



# bo

Das Magazin für Bochum

# ochum

macht spaß

## TV Wattenscheid 01

Hier werden Weltmeister gemacht

## Uhe Umzüge

Dieses Unternehmen atmet Tradition

## Thomas Anzenhofer

Ein Interview mit Johnny Cash

## Cover-Künstler in Bochum

Sold Out Gallery begeistert  
Metal-Fans

## Das Kortumhaus

Ein beachtliches Stück Bochum

## Plattenspieler im Test

u.v.m.

TIPPS

TRENDS

KULTUR

SPORT

# Pamela Falcon im Interview

New York, Bochum und The Voice of Germany

# UNSER ERFOLGSREZEPT: 0% ZINSEN. 0€ ANZAHLUNG.<sup>1</sup>

IMPRESS YOURSELF.  
DIE PEUGEOT ERFOLGSMODELLE.



WARTUNG UND VERSCHLEISS  
FÜR 19,90€ MTL.<sup>2</sup>



DER CITY-SUV



DER GRAN TURISMO



DIE LEGENDE

## FINANZIERUNG

Abb. enthalten Sonderausstattung.

### € 99,- mtl.<sup>1</sup>

z. B. für den PEUGEOT 208 ACCESS PURETECH 68 3-TÜRER

- 6 Airbags
- Servolenkung elektrisch
- ABS
- Bordcomputer
- ESP mit ASR
- Radzierblenden 15"



**AUTOHAUS  
PFLANZ**  
Ihr Autopartner im Revier

**Bochum** · Hanielstraße 10 · Tel.: 0234/938800  
**Dortmund** · Eisenstraße 48-50 · Tel.: 0231/98 10300  
**Dortmund** · Hörder-Bach-Allee 2 · Tel.: 0231/516700

**Gelsenkirchen** · Grothusstraße 30 · Tel.: 0209/925880  
**Herne** · Holsterhauser Straße 175 · Tel.: 02325/37280

[www.autohaus-pflanz.de](http://www.autohaus-pflanz.de)

<sup>1</sup>BARPREIS 10.830,- €; EFFEKT. JAHRESZINS 0,00%; SOLLZINS (gebunden) 0,00 %; NETTODARLEHNSBETRAG 10.830,- €; Anzahlung 0,- €; Laufzeit 48 Monate; Laufleistung 10.000 km; Schlussrate 6.177,- €; Gesamtbetrag der Teilzahlungen 10.830,- €. Ein Finanzierungsangebot der PEUGEOT BANK, Geschäftsbereich der Banque PSA Finance S.A. Niederlassung Deutschland, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg, für den PEUGEOT 208 Access PureTech 68 3-Türer. Das Angebot gilt für Privatkunden bei Vertragsabschluss bis 30.04.2016. Widerrufsrecht gem. § 495 BGB. Über alle Detailbedingungen informieren wir Sie gerne. <sup>2</sup>Monatliche Rate bei einem PEUGEOT 208, einem PEUGEOT 2008 oder einem PEUGEOT 308 für einen optionalen optiway-ServicePlus-Vertrag bei einer Laufleistung von 10.000 km/Jahr und 48 Monaten Laufzeit. Gültig bis 30.04.2016. Mit 4 Jahren Leistungen gemäß den Bedingungen des optionalen optiway-Plus-Vertrages der PEUGEOT DEUTSCHLAND GmbH. Weitere Informationen finden Sie auf peugeot.de.

**Kraftstoffverbrauch in l/100 km: innerorts 5,2; außerorts 3,9; kombiniert 4,4; CO<sub>2</sub>-Emission (kombiniert) in g/km: 102. CO<sub>2</sub>-Effizienzklasse: B. Nach vorgeschriebenen Messverfahren in der gegenwärtig geltenden Fassung.**

# Vorwort

## Impressum

### Herausgeber:

Wunderbar Marketing  
Oliver Bartkowski  
Viktoriastr. 75  
44787 Bochum  
Telefon: 0234-300011  
Telefax: 0234-300017  
E-Mail: [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de)  
Internet: [www.bochummachtspass.de](http://www.bochummachtspass.de)

### Redaktion:

Oliver Bartkowski

### Ständige Mitarbeiter:

Cindy Sue Bartkowski, Gerrit Großmaas,  
Michael Petersen, Maik Schöneborn,  
Ralf Wohlbrecht, Phillip Mangen

### Gestaltung:

Phillip Mangen

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nummer 1, 2016

### Online-Preisliste:

[www.bochummachtspass.de](http://www.bochummachtspass.de)

### Erscheinungsweise:

**bochum macht spaß** erscheint sechsmal im Jahr  
Kostenlos erhältlich in Bochum

### Rechte:

Alle Angaben ohne Gewähr, Artikel die namentlich gekennzeichnet sind müssen nicht immer der Redaktionmeinung entsprechen. Für jegliche Art eingesandter Manuskripte übernehmen wir keine Haftung und versprechen auch keine Abdruckgarantie. Dies betrifft auch Fotos oder andere Arten von Abbildungen wie Skizzen, Zeichnungen etc.. Alle Beiträge in Text und Layout in bochum macht spaß sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck und Nachdruck ist nur mit schriftlicher Genehmigung von Wunderbar Marketing erlaubt. Nicht immer war es möglich den Rechtsinhaber von Texten und Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden daher im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Programm- und Veranstaltungstipps veröffentlichen wir im Rahmen des redaktionellen Interesses. Bei Gewinnspielen entscheidet immer das Los.

### Zuständiges Finanzamt:

Bochum-Mitte

### Steuernummer:

306/5009/0519

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

einen strengen Winter hatten wir bisher nun wirklich nicht und nachdem uns die ersten Sonnenstrahlen erreicht haben, muss man bei dem vorliegenden Heft schon fast von einer Frühlingsausgabe sprechen.

Wir freuen uns ganz besonders, Ihnen unseren „Wir lieben Bochum“-Aufkleber mit der Skyline unserer Stadt zu präsentieren (siehe Foto unter dem Vorwort). Den wasserfesten Autoaufkleber bekommen Sie an über 300 Stellen in Bochum kostenlos. Sollte er vergriffen sein, schreiben Sie uns eine Email. Der Aufkleber liegt für unsere Leser abholbereit und kostenlos in unserem Büro. Sollte er ganz vergriffen sein, werden wir ihn natürlich nachdrucken.

Neben einem unterhaltsamen Interview mit dem Schauspieler Thomas Anzenhofer, der vielen von Ihnen in seiner Rolle als Johnny Cash am Bochumer Schauspielhaus bekannt sein dürfte, haben wir die Titelstory diesmal einer Frau gewidmet, die in dieser Ausgabe auch das Titelbild ziert. Pamela Falcon ist die Bochumer Show-Institution und kann mittlerweile auf über 800 Ausgaben ihrer „New York Nights“ im Bochumer Riff zurückblicken. Dass Pamela Falcon den Namen Bochums über die Grenzen der Stadt hinaus bekannt macht, haben wir u.a. ihren Auftritten aus der TV-Show The Voice of Germany zu verdanken.

Was gibt es sonst noch? Ach ja, unser neues Webportal ist seit einigen Wochen online. Auf [www.bochummachtspass.de](http://www.bochummachtspass.de) gibt es nicht nur interessante Sachen zu lesen, sondern alle Ausgaben unseres Magazins sind dort auch online abrufbar.

Wir wünschen Ihnen nun wieder einmal viel Spaß und eine kurzweilige Unterhaltung mit der fünften Ausgabe von bochum macht spaß.

Glück Auf!

Oliver Bartkowski und das Team  
von **bochum macht spaß**



Oliver Bartkowski  
Herausgeber



Erleben sie ästhetisches Design, innovative Technik und dazu einen Hauch von Extravaganz. Die Highend Produkte von Bang & Olufsen faszinieren durch exzellente Sound- und Bildqualität, eingebettet in hochwertigste Materialien wie Glas oder Aluminium. Inhaber Arndt Michaelis und sein überaus kompetentes Team beraten Sie gerne.

BANG & OLUFSEN

Im Quartier Bochum

B&O

Bang & Olufsen  
im Quartier Bochum  
A. Michaelis GmbH

Hellweg 5-7  
44787 Bochum  
T: 0234 5305980

[www.bang-Olufsen-Bochum.de](http://www.bang-Olufsen-Bochum.de)  
[imquartier.bochum@beostores.com](mailto:imquartier.bochum@beostores.com)  
Fb: Bang & Olufsen im Quartier

Mo - Fr 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa 10.00 - 16.00 Uhr



# Raum fürs Leben!

FÜR STUDI, OMA, OPA,  
KIND UND KEGEL!

