaus schwergewichtig - darauf deuten schon die Zitate von Stephen Hawking und John Le Carré im Booklet hin - präsentiert sich der Dortmunder Junge mit nun Londoner Wahlheimat auf »Earthly Powers« musikalisch enorm erdverbunden, beinahe wie auf »Copperfield« unbändig und unwiderstehlich rockend und vielleicht gerade durch den Ortswechsel in die britische Metropole so großartig melodiodisch wie schon lange nicht mehr. »Nightclub Flasher« und »Drown My Heart In Moonshine« sind nur zwei Songs aus zwölfen, die diesbezüglich hervorzuheben sind. Sie untermauern jedoch auch die fabelhafte Kunst des Herrn Boa und seiner Band, selbst schwelgerische Momente urplötzlich in sich zusammenbrechen zu lassen und den Songs so weitere, unwiderstehliche Indie-Rock Facetten zu verleihen.

### BRYAN FERRY - BITTER SWEET (BMG / ADA)

Beinahe egal, was der Mann singt, seine markante Stimme ist immer ein faszinierendes Erlebnis. So auch auf den 13 neuen Songs von »Bitter Sweet«. Die kommen genau rechtzeitig, besonders für die vielen Freunde des Blockbusters »Babylon Berlin«, der die 1920-er Jahre mit allen ihren schrecklichen wie glamourösen Facetten wiederaufleben ließ. Ferry präsentiert seinen eigenen Soundtrack dazu, indem er ein weiteres Mal eine Reihe von Roxy Music - (u.a. »Dance Away«, »Sea Breezes« und »While My Heart is Still Beating«) und eigenen Klassikern (u.a. »Limbo« und »Boys & Girls«) in ein jazziges Big-Band-Gewand kleidet, was vielleicht nicht jedem Freund der einstigen Glam- und Avantgarde-Truppe um Ferry und Brian Eno gefallen mag, aber wie gesagt, diese einzigartige Stimme...

## NACHBERICHTET



### AURORA - WUNDERBARES POLARLICHT, 12.11.2018, PLANETARIUM BOCHUM

Zum Premierenabend des neuen Programms »Aurora - Wunderbares Polarlicht« im Zeiss-Planetarium an der Castroper Straße waren zahlreiche Gäste geladen. Der Andrang zur ersten Show um 19:00 Uhr war so groß, dass bereits wenige Minuten nach Einlass (ab 18:45 Uhr) der Fulldome keine weiteren Zuschauer mehr aufnehmen konnte. Zahlreiche Gäste wurden gebeten sich bis zur nächsten Veranstaltung gegen 20:00 Uhr zu gedulden und sich den bereitgestellten Knabbern und Getränken zu widmen. Das Warten wurde belohnt, denn die koreanische Show »Aurora - Lights of Wonder« in deutscher Ausgabe des Astrophoto- und Videographen Kwon O Chul, ist wie geschaffen für das Planetarium. In Bochum wird diese Show um ein Intro mit lokalen nächtlichen Himmelsszenen ergänzt gezeigt und mit neuen musikalischen Stücken des Heidelberger Astrophysikers und Musikers Klaus Jäger, untermalt. Ein einmalig berauschendes Erlebnis mit wallenden Vorhängen aus einem ständig wechselnden Farbenspiel zwischen Grün, Rot und Blau - der sogenannten Aurora-borealis. Historisch bebildert und erklärt, aber auch spektakulär aus Sicht eines Astronauten zugleich vorgeführt, wirkt diese Show phantastisch auf den Betrachter. Das Ganze in Echtzeit und in einer spektakulären 4K-Auflösung, als wäre man selbst vor Ort, dann aber tausende Kilometer entfernt und natürlich bei klirrender Kälte. Seit dem 14. November 2018 lohnt sich ein Ausflug ins Planetarium einmal mehr, um eben diese Veranstaltung zu besuchen und in gemütlicher, verlässlicher Atmosphäre dieses Phänomen wahrzunehmen. Empfehlenswert!

Text: Ralf Wohlbrecht | Foto: Planetarium



### AENEAS ROOCH - LESUNG, 16.11.2018, BESTATTUNGSHAUS LUEG

Wieder einmal war es an der Zeit, dass das Bestattungshaus Lueg als Gastgeber einer Lesung auftrat. Die zahlreichen Besucher versammelten sich um den Bochumer Wissenschaftsjournalisten und Physiker Aeneas Rooch (bekannt aus Hörfunk/TV/sozialen Medien und Bermuda-Talk) bis in die hinterletzte Reihe der oberen Etage des Bestattungshauses. Nach einer kurzen Ansprache des Hausherrn Andreas Lueg ging es dann um 19:00 Uhr pünktlich los. Aeneas Rooch trug Passagen seines Erstlingswerkes »Rubbel die Katz oder wie man Wasser biegt« in humorvoller Art und Weise vor. Die beiläufigen praktischen Vorführungen rundeten das Gesamtbild ab, sodass kein Auge trocken blieb und mit großem Applaus belohnt wurde. Nach der Pause brachte Aeneas Rooch zwischen Weinflaschen und Windeexperimenten noch zwei Episoden aus seinem persönlichen Tagebuch zum Besten, die übrigens nicht im Buch zu finden sind. In seinem Buch dreht sich alles um die Alltagsphysik und dieses beantwortet humorvoll viele Fragen. Das Ganze war eine spaßig- lehrreiche Unterhaltungsshow bis zum guten Schluss. Die dahinter stehende Intention des Autors Spaß an der Physik zu vermitteln, ist diesem definitiv gelungen. Entsprechend begeistert kauften sich zahlreiche Gäste nach der Veranstaltung den Spiegel-Bestseller, um ihn danach von Aeneas Rooch geduldig signieren zu lassen. Ein insgesamt gelungener Abend dank der Gastgeber, dem Protagonisten und einem aufmerksamen und dankbaren Publikum. Rubbel die Katz!