Mieten:

0234 310-333

vermietung@vbw-bochum.de

Kaufen:

0234 310-237

verkauf@vbw-bochum.de



[www.vbw-bochum.de](http://www.vbw-bochum.de)

# Inhaltsverzeichnis

## bochum macht spaß

Pamela Falcon im Interview New York, Bochum und The Voice of Germany	6
Findefux Gespräch mit einer Adoptionsvermittlungsstelle	12
So geht das mit dem Umzug Ein Besuch bei UHE	20
Handgefertigtes Schuhwerk seit 1874	22
Wissenswertes Bochum & Bochumer Kult. Das Kortumhaus	26

## kultur

Vom Clown zu Cash Schauspieler Thomas Anzenhofer im Interview	10
Cover für die Ewigkeit Ausstellung bekannter Cover-Künstler in der Sold Out Gallery am Schauspielhaus	14

## sport

TV Wattenscheid 01 Hier werden Europa-, Weltmeister und Olympiasieger gemacht	16
---	----

## tipps

Neuigkeiten	8
Der besondere Filmtipp	24
Der besondere Musiktipp	25
Neue Musik	27
Veranstaltungstipps	34

## trends

Lotto-Toto und viel mehr Zu Gast in einer „Lottobude“	9
Plattenspieler Mehr als nur Retro	18
Bochumer Kinos Kino Endstation im Bahnhof Langendreer	19

## nachberichtet

Armin Rohde Armin Rohde erzählt, liest und spielt sich selbst!	28
Ein Abend im Brechts Das Consortium	29
Die Prinzen 25 Jahre auf Bewährung Tour	30
Ranzenparty im Autohaus Pflanz	31

## kids

Die Seite für Kids	32
--------------------	----

# LUEG

## Bestattungen seit 1872

Ort der Ruhe  
Ort der Stille  
Ort des Abschieds

Brenscheder Str. 15  
44799 Bochum  
☎ 0234 - 588 48 30

Hattinger Str. 223  
44795 Bochum  
☎ 0234 - 79 80 90 16

Eigene  
Verabschiedungsräume

24 h dienstbereit

# Pamela Falcon im Interview

## New York, Bochum und The Voice of Germany

Interview:  
Michael Petersen

Fotos:  
picture people bochum  
Pamela Falcon

Ohne Zweifel gehört Pamela Falcon zu den beständigsten und erfolgreichsten Musikern, die Bochum zu bieten hat. Mit ihren New York Nights im Riff ist der ehemalige Musical-Star des Starlight Express in Bochum so richtig bekannt geworden. Mit ihren Auftritten in The Voice of Germany hat es die New Yorkerin dann sogar deutschlandweit geschafft. Apropos New York Nights: Vor Kurzem gab es die 850ste Show im Riff! Eine geradezu unfassbare Zahl für eine Live-Show. Am 21. April tritt Pamela Falcon in der THE MOVIE TRIP SHOW von Bergmann & Bartkowski im Schauspielhaus auf (es sind nur noch wenige Tickets erhältlich, also beeilen). Es gab also so Einiges zu besprechen mit Frau Falcon.



*Hallo Pamela, was gibt es Neues und wie geht es Dir?*

Hello! Es geht mir sehr gut, danke! Neues? Alles Neue macht der Frühling (lacht). Ich liebe diese Jahreszeit! Man geht die Dinge mit einem frischen und neuen Gesichtspunkt an. Ich arbeite neben meinen Shows & Gesangsschülern sehr viel an neuen Songs. Man darf gespannt sein, was demnächst noch so kommt!

*Wie kam es damals eigentlich zu Deinem Umzug nach Deutschland? Bist Du direkt nach Bochum gekommen oder über Umwege?*

Das kam durch ein Vorsingen in New York City für das Starlight Express-Musical in Deutschland. Eine Woche später saß ich im Flieger nach Bochum! Das ging also ziemlich fix.

*Hättest Du gedacht, dass sich der Starlight Express so lange halten würde?*

Wir hatten natürlich alle den Wunsch, dass es einen langen Run hat, aber vermutet hat das damals keiner. Vor nicht allzu langer Zeit waren wir auf der Party zum 25-Jährigen Jubiläum und von überall auf der Welt kamen die Darsteller, die im Laufe der Jahre mitgewirkt haben, angeeist. Das war wie ein großes Klassentreffen mit vielen Anekdoten – ein wunderschöner Abend. Bei uns sagt man „A trip down memory lane“.

*Du hast bereits über 850 mal die New York Nights im Riff gespielt. Dabei präsentierst Du immer wieder wechselnde Gäste. Wie schwer ist es, das Niveau für die New York Nights zu halten, immer etwas Neues zu geben und dabei trotzdem unterhaltsam zu bleiben?*

Harte Arbeit ist da die Antwort. Es steckt viel in der Vorbe-



reitung und dann gibt es auch die unverwechselbaren, nicht geplanten, spontanen Momente, die auch ein ganz wichtiger Teil des Erfolgs der New York Nights sind. Eine gute Kombination würde ich sagen. Soeben hatten wir unsere 850ste Show, in der auch Nelson Müller Special Guest war. Ich empfand dies als eine der besten Shows, die wir bisher hatten. Ich bin auch immer wieder begeistert, wie wir es schaffen, immer noch einen drauf zu setzen.

*Durch The Voice of Germany bist Du damals einem breiten TV-Publikum bekannt gemacht worden. War die Teilnahme Deine Idee?*

Tatsächlich war das die Idee von meiner Mutter. In den USA lief the Voice ja schon sehr erfolgreich und sie hat mir immer wieder gesagt, dass ich da mitmachen soll, wenn die Show nach Deutschland kommt. Meine Mutter war mein größter Fan! Ich habe sie sehr glücklich damit gemacht. Es war eine tolle Zeit, auch für mich.

*Du coacht schon seit ein paar Jahren den Pop-Star Stefanie Heinzmann. Wie läuft so eine Zusammenarbeit bzw. was erwartet Stefanie von Dir als Vocal-Coach?*

Stefanie ist sehr diszipliniert als Sängerin! Sie arbeitet immer sehr hart an sich! Ich bin immer da, wenn sie mich braucht. Jeder Sänger/in braucht ab und zu jemanden, der sich auf dem Gebiet der Stimme auskennt, wie man welches Problem lösen kann oder insgesamt mehr rausholen kann aus sich. Es ist wie ein Check-up beim Arzt oder der TÜV beim Auto. Stefanie's Stimme gehört zu den Ferraris!

*Im Laufe der Jahre hast Du mit vielen internationalen Größen gearbeitet, aber am interessantesten finde ich den mittlerweile leider verstorbenen Isaac Hayes (Shaft). Wie kam es denn zu dieser unglaublichen Zusammenarbeit? Der Mann war ja schon zu Lebzeiten eine Legende und gilt als der Künstler, der Stax Records zu dem gemacht hat, was es bis heute ist.*

Isaac war immer ein großes Vorbild für mich, als Songwriter, Sänger & Künstler. Viele seiner Songs habe ich schon als Teenager gesungen. Wir haben uns vor vielen Jahren einmal bei einem Charity-Konzert getroffen, bei dem wir beide aufgetreten sind. Danach sind wir Freunde geworden.

*Bergmann & Bartkowski sind mit ihrer THE MOVIE TRIP SHOW im Schauspielhaus bereits im dritten Jahr zu Gast und sehr erfolgreich damit. Sie spielen neu arrangierte Songs aus bekannten Hollywood-Filmen und bieten dazu eine starke visuelle Show. Nun bist*



*Du zum ersten Mal mit von der Partie. Freust Du Dich auf den Auftritt und weißt Du schon, was und mit wem Du singen wirst? Wir haben gehört, dass Michael Wurst auch dabei ist.*

Ich freue mich sehr dabei zu sein! Ich finde das eine geniale Idee für eine Show und finde es auch toll, dass es vom Publikum so gut angenommen wird. Ich möchte nicht zu Viel verraten, aber ich werde unter anderem ein Duett mit Michael Wurst singen. Es wird ein toller Abend werden, da bin ich mir sicher!

# S. Böger

Ihr Meisterbetrieb für:

Heizung • Elektro • Sanitär

NOTDIENST

24 Std.

Markstraße 348  
44799 Bochum  
Fon 0234 - 973 57 04  
Fax 0234 - 973 57 05

www.boeger-bochum.de  
e-mail: boeger-bochum@freenet.de

- Anlagendienst
- Kundendienst
- Solar / Photovoltaik
- Blockheizkraftwerke
- Wärmepumpen
- Komplettbäder
- Elektroinstallationen
- Gebäudetechnik
- Lichttechnik
- Sicherheitstechnik

# NEUIGKEITEN

## BESTATTUNGEN LUEG ERÖFFNET NEUE FILIALE

Die neue Filiale von Bestattungen Lueg hat am 06.02.2016 nun ganz offiziell ihre Tore geöffnet. Die Eheleute Lueg luden Presse, Kunden, Freunde, Bekannte und Interessierte zu Fingerfood-Köstlichkeiten und gepflegten Getränken in die neuen Geschäftsräume an der Hattinger Straße Nr.223 ein. Die attraktiven, hell und sehr positiv gestalteten Räume verstrahlen nun wirklich Alles, aber keine Begräbnisatmosphäre. Im Gegenteil: amüsant, aufklärend und mit einer unaufdringlichen Freundlichkeit führten Stefanie und Andreas Lueg ihre Gäste höchst sympathisch durch die neuen Räumlichkeiten. Telefonisch ist die neue Filiale und Tel.: 0234-79809016 erreichbar.



## WINKELMANN HÖRAKUSTIK

Am 17. April 2016 findet im RuhrCongress am Stadionring die Gesundheitsmesse statt. Beginn der Messe ist um 10:00 Uhr, Ende ist um 17:00 Uhr. Die Firma Winkelmann Hörakustik nimmt an der Messe teil, um interessierte Menschen über Produkte zu informieren, die eine vorhandene Hörproblematik verbessern.

## NILEX HAT ERÖFFNET

Burger und Cocktails im amerikanischen Stil gibt es ab sofort im neu eröffneten Nilex auf der Viktoriastraße (direkt neben dem Hotel Tucholsky).

## MANDRAGORA

Im legendären Mandragora im Bermuda3Eck gibt es den äußerst erfolgreichen Acoustic-Monday mit wechselnden Bands und Solisten. Infos dazu unter [www.bermuda3eck.de](http://www.bermuda3eck.de)

## SALSA-PARTY MIT TANZ IN DEN MAI IM AUTOHAUS FROHN

Das Autohaus Frohn in der Dieselstraße 2 in Bochum lässt es am 30.04.2016 ab 19 Uhr so richtig brasilianisch krachen. Zum Tanz in den Mai gibt es ab 20 Uhr einen kostenlosen Salsa-Kurs für ALLE die Interesse haben und ab 21:00 Uhr steigt dann die große Party. Im Rahmen dieser Veranstaltung präsentiert das Autohaus Frohn den neuen VW Tiguan. Wer vorab Fragen hat, kann sich über die Veranstaltung gerne im Autohaus Frohn, Telefon 0234 - 85751 informieren. Web: [www.auto-frohn.de](http://www.auto-frohn.de)

## GOSPEL-DINNER PRÄSENTIERT VON HÖRAKUSTIK WINKELMANN

Es gibt zwei neue Termine für das überaus beliebte Gospel-Dinner, welches die Firma Winkelmann regelmäßig in Zusammenarbeit mit dem Strätlingshof präsentiert. Am 15. April und am 31. Oktober 2016 gibt es wieder erstklassige Gospel-Musik und dazu ein erlesenes Menü. Tickets und Reservierungen unter [www.straetlingshof.de](http://www.straetlingshof.de) oder per Telefon 9359405.



MARTIN BREDE

Fußorthopädie GmbH  
Familientradition seit 1874

Wittener Straße 138  
44803 Bochum

SEIT 130 JAHREN DIE RICHTIGE ADRESSE FÜR GESUNDES GEHEN!

Orthopädie-Maßschuhe

3D-Fußscanner / Yeti

Einlagen, Bandagen, Othresen

Druckpunktvermessung

Schuhzurichtungen

Laufganganalyse

Tel.: (02 34) 36 05 45

Fax: (02 34) 36 05 56

E-mail: [info@fussorthopaedie-brede.de](mailto:info@fussorthopaedie-brede.de)  
Internet: [www.fussorthopaedie-brede.de](http://www.fussorthopaedie-brede.de)



# Lotto-Toto und viel mehr

## Zu Gast in einer „Lottobude“

Anja Weixelbraun-Füßgen ist Inhaberin von zwei Lotto-Geschäften in Bochum. Ihr Geschäft im Wiemelhäuser Kirchviertel ist nicht nur Lotto-, Post-, und Zeitschriftenshop, sondern auch Begegnungsorte für die Wiemelhäuser. Man trifft permanent Leute, die man kennt und hält mal hier, mal da ein Pläuschchen. Die bei uns liebevoll genannten „Lottobuden“ prägen das Bild des Ruhrgebiets. Wir sprachen mit Frau Füßgen über ihren Job und über das Kirchviertel.

*Frau Weixelbraun-Füßgen, es gibt im Ruhrgebiet Lotto-Geschäfte wie Sand am Meer. Wird denn immer noch viel Lotto gespielt oder ist es weniger geworden im Vergleich zu früher?*

Es wird immer noch viel gespielt. Auf jeden Fall. Seit geraumer Zeit sogar noch mehr als vor ein paar Jahren.

*Ist Lotto spielen etwas für die ältere Generation oder spielen alle Altersklassen?*

Es spielen auf jeden Fall alle, egal ob Jung oder Alt. Jeder hofft auf den großen Gewinn und deshalb ist Lotto auch für jeden attraktiv.

*Neben vielen Zeitschriften und der üblichen Tabakauswahl haben Sie auch einen Post-Shop und eine große Auswahl an Geschenkartikeln in Ihren Läden im Kirchviertel und an der Wasserstraße. Wie kamen Sie denn auf die Idee Geschenkartikel zu verkaufen und wie funktioniert so etwas denn überhaupt?*

Man muss mit der Zeit gehen und mittlerweile bekommen Sie in den Bahnhofsbuchhandlungen auch Getränke und Snacks, sowie Geschenkartikel. Die Leute schauen heute nach kleinen Dingen, die das Leben schöner machen und im Kirchviertel und an der Wasserstraße haben wir eine ordentliche Kaufkraft. Bei einer Fußpflege z.B. werden Parfüms und Cremes angeboten, es gibt Apotheken, die bieten selbst geschneiderte Handtaschen an und bei uns gibt es halt viel Mode, Schmuck und Saisonartikel wie z.B. zu Ostern oder Weihnachten. Das funktioniert immer besser.



*Muss ein Geschäft wie das Ihre heutzutage auch Taschen, Kleidung oder Osterartikel verkaufen um konkurrenzfähig zu bleiben?*

Das muss es nicht, aber es macht das Geschäft attraktiver. Die Kunden freuen sich und uns macht es Spaß solche Artikel anzubieten und gegen einen guten Umsatz hat natürlich auch niemand etwas.

*Das Kirchviertel ist ja einer dieser speziellen Stadtteile in Bochum, wo immer etwas los ist. Was denken Sie woran das liegt?*

Es liegt natürlich an der Infrastruktur, die sich hier über Jahrzehnte aufgebaut hat. Die alten Zechenhäuser, der Sportplatz von Concordia Wiemelhausen, das Altenheim und die Schulen, der Kindergarten und die vielen Geschäfte sorgen für Hochbetrieb. Seit Generationen werden Häuser hier weitergegeben und man setzt sich für den Erhalt ein. Das macht das Kirchviertel attraktiv.

*In einigen Stadtteilen haben sich wirklich schicke Geschäfte niedergelassen, die man auch gerne in der City sehen würde. Werden die Stadtteile bzw. Vorräte immer attraktiver?*

Auf jeden Fall gibt es in Bochum Stadtteile, die sich richtig gut entwickelt haben. Man denke auch an Linden, wo ebenfalls eine Vielzahl von Fachgeschäften vorhanden ist. Auch das Ehrenfeld ist interessant geworden. Die Attraktivität liegt dort in der Nähe zur City. Wir können uns in Bochum wahrlich nicht beschweren und immer wieder gibt es zum Glück Menschen, die daran und dafür arbeiten.

Thomas Anzenhofer ist den meisten Bochumern durch seine Hauptrolle im äußerst erfolgreichen Stück Johnny Cash im Bochumer Schauspielhaus ein Begriff. Deutschlandweit bekannt wurde er allerdings durch seine Rolle in der erfolgreichen RTL-Actionserie Der Clown. **bochum macht spaß** sprach mit Thomas Anzenhofer über seine Arbeit und sein nächstes Projekt.

*Herr Anzenhofer, gestern (27.02.16) spielten Sie wieder einmal den Johnny Cash. Die wievielte Vorstellung war das eigentlich?*

Die 99ste

*Können Sie der Rolle nach so vielen Vorstellungen noch etwas abgewinnen oder hat sich eine gewisse Routine eingestellt?*

Da wir die Vorstellung in sehr unregelmäßigen Abständen spielen (manchmal bis zu 3-4 Monaten Pause) bedarf es immer wieder einer Neuentdeckung. Man sollte sich nie zu sicher sein, sonst ist die Einfachheit und vor Allem die Ehrlichkeit des Abends in Gefahr. Gut abgegangen -ja, Routine -nein.

*Gehen wir einen Schritt zurück. Wann manifestierte sich der Wunsch bei Ihnen Schauspieler zu werden?*

Während der Schulzeit habe ich mal für einen Freund eine Statistenrolle im Theater übernommen. Ich war sofort von dem Treiben hinter der Bühne fasziniert und ich habe dadurch auch einen für mich sehr wichtigen Menschen kennengelernt, den wunderbaren Schauspieler Greger Hansen (leider früh verstorben) und danach in einer freien Theatertruppe angefangen. Spätestens da war die Entscheidung klar, dass ich das zu meinem Beruf machen möchte.

*Manchmal ein harter Job, wenn man sieht, wie viele gute Schauspieler teilweise über Monate keine Angebote bekommen, oder?*

Ja.

*Sie hat es vergleichsweise gut erwischt: Schauspielhaus Frankfurt, Schillertheater Berlin, Residenztheater München, Schauspielhaus Bochum. Lief Ihre Karriere wie geplant oder kann man als Schauspieler nicht planen?*

Ich hatte nie einen Plan, so nach dem Motto: heute Bamberg, dann Berlin, dann Hollywood.

Planen gehört nicht unbedingt zu meinen Stärken. Ich glaube, dass das Unvorhersehbare, der Zufall und die Neugierde unabdingbarer Teil dieses Berufes sind. Es soll aber Kollegen geben, die das besser können als ich. :-)

*Große Bekanntheit erreichten Sie durch*

# Vom Clown zu Cash

## Schauspieler Thomas Anzenhofer im Interview

*viele TV-Rollen: Der Alte, Ein Fall für Zwei, Tatort, aber ganz besonders als Tobias „Dobbs“ Steiger in der RTL-Fernsehserie Der Clown. Finanziell betrachtet sicherlich ein Glücksgriff für Sie. Künstlerisch auch?*

Ja, natürlich. Ich hatte bis dahin wenig Kameraerfahrung und neigte dazu, immer zu viel spielen zu wollen. Das ist tödlich vor der Kamera. Durch den täglichen Umgang mit derselben habe ich sehr viel gelernt. Manchmal denke ich, dass das fast ein anderer Beruf ist. So eine Actionserie wird künstlerisch schwerlich als „besonders wertvoll“ angesehen, dennoch gilt: Du musst Deine Figur so glaubhaft und mit ihren Widersprüchen entwickeln und spielen und dafür hat man weniger Zeit als zum Beispiel in einem Beziehungsdrama.