Text: Ralf Wohlbrecht | Foto: Lueg

## NACHBERICHTET



**BERGMANN & BARTKOWSKI –  
THE MOVIE TRIP SHOW, 18.11.2018  
ANNELIESE BROST MUSIKFORUM**

Angefangen hat Alles im Planetarium, wo Sven Bergmann und Oliver Bartkowski erstmals das Bochumer Publikum begeisterten und eine ausverkaufte Vorstellung auf die andere folgte. Danach kam für fünf Spielzeiten das Schauspielhaus Bochum mit Vorstellungen in den Kammerspielen, die ebenfalls Wochen im Voraus ausverkauft waren. Nun gab es den ersten großen

Auftritt im funkelnden Anneliese Brost Musikforum und wer glaubte, dass Bergmann und Bartkowski den Saal nicht füllen würden, der sah sich getäuscht. Auch hier war die Show Wochen im Voraus ausverkauft und es hätten bei weitem mehr Karten verkauft werden können. Und die Zuschauer sollten nicht enttäuscht werden, denn was folgte, war große Unterhaltung mit erstklassigen Künstlern. Ursprünglich bestand die Show aus vielen Instrumentalen, bei denen Bergmann und Bartkowski alleine auf der Bühne standen. Dies hat sich mittlerweile relativiert, doch die Mischung ist trotzdem unglaublich spannend. Instrumentale wie „Tubular Bells“ aus „Der Exorzist“ oder ein wunderbares „Peter Pan“ packten die Zuschauer sofort und dem Duo war der Spaß auf der Bühne in jeder Sekunde anzusehen. Auch Gesangsnummern wie „Fame“, kongenial von Pamela Falcon und Regi Jennings intoniert oder ein Unplugged „It's my life“ mit einem konzentrierten Michael Wurst, wussten zu begeistern. Diese Show ist in Bochum ganz oben angekommen und trotz ihrer 2 ½ Stunden Spielzeit dermaßen kurzweilig, dass man es kaum glauben mag, wenn der Abend zu Ende ist. Große Unterhaltung in einem beeindruckenden Saal und einem Klang, der geradezu zum Träumen einlädt und für solche Events wie geschaffen ist.

Text: Sonja Lang | Foto: Werner Wiegand

**Bodegas Rioja**  
Weinhandels Gesellschaft mbH

30 Jahre spanische Weinkultur

[www.bodegas-rioja.de](http://www.bodegas-rioja.de)

Lennerhofstr. 156 · 44801 Bochum · Tel. 0234 / 9 789 567 · [info@bodegas-rioja.de](mailto:info@bodegas-rioja.de)

## NACHBERICHTET



**EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN, 20.11.2018,  
BOCHUM SCHAU SPIELHAUS**

Zehn Jahre nach ihrem letzten Besuch im großen Saal des Bochumer Schauspielhauses kehren die „Einstürzenden Neubauten“ auf dessen Bühne zurück und begeistern den ausverkauften Raum vom ersten Ton an. Sollte jemandem tatsächlich noch nicht klar gewesen sein, welchen maßgeblichen Einfluss diese Band seit ihrer Gründung 1980 auf die Independent- und Industrial-Musik gehabt hat, dann ist dieser Abend eine weitere Lehrstunde. Die Perkussionisten N.U. Unruh und Rudolf Moser bearbeiten konsequent und sehr beeindruckend die unterschiedlichsten Werkzeuge und Materialien von der Bohrmaschine bis hin zum überdimensionalen Schleifgerät oder EU-genormte Kunststoffregenrohre, die, wie Blixa Bargeld schmunzelnd behauptet, ein lupenreines E hervorbringen, worauf die Briten demnächst verzichten müssten, wie er ebenfalls schmunzelnd hinzufügt. Beste Stimmung also auch bei den sechs Herren auf der Bühne. Blixa gibt den Grandseigneur und nach wie vor stimm- und wortgewaltigen, im Anzug, barfüßigen Frontmann. An seiner rechten Seite ist der Schwerstarbeiter am Bass Alexander Hacke, der, ebenfalls barfüßig, in einen sicherlich unbeabsichtigten Wettbewerb mit einer weiteren Ikone am Viersaiter, namens Lemmy Kilmister zu treten scheint, was die optische Präsenz und Handhabung des Instrumentes angeht. Ach ja, eine Greatest-Hits-Show stand auf dem Programm und viele Neubauten-Klassiker wurden geboten und beinahe zuletzt ‚Silence Is Sexy‘, bei dessen lautlosen Passagen es dem Publikum an diesem Novemberabend ziemlich schwer viel, die drängenden Hust- und Schniefgeräusche zu vermeiden.

Text: David Wienand | Foto: Plattenfirma



**PETER MURPHY, 40 YEARS OF BAUHAUS FEAT.  
DAVID J, 24.11.2018, BOCHUM CHRISTUSKIRCHE**

Das grenzt schon fast an kultische Heldenverehrung, wie die Fans des Peter Murphy den ehemaligen Frontmann der britischen Gothic-Wave-Kapelle Bauhaus und seinen ehemaligen und jetzt wieder Side-Mann am Bass, David J, an dem Ort willkommen heißen, an dem Murphy auch zuletzt in der Region gastierte und der ihn damals schon zu Begeisterungsausprägungen hinreißen ließ. Nun steht der Sänger also wieder auf seinem Altar, gekommen, um 40 Jahre Bauhaus zu zelebrieren und dessen Debütalbum »In The Flat Field« mit den Klassikern ‚A God In An Alcove‘, ‚The Spy In The Cab‘, sowie dem herrlich düsteren und faszinierenden Track ‚Stigmata Martyr‘ komplett zu spielen. Sicherlich weitere Höhepunkte dieses fantastischen Duster-Abends: ‚Bela Lugosi's Dead‘ und ‚Passion Of Lovers‘, zwei nicht wegzudenkende Klassiker des Genres, die Murphy, J und die beiden Kollegen an Gitarre und Schlagzeug heute noch mit derselben faszinierenden Intensität intonieren, wie früher. Hat der Verfasser überprüft und gleich nach dem Konzertabend in der Christuskirche die alten Studio- und Live-Alben wieder aufgelegt!

Text: David Wienand | Foto: Doug Peters (Ambient Light)



## TIPPS FÜR DEN WINTER



### GLÜH AUF – NEU IN BOCHUM!

Seit ca. 600 Jahren gibt es Weihnachtsmärkte. Anfänglich nur ein paar Tage, wurden es im 21. Jahrhundert doch etwas mehr Tage und Wochen. Und da es nichts Schöneres gibt, als sich in der kalten Jahreszeit mit heißen Getränken, ob mit oder ohne Alkohol, zu wärmen, setzten sich der Glühwein und der Glühpunsch schnell durch.

Aber leider vergeht diese schöne Zeit sehr schnell, der 23. Dezember ist da und alle Buden machen zu! Und man hat sich gerade so schön daran gewöhnt. Das Wetter ist aber immer noch schön kalt und trocken. Mittlerweile teilweise bis in den April hinein.

UND WO GIBT ES JETZT NOCH GLÜCHWEIN? Oder Lumumba? Eierpunsch? Und Glühpunsch? Und Heidelbeerglühwein? Und weißen Glühwein?

Diese Frage stellten sich auch Uli Köllner und Arndt Klomfass ein paar Jahre, bis sie beschlossen diesen kulinarischen Genuss und die gemütliche Atmosphäre weiter leben zu lassen bis der Sommer kommt.

Deshalb gibt es jetzt am Konrad Adenauer Platz an der KAP Bühne eine tolle „Glüh Auf“ Insel, die mit heißen Getränken am Feuer zum verweilen einlädt.

Genügend Sitzmöglichkeiten, Feuerstellen und Heizstrahler versprechen einen warmen Abend. Wer also die Wochenenden gerne draußen am Feuer verbringt, ist bei uns genau richtig aufgehoben.