*Im Laufe Ihrer Karriere haben Sie mit renommierten Dramatikern und Theaterregisseuren gearbeitet, wie beispielsweise Andrea Breth, Frank-Patrick Steckel oder Armin Petras. Mit wem war es denn besonders wertvoll und lehrreich oder kann man immer etwas mitnehmen?*

Etwas mitnehmen? Immer.

Besonders lehrreich waren sicherlich die Jahre in Bochum mit Frank-Patrick Steckel und Andrea Breth. Das war nach Gastverträgen in Frankfurt und Berlin mein erstes, festes Engagement und ich konnte teilnehmen an einem ästhetisch wie politisch äußerst spannenden Projekt mit einem herausragenden Ensemble, das diesen Namen wirklich verdiente.

*Solo sind Sie ebenfalls erfolgreich. Rezitationen und Chansons gehören zu Ihrem Standardprogramm. Die Weinlesung hat sich zu einer festen Größe entwickelt. Wie sind Sie denn damals auf dieses Format gekommen?*

Ich wollte mich schon länger mit eigenen Projekten etwas unabhängiger von Theatern und Filmproduktionen machen. Abgesehen davon liebe ich das Format von Lesungen. Es ist sehr unmittelbar, sehr unverstellt. Da ich schon immer gerne Wein lieber als Bier trinke und ich etwas mehr über Wein wissen wollte, dachte ich mir, ich verbinde das Angenehme mit dem Nützlichen, lerne etwas über Wein, mache das, was ich kann und werde vielleicht auch mit der einen oder anderen feinen Naturalie bezahlt. Dazu tingele ich durch die schönen Weingegenden der Republik. Dieses Konzept ist

bisher hervorragend aufgegangen...

*Mit dem renommierten Pianisten Thomas Günther treten Sie gemeinsam auf. Sie lesen Heine und Rilke, Günther spielt während Ihrer Pausen Bach und Schubmann. Eine interessante und äußerst anspruchsvolle Verbindung, die dem Zuhörer ein großes Maß an Aufmerksamkeit abverlangt oder wie sehen Sie das?*

Falls Sie mit dem großen Maß an Aufmerksamkeit andeuten wollen, dass das sehr anstrengend sei: Ich weiß es nicht. Wir haben versucht, Musik und Texte mehr oder weniger assoziativ in Beziehung zu setzen. Wenn man sich darauf einlässt, ist es sicherlich ein Gewinn. Aufmerksamkeit schadet dabei aber nicht...

*Nun nehmen Sie sich der Texte und der Musik des brillanten und äußerst erfolgreichen Leonard Cohen an. Was kann man von diesem Projekt erwarten?*

Ich versuche, mich dem Thema von verschiedenen Seiten her zu nähern. Nicht nur dem erfolgreichen Sänger, der (Zitat) „Musik für Selbstmordkandidaten“ macht, sondern auch dem Schriftsteller, Zeichner und Mönch Leonard Cohen, einer faszinierenden Persönlichkeit, zerrissen, scheu, anmaßend, humorvoll und tief düster, also eine wunderbare Vorlage für das, was ich im Moment am liebsten mache, nämlich eine Verbindung zwischen dem theatralischen und dem musikalischen Element zu suchen.

*Wird es ein Solo-Programm oder möchten Sie uns nicht zu viel verraten?*

Der Schlagzeuger/ Vibraphonist Tarik Dosdogru und die Sängerin Daniela Rothenburg werden dabei sein. Es wird eine Mischung aus Konzert, Theater und Lesung unter dem Einsatz von Live-Video. Das Prinzip Live-Video habe ich erstmals 2012 bei der Schauspielhaus-Produktion: „Heimat ist auch keine Lösung“ entdeckt und angewandt. Ein hervorragendes Mittel, um dem Geschehen auf der Bühne noch mehr Poesie und/oder Schärfe zu verleihen, den Einsatz von Texten und Bildern künstlerisch zu vertiefen.

*Vielen Dank für das Interview.*

Gerne.

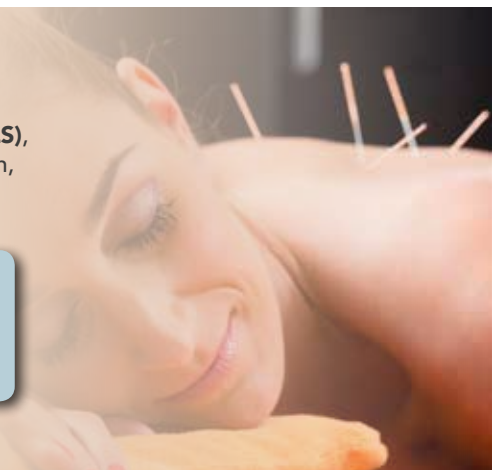


HEILPRAKTIKER  
UWE SIEBLER

## IMPLANTAT-AKUPUNKTUR

kann hilfreich sein, z.B. bei **Unruhige Beine (RLS)**, Allergien, Arthrose, Migräne, Morbus Parkinson, Rücken und Gelenkschmerzen

Viktoriastr. 75  
44787 Bochum, Tel. 530 80 80  
[www.naturheilpraxis-siebler.de](http://www.naturheilpraxis-siebler.de)



# Findefux

## Gespräch mit einer Adoptionsvermittlungsstelle

Ungewollte Schwangerschaften und überforderte Mütter sind nicht erst seit gestern ein Problem in unserer Gesellschaft. Die Bochumer Adoptionsvermittlungsstelle Findefux nimmt sich seit vielen Jahren dieser heiklen Problematik an. Wir sprachen mit der ehrenamtlichen Vorstandsvorsitzenden Tine Bredendiek über die Arbeit von Findefux.

*Sie beraten Frauen, die mit einer Schwangerschaft überfordert sind, was aber nicht immer heißt, dass das Kind unbedingt eine neue Familie finden muss, richtig?*

Nein, natürlich nicht. Wenn sich eine schwangere Frau an unsere Beratungsstelle wendet, z.B. über das Internet ([www.findefux.org](http://www.findefux.org)) oder über unsere kostenlose Notrufnummer unter der wir jeder Zeit erreichbar sind, was Findefux sehr wichtig ist, kann sie sich aus unterschiedlichsten Gründen nicht vorstellen, ihr Kind zu behalten und mit ihrem Kind zusammen zu leben. Wir informieren Sie über Alternativen zur Adoption (Mutter-/Kind-Einrichtungen, Familienhelfer, Pflegeeltern usw.). Auch, wenn die Ratsuchende bei Ihrer Entscheidung bleibt, ihr Kind zur Adoption abgeben zu wollen, kann sie sich bis zur notariellen Freigabeerklärung jeder Zeit noch umentscheiden.

*Ist das vor allem ein Problem des Alters bei sehr jungen Müttern, ein Problem der Gesellschaftsschicht oder kann man solche Probleme nicht pauschalisieren? Treten diese überall auf?*

Nach unseren Erfahrungen in den letzten 10 Jahren ist es weder ein Problem des Alters, noch der Gesellschaftsschicht.

*Wie hoch ist denn die Erfolgsquote, dass ein Kind am Ende doch bei der Mutter bleibt? Nach der Geburt wird bestimmt abgewartet, wie sich die Beziehung zwischen Mutter und Kind entwickelt, oder?*

Wir haben im Schnitt 10 Beratungen und zwischen 1-3 Adoptionsvermittlungen pro Jahr. Das heißt, dass unsere Beratung den Frauen oft hilft, mit unserer Unterstützung einen Weg zu finden, mit ihrem Kind zu leben. Es wird nach der Geburt nicht ab-

gewartet, ob sich zwischen der Mutter und ihrem Kind eine Beziehung entwickelt. Wenn eine Frau sich für eine Freigabe zur Adoption ihres Kindes entscheidet, sind es schon gewichtige Gründe. Z.B. hat die Frau schon ein Kind, ist berufstätig und alleinerziehend und/oder sie ist ungewollt schwanger geworden. Ihr geht es mit ihrem 1. Kind gut und sie befürchtet, dass sie mit 2 Kindern und der Berufstätigkeit völlig überfordert ist und dass es dann allen schlecht geht. Sie liebt ihr ungeborenes Kind und wünscht sich Eltern, die das für ihr Baby machen, was sie sich momentan nicht zutraut. Sie gibt ihr Kind aus Liebe zur Adoption frei. Sie kann Wünsche zu den möglichen Adoptiveltern äußern, wie z.B. ob die Adoptiveltern eher in der Stadt oder eher ländlich wohnen sollten. Sollen schon Kinder in der zukünftigen Familie sein oder soll ihr Kind erst einmal ein Einzelkind sein und noch viele andere Kriterien. Findefux sucht dann aus dem Bewerberpool zwei passende Bewerber aus. Der Ratsuchenden wird die Möglichkeit gegeben die Eltern, die ein kleines Exposé angefertigt haben um sich vorzustellen, auszusuchen. Sie kann sie auch auf Wunsch kennenlernen. Wenn die Ratsuchende es möchte, kann sie auch den Namen für ihr Kind aussuchen und

ihm ein Geschenk mitgeben.

Wir haben es bis jetzt noch nie erlebt, dass es einer Ratsuchenden egal ist, was mit ihrem Kind passiert. Das ist für die Frauen eine schwere Entscheidung, die sie ihr Leben lang begleitet. Der abgebenden Mutter wird angeboten, sich Bilder ihres Kindes zu wünschen, ihm ein Geschenk zum Geburtstag oder zu Weihnachten zu geben oder einfach nur bei uns nachzufragen, wie es ihm geht. Dieses Angebot wird unterschiedlich genutzt. Die Abgebende wird nach der Geburt, wenn es ihr wieder gut geht,

Die Zukunft Deines Kindes  
**Ein Satz mit X?**

Ein Kind. Der Beginn eines neuen Lebens oder das Ende zu  
einer Frau. Deine Jugend? Einmalige Entscheidung  
oder finanzielle Bauschuldung? Schwere Liebe oder  
stärkere Lust? Kurz gesagt, ein Satz mit X oder  
nicht ein Satz mit dem schönsten oder besten, ich  
habe dich? Ausfragen, schreiben, zur Adoption Freigabe?  
So oder so, mit jedem Fall eine Entscheidung  
für's Leben. Die Antwort liegt bei Dir - Findefux hilft Dir  
bei der Suche.

Die Zukunft Deines Kindes? Vielleicht  
erstmal ein Wort mit X... Findefux

Notruf  
0800-34 63 33 89  
0800-FINDEFUX  
oder im Internet: [www.findefux.org](http://www.findefux.org)

Findefux  
BOCHUMER VERMITTLUNGS-  
STELLE FÜR ADOPTIONSVERMITTLUNG

gefragt, ob sie bei ihrer Entscheidung bleiben will. Wenn sie bei ihrer Entscheidung bleibt, wird sie gefragt, ob sie ihr Kind sehen möchte, ob sie es in den Arm nehmen möchte, um Abschied zu nehmen. Die Frauen entscheiden hier ganz unterschiedlich. Einige möchten das Kind nicht sehen, um es sich nicht noch schwerer zu machen und andere möchten ihr Kind sogar den Adoptiveltern selber übergeben. Wenn die Mutter sich weiterhin für die Adoption ihres Kindes entscheidet, kommen die Adoptiveltern ins Krankenhaus und kümmern sich um ihr Adoptivkind.

*Kann nach einer freigegebenen Adoption seitens der Mutter innerhalb eines gewissen Zeitrahmens ein Rückzieher von einer Seite, also Mutter oder angehende Adoptiveltern gemacht werden?*

Die Mutter kann erst 8 Wochen nach der Geburt, das ist gesetzlich vorgeschrieben, die Freigabe ihres Kindes beim Notar unterschreiben. Wenn sie diese Unterschrift gegeben hat, ist die Adoption nicht mehr rückgängig zu machen. Bis es zu dieser notariellen Freigabeerklärung kommt, kann die Kindsmutter ihr Kind zurück bekommen. Bei Findefux haben keine Adoptiveltern ihr Kind jemals zurückgegeben und wir können uns auch nicht vorstellen, dass das überhaupt schon einmal in Deutschland passiert ist. Die Bewerber

durchlaufen bei Findefux ein intensives Überprüfungsverfahren, um feststellen zu können, dass dieses Paar geeignet ist, einem Kind ein tolles Elternpaar zu sein. Die Bewerber wünschen sich alle sehnlichst ein Kind und sind überglücklich, ausgesucht zu werden. In dem Jahr nach der Geburt ihres Adoptivkindes begleitet Findefux sie noch, um sicherzustellen, dass es allen Beteiligten gut geht. Begleitet heißt, dass Findefux zwei Besuche bei der Familie zu Hause macht und zweimal kommt die Familie zu uns nach Bochum.

*Ein äußerst sensibles Thema. Wie sind Ihre Mitarbeiter ausgebildet?*

Die Beratung führt Frau Bredendiek durch, weil Findefux sich für eine klare Trennung zwischen der Beratungs- und Vermittlungsstelle entschieden hat, um die Eigenständigkeit der Bereiche deutlich zu machen. Die Adoptionsvermittlung wird von unseren beiden Fachkräften der Adoptionsvermittlungsstelle durchgeführt. Um Fachkraft einer Adoptionsvermittlungsstelle zu werden, wird ein Diplom als Sozialarbeiterin oder Sozialpädagogin benötigt und es muss eine einjährige Ausbildung in einer Adoptionsvermittlungsstelle erfolgen..

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



## Automobile Friedenseiche GmbH



### Ihr Skoda Partner für Bochum und Umgebung

Castroper Hellweg 109 | 44805 Bochum  
Fon 0234 - 352914 | Fax 0234 - 9362186

[www.automobile-friedenseiche.de](http://www.automobile-friedenseiche.de)

# Cover für die Ewigkeit

## Ausstellung bekannter Cover-Künstler in der Sold Out Gallery am Schauspielhaus

Cover-Künstler, also Künstler die Platten- bzw. CD-Cover für Bands anfertigen sind gefragt. Wer sich einmal in der Branche durchgesetzt hat, für den geht es auftrags-technisch meist steil nach oben. Die Sold Out Gallery am Schauspielhaus ist für ihre außergewöhnlichen, mutigen und zum Teil spannenden Ausstellungen aufsteigender Künstler mittlerweile bekannt wie ein bunter Hund (mehr zur Sold Out Gallery im nächsten Heft). Die Künstler Thomas Ewerhard (u.a. Cover für Avantasia), Björn Gooßes (u.a. Dew Scented) und Jan Meininghaus (u.a. Kreator) stellten vom 05.02.-04.03.2016 einen Teil ihrer Arbeiten in Bochum aus. Wir waren in der Sold Out Gallery zu Gast und sprachen ausführlich mit Thomas Ewerhard über seine Arbeit.

*Thomas, wie kamst Du denn dazu Cover für Bands zu entwerfen bzw. zu malen?*

Es kam so, wie die Jungfrau zum Kind. Ich habe in meiner eigenen Band gespielt und für unsere CD brauchten wir halt ein Cover. Eine befreundete Band sah das Ergebnis und es entwickelte sich so etwas wie eine Kettenreaktion. Dann zog dies weitere Kreise und im Studio von Musiker und Produzent Andy Classen (Holy Moses) lernte ich weitere Musiker kennen und plötzlich steckte ich schon in der Arbeit für die Band RIchthofen. Dann gab es das erste Geld für mich und der Gedanke reifte, dass dies ein guter Job für mich sein könnte (lacht). Andere Bands, die in dem Studio aufnahmen, meldeten sich und wollten dann auch von mir Cover haben. Innerhalb von 6 Monaten hatte ich dann schon Bands wie Disbelief im Portfolio. Dann wurden Flyer gedruckt und ich schickte das quasi um die „Welt“: zum Rock Hard, zu Metal Blade Records und zu Nuclear Blast.

*Deine Arbeiten sind dunkel, aber klar strukturiert.*

Richtig, das ist in der Musik der Bands begründet und in deren textlichen Inhalten. Da geht es oft um Phantastisches und Magisches. Um auf die sehr erfolgreichen Avantasia zu sprechen zu kommen: Ghostlights bietet bzw. bot natürlich viele Möglichkeiten...

*Tobias Sammet's Avantasia ist mit „Ghostlights“ direkt auf Platz 2 der deutschen Charts eingestiegen und Hallen in der Größenordnung 2000-4000 sind auf der kommenden Tour fast komplett ausverkauft. Nimmst du ein Top-Star des Rocks persönlich Kontakt zu Dir auf, um Bilder zu besprechen und liefert er auch Ideen für Dich, die umsetzbar sind?*

Absolut. Tobias ist das sehr wichtig. Er schickt mir Bilder zur Inspiration und wichtig ist ihm halt eine optische Bindung



*zum Inhalt der Musik.*

Bei einem Album wie Scarecrow musste natürlich eine Vogelscheuche auf das Cover. Das mag plakativ klingen, wir beide finden aber, dass es einfach so sein muss.

*Hast Du Kunst studiert?*

Nein, ich bin Quereinsteiger und schlussendlich bin ich an den Aufnahmeregularien gescheitert (lacht). Ich habe sogar Biologie studiert und mir Alles selbst angeeignet. Ich bin quasi autodidakt.



**Wie lange arbeitest Du an einem Cover wie Ghostlights?**

Die Frage wird mir sehr oft gestellt und ich kann sie nicht beantworten, denn ich arbeite gleichzeitig an mehreren Sachen. Wie lange es dann tatsächlich ist, weiß ich nicht.

**Verkaufst Du Deine Bilder auch?**

Originale im klassischen Sinne gibt es von meinen Sachen ja nicht, da diese am Rechner entstehen. Natürlich kann man auf Anfrage einen Druck erhalten und ich signiere diesen dann auch.

**Wie lief die Ausstellung in Bochum in der Sold Out Gallery?**

Super. Es war richtig voll und auch die Eröffnung war stark besucht. Wir sind sehr zufrieden und es ist schön zu sehen, dass die Leute sich dafür interessieren. Es waren also nicht nur unsere Eltern und Freunde zugegen. Wir möchten natürlich auch woanders ausstellen.

**Haben junge Bands die Chance ein Cover von Dir anfertigen zu lassen oder ist das einfach zu teuer für Newcomer?**

Nein, es liegt irgendwo zwischen 1000 und 1500 Euro und natürlich liegt es auch daran, ob das Konzept mir gefällt und ob eine Band auch klare Vorstellungen hat. Ich arbeite sogar sehr gerne mit Leuten zusammen, die noch kein Plattenlabel haben, weil diese Musiker meist viel intensiver mit dir zusammenarbeiten, sich toll austauschen und meistens klare Ideen haben. Sie sind dann auch oft viel dankbarer als der alte Fuchs, der schon seit 30 Jahren in der Branche aktiv ist und für den der Reiz vielleicht etwas verloren gegangen ist.

*Vielen Dank für das Interview.*

Sehr sehr gerne.

Jan Meininghaus malt nicht nur Plattencover, für die Firma Freixenet entwarf er auch einen wunderbaren TV-Spot.