Gleichzeitig bescherten die beiden Bochum eine eigene Glühweinmarke, den GLÜH AUF – auch als Hommage an



den Bergbau – welche man demnächst online das ganze Jahr über bestellen kann.

GLÜH AUF - BESTER GLÜHWEIN AUS DEM POTT!  
So muss das sein...

**Öffnungszeiten sind immer Donnerstag bis Samstag ab 18 Uhr, wenn es trocken ist.**

Text: M. Bohne | Fotos: U. Köllner



### ELFRINGHAUSER SCHWEIZ – EINE REISE WERT

Warum ins Sauerland oder die Eifel fahren, wenn man doch ein kleines Mittelgebirge direkt vor der Haustür hat? Wer von Bochum aus nach Hattingen fährt, sieht sie sofort: Hinter der Skyline der Hattinger Altstadt ragen sie auf, die Hügel der Elfringhauser Schweiz. Mit dem Namen Elfringhauser Schweiz wird landläufig die Hügelkette zwischen Hattingen, Wuppertal, Sprockhövel und Velbert bezeichnet, die verschiedene Erholungsgebiete, wie z.B. das Naherholungsgebiet Oberstüter, umfasst. Die Region ist auch unter dem Namen „Hattinger Hügelland“ bekannt und sie trägt den Namen Schweiz nicht umsonst! Auch wenn die höchsten Erhebungen selten die 300 Meter-Marke überschreiten, sollte man diese Hügel nicht unterschätzen: sie sind nämlich häufig recht steil! Vor allem im verschneiten Winter ein absolutes Highlight wenn die schnuckeligen Wanderwege wie wunderschöne Malereien vor einem liegen.

Foto: [www.einblognamenswander.de](http://www.einblognamenswander.de)

## TIPPS FÜR DEN WINTER



### TIERPARK UND FOSSILIUM BOCHUM

Im Winter in den Bochumer Tierpark? Warum denn nicht! Gerade im Winter ist der Tierpark einen Besuch wert und wenn es frisch geschneit hat, darf nebenan im Stadtpark gerodelt werden. Bei niedrigen Temperaturen ist es vor allem im Fossilium muckelig warm. Auch ein Kindergeburtstag kann im Winter gefeiert werden. Auf kleine und große Geburtstagskinder wartet eine Expedition durch exotische Tierwelten mit abenteuerlichen Entdeckungen und tollen Überraschungen. Aber bitte nicht vergessen, von November bis Februar hat der Park nur von 9:00 Uhr bis 16:30 Uhr geöffnet.

Text: Sonja Lang | Foto: Werner Wiegand



# BOBit

## COMPUTER

...einfach klasse!

Ihr Computer-Spezialist in Altenbochum

- Computer
- Notebooks
- Tablets

- Reparatur-Service
- Fachwerkstatt
- Firmennetzwerke

- Tinten - Toner - Zubehör
- Datenrettung
- Vor-Ort-Service

www.bobit.de

Montag - Freitag 9.00-19.00 Uhr . Samstag 10.00-14.00 Uhr  
BoBit Computer GmbH . Auf der Heide 8 . 44803 Bochum . Fon 0234 . 588710



## BOCHUMER BUCHTIPP



### UNSERE KINDHEIT IN BOCHUM. AUFGEWACHSEN IN DEN 40ER UND 50ER JAHREN

(NORBERT H. WAGNER, WARTBERG VERLAG)

„Wir hatten keinen einfachen Start ins Leben. Die schreckliche, entbehrungsreiche Kriegs- und Nachkriegszeit prägte unsere ersten Lebensjahre. Die Bochumer Innenstadt war ein einziger Trümmerhaufen und dennoch wuchsen wir in dieser Umgebung in einfachen Verhältnissen halbwegs unbekümmert auf. Für uns und unsere Familien ging es immer mehr ein Stückchen aufwärts. Neue Häuser, Siedlungen und Schulen entstanden in Bochum. Wir gingen auf Volksschulen und weiterführende Schulen, wurden Mitglieder in weltlichen oder kirchlichen Jugendgruppen, wir liebten Kinobesuche im Tattersall und einen Abstecher in die Kessy oder den Schuppen. Als wir dann unseren Führerschein in den Händen hielten, bemerkten wir, dass wir erwachsen geworden waren ...“.

So steht es auf dem Klappentext und damit ist das Buch tatsächlich optimal beschrieben. Autor Norbert H. Wagner, ehemaliger Angestellter der Stadt Bochum und in der Peymann-Ära zuständig für Gastspiele, Werbung und Urheberrechte am Schauspielhaus Bochum, hat das feine Buch zudem wunderbar bebildert. Er hält eine gewisse Spannung aufrecht, die bei Büchern dieser Art nicht unbedingt an der Tagesordnung ist. Die nur 64 Seiten gestalten sich also äußerst kurzweilig. Mittlerweile schon zehn Jahre alt, aber immer noch lesenwert.

Text: Oliver Bartkowski

**HOCHMODERNER ANTRIEB:  
EURO 6D TEMP BENZINER.  
HOCHMODERNER PREIS:  
4.000,- EURO PREISVORTEIL<sup>1</sup>.**

**QASHQAI N-CONNECTA**  
1.3 DIG-T, 103 kW (140 PS)  
**UNSER PREIS**  
**ab 24.880,- €**  
INKL. PREISVORTEIL<sup>1</sup>

- Klimaautomatik
- Sitzheizung vorne
- Intelligenter Autonomer Notbrems-Assistent mit Fußgängererkennung
- Einparkhilfe vorne und hinten

**Gesamtverbrauch l/100 km: innerorts 7,0, außerorts 5,0 kombiniert 5,7; CO<sub>2</sub>-Emissionen: kombiniert 130,0 g/km (Messverfahren gem. EU-Norm); Effizienzklasse: B.**

Abb. zeigt Sonderausstattungen. <sup>1</sup>Preisvorteil gegenüber unserem Normalpreis. Ein Angebot für Privatkunden und Gewerbetreibende mit einem Fuhrpark bis 4 Fahrzeuge. Nur gültig für Kaufverträge bis zum 31.03.2019.



**Auto Schrader GmbH**  
Porschestraße 3  
44809 Bochum  
Tel.: 0234/6105050  
www.auto-schrader.de

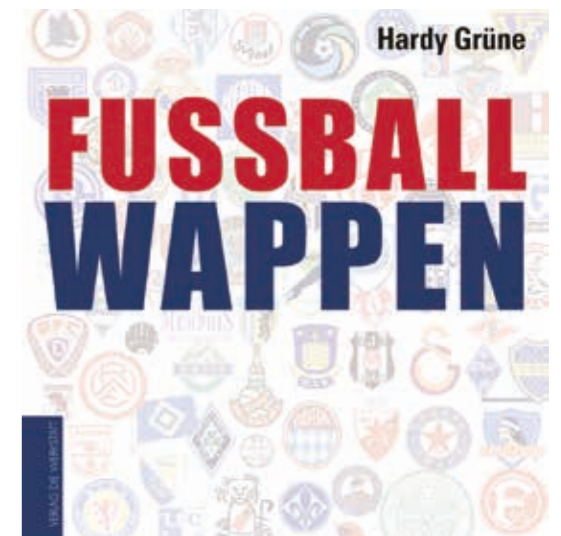
## DER BESONDERE BUCHTIPP

### FUSSBALL WAPPEN - HARDY GRÜNE (WERKSTATT VERLAG)

Die aus Bochumer Sicht entscheidenden zwei Seiten finden sich recht weit vorne in diesem grandiosen Bild- und Textband des leidenschaftlichen Fußballfans und „Zeitspiel“- Herausgebers Hardy Grüne. Zwischen der Hertha aus Berlin und den Nürnberger Klubberern strahlen dem VfL Bochum 1848-Fan auf den Seiten 34 und 35 drei Vereinswappen der Blau-Weißen von der Castroper entgegen, sowie die der Gründervereine TV 1848, TuS und Germania eV.

Kurz und knapp erfährt der geneigte Leser mehr über die Geschichte des 1938 gegründeten bzw. von den Nazis zwangsvereinigten Clubs und weitere Details über zwischenzeitlich verschiedene Nuancen des Emblems. Weiteren 52 Vereinswappen aus Deutschland - insgesamt mehr als 1000 Wappen werden gezeigt - und vielen mehr, u.a. aus England, Spanien, Portugal, Italien, Frankreich, den Niederlanden, Russland, Amerika und Afrika, widmet sich Grüne dann genauso profund auf den 224 Seiten im Hardcover. Eine Lektüre für Fußballfans, die man immer wieder gerne in die Hand nimmt, denn satt sehen wird man sich an der Vielzahl und am Facettenreichtum der Fußballwappen und ihrer Geschichten nicht können.

Text: David Wienand



**+++VERLOSUNG+++VERLOSUNG+++**  
Wir verlosen 4 Exemplare in Kooperation mit dem Verlag Die Werkstatt. Email bis 10.03.2019 mit Stichwort „Wappenparty“ an: [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden von uns informiert.

Bochums  
**einzige Fleischerei  
mit eigener  
Rinderhaltung.**

Telefon (02 34) 49 24 03  
Telefax (02 34) 49 15 17

**K R Ü S E**  
**DER PARTYSERVICE**  
WIR KOCHEN MIT HERZ

Telefon (02 34) 49 56 00  
Telefax (02 34) 54 17 45 23

## KULTUR



Am 17. März 2019 ist es soweit. Ein Staraufgebot sondergleichen kommt in den Ruhrcongress. Ian Gillan (Deep Purple), Kevin Cronin (Reo Speedwagon), Mike Reno (Loverboy), Scott Gorham und Ricky Warwick (Thin Lizzy), Opernstar Anna Maria Kaufmann, Andy Scott und Pete Lincoln von The Sweet, sowie der musikalische Leiter Mat Sinner mit seinem Rock-Orchester geben sich in Bochum die Ehre. Wir trafen im Vorfeld der Show Mat Sinner, Anna Maria Kaufmann und Rocklegende Andy Scott zum persönlichen Interview.

**Mat, wie ist die Idee zu „Rock meets classic“ entstanden?**

Das Ganze nahm seinen Anfang auf der Geburtstagsfeier von Tourneeveranstalter Manfred Hertlein. Im Laufe des Abends entstand die Idee zu der Veranstaltung Rock meets classic und nun feiern wir bald das zehnjährige Jubiläum. Die Idee hat also funktioniert.

**Im Laufe der Jahre hattest du schon viele Stargäste dabei, richtig?**

Absolut. Wir hatten bereits Alice Cooper und Joey Tempest, den Sänger von Europe dabei. Auch Heart, Francis Rossi (Status Quo) und der leider viel zu früh verstorbene Rick Parfitt (auch Status Quo) gaben sich mit uns die Ehre.

**Ist es denn schwierig, Künstler für das Projekt zu begeistern?**

Nein, vom Grundsatz her nicht. Die Qualität spricht sich herum und die Künstler sind gerne dabei. Die Problematik liegt eher im Zeitplan. Das ist zum Teil sehr schwierig, da die Bands ja nicht gerne auf ihre Frontmänner verzichten und daher ist es nicht wirklich einfach, namhafte Leute in dem entsprechenden Zeitfenster zu bekommen. Oft klappt es dann auch erst im zweiten,

dritten oder vierten Anlauf. Ian Gillan von Deep Purple ist z.B. auf mich zugekommen. Das war eine große Ehre und es ist erneut eine große Herausforderung mit Ian nun wieder auf der Bühne zu stehen. Von Andy Scott wurde ich zum 50jährigen Jubiläum von The Sweet nach Berlin eingeladen und so entstand dann über die Jahre eine intensive Zusammenarbeit und auch Freundschaft.

**Nun kommt ihr zum ersten Mal nach Bochum?**

Korrekt. Wir sind froh mit Bochum einen neuen Standort, nein einen erstklassigen Standort im Ruhrgebiet dazu zu bekommen. Das macht uns stolz und das soll auch in Zukunft der Fall sein. Das letzte Konzert einer Tournee ist ohnehin etwas Besonderes und das dieses letzte Konzert nun in Bochum stattfindet, finde ich toll.

**Andy, was können wir von dir und Pete auf der Bühne erwarten?**

Volle Power und große Hits. Das macht mir wahnsinnig viel Spaß und es sind dermaßen professionelle Musiker dabei. Ich bin ja das zweite Mal dabei und ich freue mich sehr darauf. Es ist eine Ehre für und mit solchen Leuten wie Ian Gillan oder Mike Reno auftreten zu dürfen.

**Frau Kaufmann, Sie erwähnten ihre rockige Vergangenheit in Kanada. Sie mögen Bands wie April Wine, die man in unseren Breitengraden nur bedingt kennt, aber in den USA oder Kanda eine große Nummer sind. Phantom der Oper, einer ihrer größten Erfolge hatte ja schon diesen Ansatz, richtig?**

Absolut, wir hatten schon damals darüber gesprochen Rock und Klassik auf der Bühne zu vereinen und auch das Phantom hatte schon diesen Ansatz. Gerade deshalb war es auch so ein großer Erfolg. Ich bin in Kanada

## KULTUR



tatsächlich damit aufgewachsen und wurde von meinen Brüdern mit Rockmusik angesteckt. Heart liebe ich natürlich auch und dieses Projekt ist eine große Freude. Ich arbeite gerade an einem Album mit Rock und Klassik, ein wunderbares Crossover-Projekt. Meine Freude ist sehr groß darüber, dabei sein zu dürfen.