# TV Wattenscheid 01

## Hier werden Europa-, Weltmeister und Olympiasieger gemacht

Der TV Wattenscheid 01 ist seit Jahrzehnten eine nicht aus Bochum wegzudenkende Konstante im Sport. In 30 Jahren stellte der Verein 47 Olympiateilnehmer und gewann bei Welt- und Europameisterschaften, sowie Olympischen Spielen insgesamt 50 Medaillen. In diesem Zeitraum wurden über 300 Deutsche Meistertitel gewonnen. Allein 4 WM-Titel, 4 Medaillen bei Olympischen Spielen und 12 EM-Titel gehen auf das Konto der Wattenscheider. Wer kennt nicht Namen wie Dietmar Mögenburg, Sabine Braun oder Willi Wülbeck? Diese Sportler haben Geschichte geschrieben. Wir sprachen mit Leistungssportkoordinator Michael Huke über den Verein und den Stadtwerke-Halbmarathon, der auch in diesem Jahr wieder in Zusammenarbeit mit der TV Wattenscheid 01 ausgerichtet wird.

*Herr Huke, ab welchem Alter macht Leichtathletik Sinn?*

Wir beginnen die sportliche Ausbildung mit Schülern im Altersbereich von 7-8 Jahren.

*Wie ist das mit der Schule in Einklang zu bringen, wenn ein Kind tatsächlich talentiert ist?*

In Zusammenarbeit mit dem Karriereplaner des Olympiastützpunktes entwickeln wir eine konkret auf den Athleten abgestimmte Karriereplanung in Absprache mit Trainern, Elternhaus, Schule, Universität oder Arbeitgeber. Einen entscheidenden Anteil an der Umsetzung der dualen Karriere haben dabei die Eliteschulen und Universitäten des Sports (Hellweggymnasium, Märkisches Gymnasium, Pestalozzi-Real-Schule, Maria-Sybilla-Merian Gesamtschule, Ruhr-Universität Bochum). Für Athleten aus anderen B u n -

Text:  
Maik Schöneborn

Fotos:  
TV Wattenscheid 01





desländern oder entfernteren Gebieten unseres Bundeslandes besteht darüber hinaus die Möglichkeit, einen Platz in unserem Vollinternat "Klaus-Steilmann-Haus" zu bekommen. Die räumliche Nähe von OSP, Sportinternat, Trainingsstätten, Mensa und Schule ist unabdingbar. So können die Athleten die Serviceleistungen des Vereins und des OSP (Teilinternat mit Schulbetreuung) regelmäßig nutzen.

*Wie finanzieren Sie sich?*

Die Finanzierung des Vereins übernimmt in hohem Maße unser Hauptsponsor, die Stadtwerke Bochum. Weitere Partner sind der Sportausrüster Nike, die Stadt Bochum, der LSB, die Sportstiftung NRW, der DLV, der FLWW und der BSNRW.

*Dieses Jahr findet auch wieder der Halbmarathon in Zusammenarbeit mit den Stadtwerken statt. Sie tun also auch etwas für den Rest der Bochumer und nicht nur für ihre Athleten?*

Der Stadtwerke Halbmarathon ist eine reine Breitensportveranstaltung für die Bürger in Bochum und der Region. Auf Initiative der Stadt Bochum und unseres Charity-Partners, der Aktion Canchanabury führen wir am 04.09.2016 den 6. Lauf dieser Art in Bochum durch. Wir erwarten wieder 3.000 Teilnehmer. Dabei können diese unterschiedliche Streckenlängen oder Staffelläufe wählen, denn neben dem Hauptlauf über die Halbmarathondistanz bieten wir einen 10km-Lauf und diverse Schüler- und Jugendläufe an. Beliebt sind die Halbmarathonstaffeln bei Schulen und Firmen.

*Diesmal geht es durch das Bermuda3Eck?*

Der Start befindet sich für alle Läufe am neuen Musikzentrum der BoSys und führt vorbei am Bermuda3Eck über die Königsallee zum Schauspielhaus und im weiteren Verlauf über die Oskar-Hoffmann-Straße zum Exzenter-Haus. Über die Universitätsstraße und den Südring führt die Strecke in die Viktoriastraße zum Ziel. Diese Strecke ist beim Halbmarathon dreimal zu durchlaufen. Viele Sehenswürdigkeiten im Herzen der Stadt machen die Strecke auch zum kulturellen Highlight.

*Wer darf mitlaufen?*

Alle von den Bambinis bis hin zu den Senioren Ü80. Für jeden gibt es eine Startmöglichkeit.

*Was ist Ihr Wunsch für den Lauf?*

Wir erhoffen uns auch für 2016 einen neuen Zuschauerrekord und lauffreundliches Wetter, also nicht zu heiß oder zu kalt und bitte trocken (lacht).

*Danke für das Interview.*

Sehr gerne.



# Spielzeug-Paradieses



# Wagner oHG

Dr.-Ruer-Platz 6 · 44787 Bochum · ☎ 0234/90282-0 · Fax -99  
fb/spielzeugparadiesesbochum · [www.spielzeug-paradieses.de](http://www.spielzeug-paradieses.de)



Spielwaren  
Modelleisenbahn  
Plastikmodellbau



mit großer  
StarWars®  
Abteilung



Wir kaufen  
hier auch!



# Plattenspieler

## Mehr als nur Retro

Unser Artikel in der letzten Ausgabe über das große Comeback der Schallplatte hat eingeschlagen wie eine Bombe und wir bekamen zahlreiche Emails zu diesem Thema. Natürlich wurden wir auch gefragt, ob wir denn mal einen Tipp haben, wenn es um bezahlbare und gleichzeitig hochwertige Plattenspieler (Turntable) geht. Wir haben uns mit dem Thema beschäftigt und auf dieser Seite stellen wir Ihnen nun drei Plattenspieler vor, die erstens bezahlbar und zweitens dazu noch richtig gut sind. Alle Geräte sind im Fachhandel erhältlich.

### Dual CS-455-1

Der Dual ist ein vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und das hart verdiente Geld ist hier bei maximal 350 Euro optimal angelegt. Die saubere Verarbeitung, eine leicht nach unten gleitende Abdeckhaube, sowie die Möglichkeit den Plattenteller auch in einem eleganten Goldton zu bestellen, sind in dieser Preisklasse einmalig. Das Gerät überzeugt durch präzise Höhen, nicht zu aufdringliche Bässe und eine klar strukturierte Anordnung der Bedienelemente. Optisch ein Hingucker und technisch auf dem neusten Stand. Eine klare Kaufempfehlung.



### Thorens TD-206

Der Name Thorens sorgt bei Vinyl-Fans für nervöses Zucken am Auge, denn Thorens steht auch heute noch für erstklassige Qualität und höchste Ansprüche. Der TD-206 lässt kaum einen Wunsch offen. Optisch ansprechend, hervorragend verarbeitet und mit einem äußerst hochwertigen Tonarm ausgestattet macht das Gerät einen mehr als nur soliden Eindruck. Auch in puncto Klangqualität weiß der Thorens vollends zu beeindrucken. Hierfür ist die von Thorens verwendete Motoraufhängung verantwortlich, die in dieser Preisklasse ihresgleichen sucht. Eigentlich um die 1000 Euro teuer wird das Gerät beim ein oder anderen Händler gerne mal für unter 800 Euro angeboten.



### Pioneer PLX-1000

Dank ausfahrbarer Plattentellerbeleuchtung und Stroboskop-Lampe eignet sich der PLX-1000 besonders gut für Djs, die noch auf Vinyl setzen. Darüber hinaus ist das Laufwerk mit dämpfenden und höhenverstellbaren Füßen ausgestattet, die für einen wackelfreien und ausgezeichneten Stand sorgen. Der Tonarm begeistert in puncto Präzision, wodurch auf eine Tonarmwaage verzichtet werden kann. Ein kleiner, aber feiner Vorteil. Das Gerät macht auch optisch etwas her und überzeugt durch einen ausgewogenen Sound. Für ca. 650 Euro eine absolute Empfehlung. Als Tonabnehmer-System empfehlen wir hier ein Concorde-Pro S. Das Concorde besticht durch einen glasklaren Sound und holt aus dem Gerät in puncto Soundqualität noch mehr heraus, als es ohnehin schon liefert.





## Bochumer Kinos

# Heute: **Kino Endstation** im **Bahnhof Langendreer**

Fotos:  
Endstation Kino / Marcus Mielek

Text:  
Oliver Bartkowski

### **Immer wieder Preise, Preise, Preise!**

Heute beschäftigen wir uns nach dem Union-Kino, dem Metropolis, dem Casablanca und dem Bofimax zum ersten Mal mit einem Kino, das außerhalb der Bochumer Innenstadt liegt. Das Kino Endstation im Stadtteil Langendreer ist vielen Filmfreaks und Enthusiasten durchaus ein Begriff, aber es gibt immer noch eine Menge Menschen in dieser Stadt, die es überhaupt nicht kennen.

Eröffnet wurde das Kino 1988 und seitdem zeigt das Endstation tatsächlich keine großen Mainstream-Filme. Größtenteils besteht das Filmprogramm also aus Programmfilmern oder Produktionen mit geringerem Budget. Dass auch Programmkinofilme durchaus mit Stars gespickt sind und große Regisseure immer wieder gerne kleine Produktionen fahren, ist allerdings auch kein Geheimnis. Wenn man es genau nimmt, darf man auch die Filme von Woody Allen als Programmfilmern bezeichnen, denn immer wieder machen große Hollywood-Stars erhebliche Abstriche in der Gage, um in den Produktionen Woody Allens mitzuspielen. Auch Dokumentarfilmen wird hier viel Platz im Programm gegeben.