**Mat, wie hart ist die Vorbereitung für ein solches Projekt und diese Tour?**

Wir arbeiten täglich daran. Es gibt keinen Tag, an dem nicht darüber gesprochen wird (lacht). Dann gibt es natürlich auch gemeinsame Proben vor der Tour und mit dem Orchester und das ist Alles ein enormer, zeitlicher Aufwand. Die Band alleine probt vier Tage, dann kommt das Orchester und es gibt ein Probe-Venue, bei welchem die komplette Bühne mit dem Licht steht. Wir sprechen und planen jetzt bereits 2020.

**Frau Kaufmann, Sweet, Deep Purple, Thin Lizzy oder REO Speedwagon. Wer ist ihr Favorit?**

(lacht) Ich war immer ein großer Fan von Andy und The Sweet. Die Musik begleitet mich mein Leben lang und auf alle teilnehmenden Musiker stehe ich auch persönlich.

**Andy, wie fühlt es sich an, die Songs auch nach 50 Jahren noch zu spielen?**

Toll, 50 Jahre sind lang, aber ich spiele die Songs gerne, einige mehr, andere weniger, aber ich mag sie alle und ich bin dankbar dafür, dass die Leute es noch immer mögen. Einen Song, den ich bei den Rock Classics nicht spiele aber unheimlich mag ist „Action“. Ich liebe aber auch „Fox on the run“ und „Teenage Rampage“.

Interview: Oliver Bartkowski | Foto: Cindy Sue Parpart

MUSIC COMPOSED & ARRANGED BY BERGMANN & BARTKOWSKI.

MUSIKALISCHE HOMMAGE AN KULTREGISSEUR UND KOMPONIST JOHN CARPENTER. **SKULL CITY THE RETURN OF SNAKE**

SAMSTAG 02.02.2019 | 22 UHR | 10.- EUR

Die Komponisten Sven Bergmann & Oliver Bartkowski stellen ihren von der Presse gefeierten, fiktiven Soundtrack "Skull City - The Return Of Snake" persönlich vor und geben Einblick in die Entstehungsgeschichte der Musik.

Danach Filmvorführung des Carpenter-Klassikers "Die Klapperschlange" auf der großen Leinwand.

Infos: [www.casablanca-bochum.de/](http://www.casablanca-bochum.de/)  
[www.skullcity-soundtrack.com](http://www.skullcity-soundtrack.com)

Casablanca Kino Bochum Kortumstraße.Tickets im VKK im Casablanca oder an der Abendkasse.

CASABLANCA AUTOMOBILE FRIEDENSEITZE AUTOHAUS PFLANZ

## VORGESTELLT



## VORGESTELLT: BAUMDIENST ANDREAS LEVERINGHAUS

Den schweren Sturm am 9. Juni 2014 wird in NRW und ganz besonders in Bochum niemand mehr vergessen. Unter dem Strich gab es auch in Bochum schwere Schäden in Millionenhöhe und die Aufräumarbeiten sind sogar heute nicht ganz abgeschlossen. Auch Andreas Leveringhaus hatte mit seinem Baumdienst damals alle Hände voll zu tun, doch ein Baumdienst ist natürlich nicht nur bei Sturmschäden gefragt, sondern bei allen Fragen rund um Bäume oder den geliebten, heimischen Garten. Wir trafen uns mit Herrn Leveringhaus, um einmal etwas mehr über die Arbeit seiner Firma zu erfahren.

**Herr Leveringhaus, ich gehe mal davon aus, dass Sie in der Winterzeit besonders viel zu tun haben und das hat bestimmt nichts mit Weihnachtsbäumen zu tun, oder?**

Das ist vollkommen richtig. Mit Weihnachtsbäumen haben wir gar nichts nichts zu tun, aber aufgrund der Bestimmungen des Bundesnaturschutzgesetzes können wir bestimmte Arbeiten nur im Herbst und Winter ausführen. Trotzdem bearbeiten wir selbstverständlich Bäume ganzjährig, weil z.B. die Kronenpflege am

sinnvollsten in der Vegetationsperiode, d.h. im Frühjahr oder Sommer ausgeführt wird. Dasselbe gilt für andere Baumarbeiten.

**Es geht bei Ihnen ja nicht nur um Sturmschadenbeseitigung. Was sind in der kalten Jahreszeit oder überhaupt die typischen Aufgaben eines Baumdienstleiters?**

Das sind alle Arbeiten rund um den Baum, die in der Schonzeit nicht ausgeführt werden sollten. Dazu zählen in erster Linie Rodungen und Fällungen in nicht gärtnerisch genutzten Flächen, sowie Wurzelfräsarbeiten und Bodenbearbeitungen, damit zu Beginn der Vegetationsperiode Pflanzungen ausgeführt werden können.

**Oft genug gibt es auch in privaten Gärten kranke Bäume. Bis zu welchem Zeitpunkt kann man einen Baum retten und was für Maßnahmen kann der Hobbygärtner ergreifen, um auch einmal selbst Hand anzulegen oder einfach nur vorzubeugen?**

Jedes Gehölz braucht Wasser und Licht. Sofern ein Versorgungsschatten existiert, kann natürlich jeder selbst Abhilfe schaffen in Form von Wässern, Düngen und für ausreichend Licht sorgen. Bei ernsthaften Schädigungen, beginnender Kronenvergreisung, etc. kann man nur Abhilfe schaffen durch einen fachgerechten Rückschnitt. Baumpflege ist vorbeugend, um Schäden an Bäumen zu vermeiden, bevor diese zu einer ernsthaften Gefahr werden. Diese kann aber nur durch einen Fachbetrieb geleistet werden.

## BAUMDIENST ANDREAS LEVERINGHAUS

Wurde ein Baum unsachgemäß bearbeitet, dann ist es oft unmöglich, diesen auf Dauer zu erhalten.

**Wenn ein Baum auf meinem Grundstück in meinem Garten steht, der gefällt werden muss oder den ich fällen lassen möchte, kann ich dies einfach so veranlassen oder benötige ich dafür eine behördliche Genehmigung?**

Ja, eine Genehmigung ist für jeden Baum, der in der Baumschutzsatzung der Stadt Bochum geschützt ist, zwingend erforderlich. Eine genaue Beurteilung und Beratung bietet nur der Fachbetrieb. Im Falle von Verstößen gegen die Baumschutzsatzung drohen empfindliche Strafen für den ausführenden Unternehmer und für den Eigentümer, wobei noch anzumerken ist, dass die unseriösen Unternehmer, die ohne Genehmigung fällen, meistens nur schwer zu belangen sind und die Eigentümer dann oft alleine dastehen.