Hinzu kommt, dass das Endstation gerne Filme im Original mit Untertiteln zeigt. Sommertags wird machmal sogar der Hinterhof bespielt und somit wird eine außergewöhnliche Atmosphäre geschaffen. Mit dem jährlich Ende November gastierenden Filmfestival des Ruhrgebiets, ist das Endstation zudem ein wichtiger Treffpunkt für Filmschaffende aus der Umgebung. Gespräche mit Regisseuren,

Produzenten und Schauspielern stehen immer wieder auf dem Programm und erfreuen sich großer Beliebtheit. Sonntags gibt es das Kinderkino für die kleinen Filmfans. Wer dazu noch ein leckeres Essen mit einem Kinobesuch verbinden möchte ist im Endstation hervorragend aufgehoben, denn das Kino liegt direkt neben bzw. am Kulturtempel Bahnhof Langendreer.

Seit 1990 wird das Endstation immer wieder für seine Arbeit mit Filmprogrammpreisen auf Landes- und Bundesebene ausgezeichnet. Besondere Auszeichnungen gab es bereits für das Dokumentarfilm- und Kinderprogramm. Seit Oktober 2012 werden die meisten Filme mit einem digitalen Projektor vorgeführt, welcher mit Hilfe des europäischen Fonds für regionale Entwicklung finanziert wurde. Kurzum: Im Endstation wird Kino auf höchstem Niveau präsentiert, egal ob für große oder kleine Zuschauer. Zu guter Letzt sollten auch die äußerst fairen Eintrittspreise erwähnt werden. Nach mittlerweile fünf vorgestellten Kinos in bochum macht spaß bleibt festzuhalten, dass Bochum über eine aktive und gut funktionierende Kinolandschaft verfügt. In der kommenden Ausgabe werden wir die Serie mit der UCI-Kinowelt am Ruhrpark abschließen.

**Weitere Infos: Endstation Kino**  
Wallbaumweg 108 · 44894 Bochum  
Telefon: 0234 / 687 16 20  
E-Mail: [info@endstation-kino.de](mailto:info@endstation-kino.de)



# So geht das mit dem Umzug

## Ein Besuch bei UHE



„Mach Deinen Umzug in Ruhe mit UHE“. Wer kennt diesen Spruch in Bochum nicht? Uhe Umzüge ist seit 1906 DER Name, wenn es darum geht, Dinge jeglicher Art in unserer Stadt zu transportieren. Aus Bochum, beziehungsweise aus dem Standort Ewaldstraße im Bochumer Ehrenfeld, ist die Firma überhaupt nicht mehr wegzudenken. In Bochum und Umgebung hat der Betrieb mit den grün-weißen LKWs schon fast Kultstatus, ähnlich wie die Currywurst vom Bratwursthaus. Das Geschäftsführer Joachim Uhe sogar auf einer Kreuzfahrt am anderen Ende der Welt von Urlaubern angesprochen wird, die vor 35 Jahren aus Bochum ins Sauerland gezogen sind, ist nur eine von vielen Geschichten, die der Traditionsunternehmer zu erzählen hat. Im Gespräch mit bochum macht spaß stellte sich jedoch die nächste Generation den Fragen der Redaktion. Wir waren im Hause UHE zu Gast und sprachen mit Christoph Uhe, welcher den Betrieb mittlerweile gemeinsam mit Bruder Benedikt und Vater Joachim führt.

*Seit 1906 sind Sie im Umzugsgeschäft tätig und somit ist UHE einer der führenden Bochumer Traditionsbetriebe. Wie hat denn damals Alles angefangen?*

Der Urgroßvater Johann Laurentius Uhe gründete das Fuhrunternehmen, bei welchem anfänglich jegliche Art von Gütern transportiert wurde. Im späteren Verlauf spezialisierte man sich dann auf reine Möbeltransporte.

*Wie verlief denn so ein Umzug in der guten alten Zeit? Wurde Ihnen das vom Großvater noch überliefert? Da müssen doch noch Wagen im Spiel gewesen sein, die von Pferden gezogen wurden, oder?*

Korrekt. In den Anfängen wurden die Umzüge mit einem Möbelanhänger durchgeführt, welcher innerstädtisch von unseren Pferden gezogen wurde. Um längere Distanzen zu überwinden, wurden diese Anhänger dann auf spezielle Eisenbahnwaggons verladen. Am Zielort wurde dann wieder auf die Kraft der Pferde gesetzt. Das Be- und Entladen der Anhänger unterschied sich nicht großartig von heutigen Transporten, nur dass die heutigen Hilfsmittel wie Außenaufzüge sowie z.B. elektrisches Handwerkzeug fehlte.

*Seit der Gründung sitzen Sie unweit des Schauspielhauses in der Ewaldstraße. Gab es jemals einen anderen Standort in der Vergangenheit?*

Nein, seit der Gründung im 15. Oktober 1906 befindet sich der Firmensitz an der Ewaldstraße. Zu Anfangszeiten diente lediglich ein kleines Zimmer in der privaten Wohnung als nutzbare Bürofläche.

*Diese wunderbar, nostalgisch anmutenden LKWs aus den 50er und 60er Jahren sind ein Hingucker und auf Ihrer Webseite. Gibt es denn noch eines von diesen Fahrzeugen in Ihrem Fuhrpark?*

Leider nicht. Aus Platzgründen hat unser Vater die letzten Lkws aus dieser Zeit in den 90ern verkaufen müssen. Als Lagermöglichkeiten wurden diese aber weiterhin gerne benutzt. Neben einem Anhänger aus den 60ern, welcher nach wie vor bei uns im beheizten Möbellager als Lagerfläche genutzt wird, beherbergen wir immerhin noch zwei weitere LKWs aus den frühen 80er Jahren. Die Tage fotografierte ein Freund von mir ein Fahrzeug von uns aus den 50er Jahren auf einem Bochumer Schrottplatz. Das war schon ein merkwürdiges Gefühl und am liebsten hätten wir das Fahrzeug sofort

wieder restauriert.

#### *Warum haben Sie nicht?*

Der Zustand war wirklich nicht mehr gut und der Wagen war von Rost durchsetzt und es fehlten schon viele Originalteile. Das hätte massive Kosten verursacht (schmunzelt).

#### *Wie viele Fahrzeuge und Mitarbeiter haben Sie denn aktuell und wie gut sind Sie überhaupt ausgelastet in einer Zeit, wo viele Menschen auch selber gerne einmal anpacken?*

Aktuell beschäftigen wir 22 Mitarbeiter und verfügen über 6 Möbelwagen, davon 2 Sprinter und insgesamt 3 Außenzüge. Die Auslastung ist i.d.R. Anfang des Jahres etwas durchwachsen. So richtig los geht es dann wieder ab Mitte/ Ende Februar. Eine möglichst gleichbleibende Auslastung unserer Mitarbeiter versuchen wir aber auch durch weitere Dienstleistungen zu realisieren. Neben dem klassischen Umzug von A nach B dürfen wir auch bei kleineren Möbeltransporten, dem Aufbau von neu erworbenen Möbelstücken oder z.B. auch dem Ab- und Aufbau von Küchen behilflich sein. Wird dem Zuhause neuer Glanz verliehen, kümmern wir uns kurz oder auch mal längerfristig um die Zwischenlagerung des Mobiliars. Unabhängig davon, ob nur ein Einzelstück oder ein gesamter Hausstand gelagert werden muss. So haben wir unsere Teams eigentlich ganz gut ausgelastet.

#### *Die Wartung der Fahrzeugflotte verschlingt sicherlich viel Geld. Haben Sie eine eigene Werkstatt oder wird so etwas extern gemacht?*

Kleinere, für uns mögliche Wartungsarbeiten, versuchen wir auch selbstständig zu bewältigen. Häufig genug ist nur ein Lämpchen oder eine Sicherung zu wechseln. Da wir stets bestrebt sind, unseren Fuhrpark aktuell zu halten, bleiben größere Reparaturen in der Regel aus.

#### *Wie schwer ist es denn ein Unternehmen Ihrer Größe immer auf dem neuesten Stand zu halten?*

Konsequente Investitionen, welche uns auf einem aktuellen Stand halten, können wir nur dank zufriedener Kunden und motivierter Mitarbeiter tätigen. Eine gute Auslastung ist hierbei die Basis für gleichbleibende Investitionen.



*Die Uhes lassen nichts anbrennen.*

#### *Sie führen das Unternehmen gemeinsam mit Ihrem Bruder. Gibt es denn schon Kinder in der Familie, welche die Uhe-Tradition am Leben erhalten werden?*

Ob die Tradition sich auch in der nächsten Generation am Leben hält, wird sich erst noch zeigen müssen. Die Weichen hierfür sind aber bereits gestellt. Gehandhabt wird es hier aber in gleicher Weise, wie zu unseren Zeiten: Wer möchte kann, müssen tut es keiner.

Weiterbestehen sollte hierbei nur das Motto, nämlich dass die Umzüge in Ruhe mit Uhe durchgeführt werden sollten.

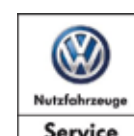
**Autohaus  
Frohn**

## Ohne Schnick-Schnack

Seit über 60 Jahren sind wir mit unseren mehr als 30 Mitarbeitern in Service und Verkauf für Sie da.

Überzeugen Sie sich selbst und besuchen Sie uns!