**Durchaus gibt es Menschen, die sich dazu berufen fühlen, den Baum im eigenen Garten selber zu fällen. Warum sollte das grundsätzlich der Profi übernehmen? Baumarbeiten sind gefährlich. Im Jahr 2017 sind dabei allein in NRW 17 Menschen umgekommen. Diese Fakten sprechen für sich, denke ich. Der Baumdienst Andreas Leveringhaus ist für diese Arbeiten zertifiziert, dementsprechend versichert und wir bilden uns nachvollziehbarerweise auch ständig weiter.**

**Oft bleibt ein hässlicher Baumstumpf zurück oder die Wurzeln haben sich unter der Erde unangenehm verselbständigt. Wie bekommt man eine solche Situation in den Griff?**

Jeder Baum besteht aus einem über- und einem unterirdischen Teil. Bei einer fach- und sachgerechten Fällmaßnahme werden beide Teile entfernt und entsorgt. Für das Wurzelwerk haben wir eine leistungsfähige Wurzelfräse, mit der wir Wurzeln ausfräsen können. Das ist eine selbstfahrende Arbeitsmaschine, mit der Wurzelwerk zu einem Gemisch aus Spänen und Erde verarbeitet wird.

**Der Begriff Nachhaltigkeit ist seit Jahren in aller Munde. Wie nachhaltig arbeiten Sie, wenn es um Eingriffe in der Natur geht bzw. wo setzen Sie diesbezüglich an?**

Ich danke Ihnen für diese Frage. Wir können uns nunmal nicht darauf verlassen, dass „die da oben“ etwas unternehmen. Ein bekanntes Beispiel dafür ist der „Dieselskandal“, welcher das Versagen unserer Regierenden dokumentiert oder die Frage aufwirft, von wem wir eigentlich in Umweltfragen regiert werden. In den USA verkaufte Dieselfahrzeuge deutscher Hersteller stossen nur ein Drittel der Immissionen aus,



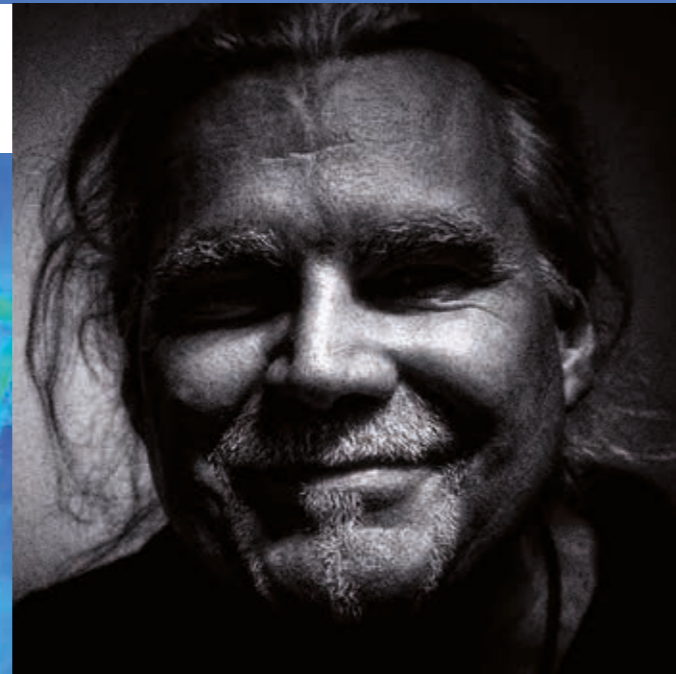
wie die auf dem heimischen Markt verkauften und das bereits seit 2008. Über ZDF Frontal 21, Ausstrahlung am 11.12.2018 und jetzt zu finden in der Mediathek kann man sich hier einmal näher informieren. Jeder kann also nur in seinem Rahmen etwas bewegen. Ich beheize zwei Häuser komplett mit dem selbst erzeugten Brennholz. Das anfallende Schnittgut wird bei uns nicht entsorgt, sondern auf unserem Holzplatz zu Energieholz aufgearbeitet, welches dann zur Stromerzeugung genutzt wird. Bei Anfragen zu Fällungen schaue ich zuerst, ob man das Gehölz nicht durch pflegerische Maßnahmen erhalten kann. Dies ist unser kleiner Beitrag zur Nachhaltigkeit.

Interview: Oliver Bartkowski | Fotos: Baumdienst Leveringhaus

## INTERVIEW

# WILLKOMMEN IN DER MATRIX DIRK ZIMMER IM INTERVIEW

Vor allem zwei Clubs bestimmen in Bochum seit Jahrzehnten die Live-Musikszene. Zum einen ist das die Zeche, welche wir bereits in einer der früheren Ausgaben ausführlich vorgestellt haben und zum anderen die Matrix, die vermutlich vielen auch noch als Rockpalast bekannt ist. Wir sprechen mit Betreiber Dirk Zimmer über die Matrix und wie schwer und aufwendig es ist, heute Live-Konzerte auf hohem Niveau zu veranstalten.



**Herr Zimmer, wenn ich mich richtig erinnere, war es der ehemalige Fußballspieler Rolf Blau (VfL Bochum), der den Rockpalast Ende der 70er Jahre eröffnete, richtig?**

Richtig und er hat den Club dann auch bis zum 30.06.1998 geführt

**Wann haben Sie den Rockpalast als Geschäftsführer übernommen?**

Ich betreibe den Rockpalast und später die Matrix seit dem 01.07.1998.

## WILLKOMMEN IN DER MATRIX

**Wie kam es zu dem Job? Ergab sich das durch einen Zufall?**

Ich kam dazu, wie die Jungfrau zum Kinde. Ich hatte ein paar Jahre für Rolf als DJ aufgelegt und er hat mich damals gefragt, ob ich mir vorstellen könnte, den Rockpalast zu erwerben und weiterzuführen. Ich fühlte mich natürlich gebauchpinselt und habe mir dann einen Plan gemacht, wie ich so etwas finanzieren kann. Was ich zu dem Zeitpunkt nicht wußte war, dass Rolf so ziemlich jeden gefragt hatte, selbst die Toilettenfrau.

**Mit Ihnen kam im Jahr 2000 die Namensänderung in Matrix. Der Film mit Keanu Reeves war gerade ein Kassenschlager. Warum haben Sie den Namen gewählt?**

Ich brauchte einen neutralen Namen, der die Zielrichtung des Ladens nicht einschränkt. Ich hatte ca. 30 Namen zur Auswahl, aber Matrix erschien mir am coolsten und traf mit dem Film absolut den Zahn der Zeit. Wir wollten uns damit von dem Mainstream abheben und für die Szene, Nischen- und Subkultur stehen.

**Wie schwer ist es heutzutage ein Programm auf die Beine zu stellen und den Nerv des Publikums zu treffen?**

Von Jahr zu Jahr wird es immer schwieriger die Gäste zu begeistern und für sich zu gewinnen, denn es zählt nur noch Happening und das Event. Früher war die Diskothek der klassische Ort, an dem man sich getroffen und kennengelernt hat. Es gab sehr wenig Konkurrenz und Alternativen zur abendlichen Freizeitgestaltung. Heute ist das komplett anders Dank Social Media, Netflix, Tinder, Onlinegames etc. Ich muss nicht mehr aus dem Haus gehen, um am sogenannten Leben teilzunehmen. Das gesamte Ausgehverhalten hat sich komplett gewandelt.

**Kommen die Veranstalter alle auf Sie zu oder holen Sie als Veranstalter auch Künstler auf eigene Rechnung nach Bochum?**

Zu 80% bestimmen wir das Künstlerbooking für die Matrix selbst, wir sind aber jedem Veranstalter, der etwas bei uns platziert dankbar, sei es Konzert oder auch Partys.

**Sie veranstalten aber auch Konzerte in Köln, Oberhausen und an anderen Orten, wie beispielsweise der Christuskirche. Muss man heutzutage so breit aufgestellt sein?**

Es hat sich in den letzten 18 Jahren einfach so entwickelt. Künstler, die zu gross für die Matrix geworden sind, begleiten wir gerne weiterhin, auch in anderen Städten. Wenn eine Show in der Matrix schnell ausverkauft ist, bleiben wir gerne in Bochum und wechseln in den

Ruhrcongress wie zum Beispiel bei The Boss Hoss, Rob Zombie, Marilyn Manson und die alljährliche Eisheilige Nacht. In Bochum hat auch die Christuskirche ein schönes Ambiente. Als Gast hatten wir dort u.a. Peter Murphy, Anne Clarl, ASP, Subway to Sally, Opeth, Porcupine Tree, das Vollplaybacktheater, Ute Lemper, DIE Happy etc. Acht Jahre lang waren wir Mitorganisator vom Blackfield Festival in Gelsenkirchen und vier Jahre vom Devilside Festival. Immer wieder über den Tellerrand hinaus zu schauen und sich neu zu erfinden, das ist das fortwehrende Motto.



**Es ist ja nun hinlänglich bekannt, dass die Verkäufe physischer Tonträger völlig eingebrochen sind. Bands verdienen allenfalls noch mit Ticketverkäufen und Merchandise. Ab wann rechnet sich denn für eine mittelgroße Band eine Tour überhaupt noch?**

Das läßt sich nicht verallgemeinern, weil eine Tour auch für die Band ein hoher Kostenapparat mit Backline, Nightliner, Techniker und Servicepersonal darstellt. Viele kleine Touren dienen nur der Promo, um weiter nach Vorne zu kommen und der Weg zum Erfolg ist lang und beschwerlich. Das Gleiche gilt aber auch für den örtlichen Veranstalter, der das komplette Risiko meist alleine trägt. Es ist Alles abhängig vom geschlossenen Deal.

**Auch Sie hatten schon schwere Zeiten zu überstehen. Kann man einem Newcomer heutzutage den Einstieg in das Veranstaltergeschäft noch mit gutem Gewissen empfehlen?**

Mit dem Herzen am richtigen Fleck, Engagement und Biss auf jeden Fall ja, mit dem Traum schnell das große Geld zu verdienen nein

**Bochum hat eine breite Kulturlandschaft. Bekommen Sie Zuschüsse vom Land oder der Stadt für Ihre Arbeit?**

Nein, wir sind ja kein soziokulturelles Zentrum, die alljährlich Zuschüsse bekommen und so wirtschaften können, dass Sie keine Gewinne machen müssen und dürfen, sonst verfallen ja am Ende die öffentlichen Zuschüsse.

Interview: Michael Petersen | Foto: Matrix

INTERVIEW



# TEE-MARIE MACHT GLÜCKLICH

Das Ehrenfeldviertel am Schauspielhaus war schon immer etwas Besonderes. Seit einigen Jahren hat das bereits in den 80er Jahren deutlich von vielen Künstlern geprägte Viertel noch einmal zugelegt. Es sind exquisite Geschäfte entstanden, die Szene lebt und ist im Sommer und Winter ein beliebter Anlaufpunkt für Jung und Alt. Passend zur Winterzeit hat nun die Tee-Marie eröffnet. Die boms schaute mal vorbei, um Marianne Weber und ihr schnuckeliges Geschäft vorzustellen.

**Frau Weber, wie kam es zu dem Entschluss, im Ehrenfeldviertel ein Teegeschäft zu eröffnen?**

Ich bin schon seit fünf Jahren hier im Viertel und war vorher an der Kreuzung Schauspielhaus, direkt Nähe U-Bahn mit der Teestation zu Hause, aber mit dem Umzug ging das mit dem Namen nicht mehr und ich wollte dem Laden eine persönlichere Note geben. Daher ist ein Stück von meinem Namen enthalten. Dass ich in dem Viertel bleibe, war mir immer klar, denn ich habe hier vorher schon gelebt und ich empfinde es als sehr schön hier zu sein.

**Ich bin ein Ehrenfelder Junge und hier groß geworden. Wie haben Sie die Entwicklung des Ehrenfeldviertels in den letzten 20 Jahren so verfolgt?**

Ich finde, es war hier schon immer ein wenig das Künstlerviertel, das war in den 80er Jahren bereits der Fall. Die Jungs von Geier Sturzflug haben hier gewohnt und auch Schauspieler wie Ralf Richter waren hier unterwegs. Heute haben wir viele Individualisten, die mit Herzblut ihren kleinen Laden betreiben und die Kunden schätzen das wirklich sehr. Das finde ich toll.

**Was ist denn das Besondere an Ihrem Geschäft und warum komme ich zu Ihnen, wenn ich Tee kaufen möchte?**

Weil Sie bei mir ganz persönlich und gut beraten, bedient und betreut werden. Wir können mit den großen Anbietern preislich und qualitativ mithalten und davon möchte ich auch Neukunden überzeugen. Ich habe einen Lieferanten in Hamburg, der seit über 100 Jahren in diesem Markt aktiv ist und ich bekomme ausschließlich gute Rückmeldungen zu unseren Tees. Wir haben auch individuelle Tees, speziell auf das Viertel gemünzt wie zum Beispiel den Ehrenfelder Spezial oder die Ehrenfelder Winteredition, die Ehrenfelder Schnupfenfee und es gibt natürlich auch den Bochum Glück Auf-Tee.

**Welcher Tee verkauft sich besonders gut?**

Also alle 120 Teesorten sind wirklich wunderbar. Es gibt ein paar Perlen, die bewegen sich aber eher im Grün- und Schwarzteebereich. Persönlich liebe ich den Darjeeling Flugtee.

**Und was Sie noch von anderen unterscheidet ist, dass ich den Tee bei Ihnen direkt trinken kann, oder?**

Genau, ich biete sogar frischen Kuchen an und das ist in Verbindung mit den 120 Tees zur Auswahl sicherlich nicht alltäglich.

**Anschrift: Alte Hattinger Str. 31, 44789 Bochum, geöffnet: Dienstag bis Freitag von 12 bis 18 Uhr und Samstag von 11 bis 16 Uhr**

Interview: Oliver Bartkowski | Foto: Wunderbar Marketing

# DIE SEITE FÜR KIDS

**Witze für Kids** www.aberwitzig.com

Lehrerin zur Klasse: „Jeder der denkt er sei doof, steht bitte auf.“

Fritzchen steht als Einziger auf.  
Lehrerin: „Fritzchen, warum bist du aufgestanden? Denkst du, du bist blöd?“

Fritzchen: „Nein, aber ich wollte Sie dort nicht alleine stehen lassen.“

.....

In der Schule fragt die Lehrerin: „Was ist flüssiger als Wasser?“

Daraufhin ein Schüler: „Hausaufgaben, die sind überflüssig.“

## Finde die 10 Fehler!



Foto: www.ratefux.de



### Ausflugstipp im Winter - Schokoladenmuseum Köln

Natürlich gibt es auch außerhalb von Bochum und dem Ruhrpott coole Ausflugsziele, die gar nicht so weit weg sind. Auf geht's zu einer spannenden Rundreise durch die vielfältige Welt des Kakaos und der Schokolade im Kölner Schokoladenmuseum. Verfolgt den Weg des Kakaos bis zur fertigen Schokolade, probiert die einzelnen Vorprodukte und untersucht, wo sich die Bohnen in der Kakaofrucht verstecken.

Selbstverständlich dürft ihr auch eine echte Kakaobohne schälen und probieren. Zum Abschluss könnt ihr euch in der gläsernen Schokoladenfabrik ansehen, wie Schokolade heute hergestellt wird. Das macht richtig Spaß und ist zugleich spannend und lehrreich.

Ab Vorschulalter geeignet. Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen, Dauer ca. 60 Minuten, weitere Infos:

[www.schokoladenmuseum.de](http://www.schokoladenmuseum.de)  
Foto: Schokoladenmuseum Köln GmbH



# GEWINNSPIEL

Lebensfreude, Cleverness und Warmherzigkeit – all das vereint nur eine Person: Mary Poppins! Wir verlosen je 2 x eine wunderschöne Tasche, die Soundtrack-CD von Mary Poppins Rückkehr und das Kinoposter. Alles von Walt Disney Records.

Seit dem 20. Dezember 2018 ist sie dank der wunderbaren Emily Blunt wieder im Kino zu sehen.

Schreibt einfach eine E-Mail an: [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de) mit dem Stichwort „Poppins“.

Einsendeschluss ist der 20.02.2019. Die Gewinner werden von uns benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen!

Viel Erfolg!

## VERANSTALTUNGSTIPPS DER REDAKTION

### THE ED SHEERAN EXPERIENCE

26.01.2019, 20:00 UHR  
ZECHE BOCHUM

Jack Shepherd ist ein ausgezeichnete Imitator und mit seinem Programm „THE ED SHEERAN EXPERIENCE“ mittlerweile weltberühmt. Der begnadete Musiker reist in zahlreiche Länder, um dort seinen Zuschauern die musikalische Welt von Ed Sheeran näher zu bringen. Shepherd ist der bisher einzige Imitator, der es schafft, Ed Sheerans Meisterwerke identitätsgetreu zu performen. Die Frage ist allerdings, braucht man das bei einem Original Ed Sheeran, der in Deutschland öfter auftritt, als Jürgen Drews am Ballermann?

[www.zeche.net](http://www.zeche.net)

### FAELDER - UNHEILBAR TOUR

15.02.2019, 20 UHR  
BAHNHOF LANGENDREER



In FAELDER bündeln zwei der erfolgreichsten deutschsprachigen Formationen ihre Kräfte zu einer echten Dark-Pop-Supergroup: FAELDER bestehen aus Keyboarder/ Producer Henning Verlage, der als musikalischer Mastermind von Unheilig für über 4 Millionen verkaufter Einheiten verantwortlich zeichnet. Die letzten vier Alben von Unheilig konnten den 1. Platz der Longplay-Charts entern (jeweils Top 3 in der Schweiz und Österreich) und wurden mit Multiplatin ausgezeichnet.

[www.bahnhof-langendreer.de](http://www.bahnhof-langendreer.de)

Foto: Plattenfirma

### BLAZE BAILEY

02.03.2019, 20:00 UHR  
ROCKPALAST IN DER MATRIX, BOCHUM

Er war für einen kurzen Zeitraum der Sänger von Iron Maiden als Stammkraft Bruce Dickinson mal etwas eigenes probieren wollte und für Maiden ausgebrannt war. Bei den Maiden-Fans damals nur schwer akzeptiert, haben Baileys Maiden-Mitwirkungen heutzutage schon so etwas wie Kultstatus und seitdem ist er mit passablen bis sehr guten Alben auch Solo unterwegs. Diesmal macht der erstklassige Sänger mit neuem Album und starker Band in Bochum halt. Und von Iron Maiden wird er bestimmt auch etwas spielen.

[www.matrix-bochum.de](http://www.matrix-bochum.de)

### MANFRED MANN'S EARTH BAND

17.03.2019, 20:00 UHR  
ZECHE BOCHUM



Hits wie „Blinded By The Light“, „Davy's On The Road Again“, „Father of Day, Father of Night“, „Mighty Quinn“, „I came for you“ besitzen Klassiker-Status. Vor über 40 Jahren hat MANFRED MANN seine legendäre EARTH BAND gegründet, mit der er in den 70igern und Anfang der 80iger Jahre regelmäßig in den Charts war und europaweit in ausverkauften Hallen spielte. Berühmt wurde die EARTH BAND damals schon durch Ihre sensationellen Livekonzerte. Gründungsmitglied 1971 war auch Mick Rogers, der immer noch in der Band spielt. Mit dem legendären Robert Hart am Gesang (ex Bad Company).

[www.zeche.net](http://www.zeche.net)

Foto: Nahetal-Arena

### RALF SCHMITZ

17.02.2019, 19:00 UHR  
RUHRCONGRESS BOCHUM



Auf der Suche nach dem Unsinn des Lebens schlägt Ralf wilde Haken und streut wahnwitzige Pointen aus. Aber egal, wohin er uns mit seinen verrückten Geschichten und überraschenden Showeinlagen führt: Der Weg ist das Ziel, und das Ziel ist ein unvergesslicher Abend! Eine echte Schmitzeljagd eben.

[www.ruhrcongress-bochum.de](http://www.ruhrcongress-bochum.de)

Foto: Robert Recker

Willkommen zuhause

# Wohnen für Generationen

Raum fürs Leben

# VBW

www.vbw-bochum.de | +49 234 310 310

# mein Hannibal Center

[www.hannibal.de](http://www.hannibal.de)



**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**  
Dorstener Straße / Ecke Riemker Straße · 44809 Bochum