**Autohaus Friedrich Frohn GmbH & Co. KG**  
**Dieselstr. 2, 44805 Bochum**  
**Tel. +49 234 85751, <http://www.auto-frohn.de>**

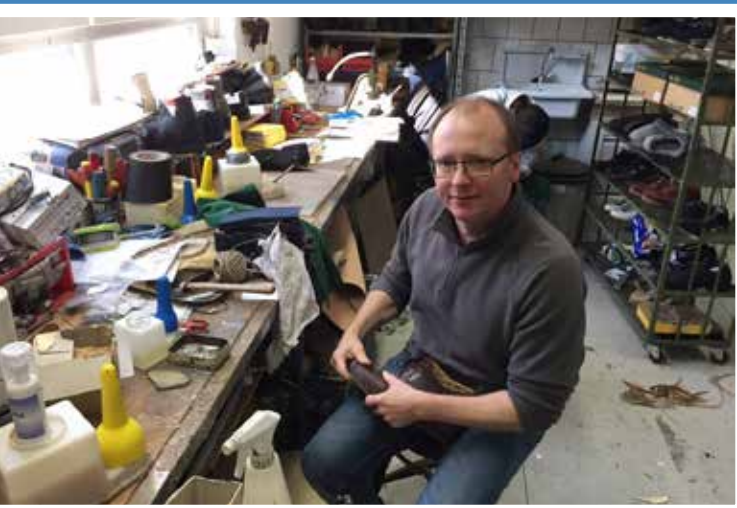


Schuhreparaturen  
Medizinische Fußpflege  
Wir kommen auch ins Haus  
d Berufsgenossenschaften

MARTIN BREDE  
Fußorthopädie GmbH  
Familientradition  
Seit 1874

# Handgefertigtes Schuhwerk seit 1874

Die Martin Brede Fußorthopädie an der Wittener Straße 138 ist ein Bochumer Traditionsunternehmen wie es im Buche steht. Dass die Fußorthopädie sehr wichtig ist, steht völlig außer Frage. Vielen Menschen wird mit Einlagen und speziell angefertigten Schuhen das Leben stark erleichtert. Andreas Brede führt den Betrieb nun in der fünften Generation. Wir fühlten dem Chef des Hauses einmal auf den Zahn.



*Herr Brede, Familientradition seit 1874 steht auf Ihrer Webseite. Wie hat denn Alles angefangen und vor allem, seit wann sind Sie denn Schuhmacher und warum haben Sie sich auch für diesen Beruf entschieden?*

Die Firma existiert seit 1874 bis heute in der fünften Generation und wurde von Martin Brede gegründet. Angefangen hat Alles an der Hermannshöhe, als mein Urgroßvater eine Werkstatt für Fußorthopädie eröffnete. Ich bin 1971 mit 14 Jahren in die Lehre bei meinem Onkel H. Wiegand gegangen und bin nun seit 45 Jahren im Beruf.

*Kann man bei der Schuhmacherei von einer aussterbenden Zunft sprechen? So viele klassische Schuhmacher wie früher in den 80er Jahren sieht man ja kaum noch und der bekannte Mister Mint ist so gut wie gar nicht mehr zu sehen.*

Nein, so kann man das nicht pauschal sagen. Es sind mittlerweile 3 Klassen in der Berufsschule in Köln für diesen Beruf vorhanden.

*Nun haben sie sich aber vor allem auf Fußorthopädie spezialisiert. Wo liegt der Schwerpunkt Ihrer Arbeit denn genau?*

Ganz klar bei orthopädischen Einlagen, orthopädischen Maßschuhen, Einlagen im Allgemeinen, Schuhreparatu-



ren, Maßschuhe, Bandagen und Kompressionsstrümpfe. Unser Angebot umfasst aber auch die Laufbandanalyse, einen 3D Scanner für orthopädische Schuhe, einen Scanner für Einlagen und Erhöhung messen (Beinverkürzung) und die sogenannte Fußdruckpunktvermessung. Der Job ist umfangreich wie Sie sehen und darüber hinaus haben wir noch eine Kooperation mit dem Sanitätshaus Schock in Langendreer.

*Da haben Sie Recht. Sprechen wir ausschließlich von Patienten, welche die 60 oder 70 überschritten haben oder ziehen sich Problematiken mit den Füßen durch alle Altersklassen?*

Alle Altersklassen sind betroffen, weil die Füße immer mehr beansprucht werden und der Mensch nicht dafür geschaffen ist, nur auf Asphalt zu laufen. Früher war großteils noch Wald- und Wiesenboden, was natürlich gesünder für die Füße ist. Siehe z.B. die Masseys in Kenia. Die sind alle kerzengerade und haben kaum Beschwerden.

*Wer ist denn beispielsweise für Fersensporne besonders anfällig? Frauen vielleicht, die gerne und über viele Jahre hohe Absätze tragen oder eher der Fußballer?*

Ich kann viele Frauen beruhigen. Damit hat das überhaupt gar nichts zu tun. Ein Fersensporn ist einfach eine Überbelastung und Kalkablagerung der Ferse und den kann jeder bekommen und er hat rein gar nichts mit hohen Absätzen oder mit dem Sport an sich zu tun.

*Übernehmen die Krankenkassen alle Arbeiten in der Fußorthopädie oder gibt es auch hier spezielle Arbeiten am Schuh, die grundsätzlich selbst getragen werden müssen?*

Die Krankenkassen übernehmen fast Alles, wie Einlagen, orthopädische Schuhe, Bandagen, Schuhzurichtungen und sonstige Hilfsmittel, bis auf einen kleinen Eigenanteil. Abhängig davon ist noch, in welcher Kasse man Mitglied ist.

*Wer solche hervorragenden Spezialschuhe fertigt wie Sie, trägt doch auch nur seine selbst geschusterten, oder?*

(Lacht) Ich habe in der Tat mehrere selbstgefertigte Schuhe zu Hause. Auf der Arbeit trage ich gerne gute Lederschuhe. Selbstgefertigte Schuhe sind zu kostspielig. Da kostet das Obermaterial schon zwischen 150-250 Euro, wenn man Qualität schätzt. Für 250 Euro bekommt man einen sehr guten Schuh mit Lederfutter, Lederlaufsohle und Oberleder. Zusätzlich kommt noch die Arbeit dazu, die sehr zeitaufwändig ist. Diese investiere ich lieber in meine Kunden.

*Danke für das Interview Herr Brede.*

Gern geschehen.

Z e i s s  
**Planetarium  
Bochum**

**Einzigartig!  
Die AbendShows  
im Planetarium Bochum**

**MusikShows  
Hörspiele  
Konzerte  
und vieles mehr!**

[planetarium-bochum.de](http://planetarium-bochum.de)

NEU ab Juni!

**Die drei ???<sup>®</sup>**

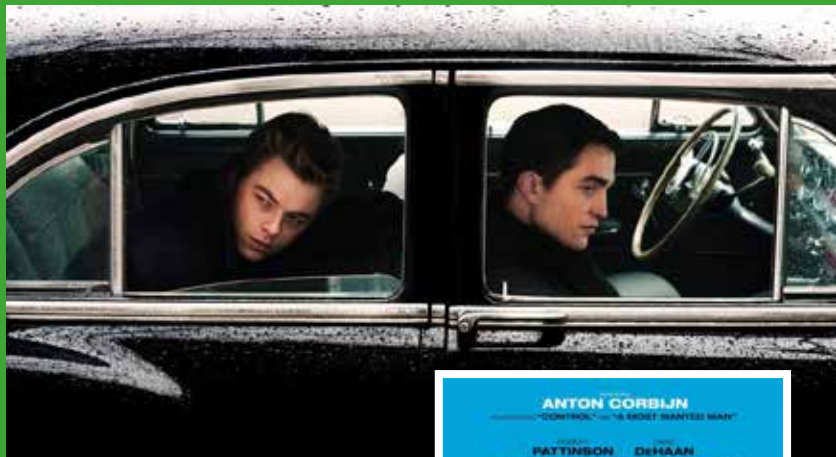
Exklusive Hörspielreihe im 3D-Sound

 **STADT  
BOCHUM**

**DER BESONDERE FILMTIPP**

**LIFE (DVD, Blu-ray, Universum Film)**

Regisseur Anton Corbijn ist ein weltbekannter Fotograf. Dieses Mal schnappte er sich die Filmkamera um die Beziehung zwischen dem legendären James Dean und seinem Haus- und Hof-Fotografen Dennis Stock auf Zelluloid zu bannen. Im Los Angeles der 50er Jahre treffen sich zwei Außenseiter, die ihren gemeinsamen Traum verfolgen und daraus entwickelt sich eine äußerst komplizierte Freundschaft. Dane DeHahn verkörpert verblüffend ähnlich James Dean, während Twilight-Star Robert Pattinson den völlig überambitionierten Fotografen mimt. Der Film liefert eine durchaus sehenswerte Biografie James Deans, wobei ein Abdriften in Nebensächlichkeiten die sehenswerte Handlung ein ums andere Mal aufhält. Trotz alledem gelingt es Corbijn vorzügliche Bilder und eine Handlung mit Tiefe zu transportieren. Die gemeinsame Reise der beiden Protagonisten im Auftrag des berühmten LIFE-Magazins durch Amerika zu reisen und nachhaltige Fotos zu schießen ist zum Teil beeindruckend und alles andere als oberflächlich. Auf dieser Reise entstanden Fotos, die heute Legendenstatus besitzen (u.a. das Foto von Dean mit hochgestelltem Mantelkragen und Zigarette im Mundwinkel am New Yorker Times Square). Beide haben ihren Traum erfüllen können, wobei Dean diesen nur kurz ausleben konnte. Der Unfall in seinem berühmten Porsche setzte dem Leben eines außergewöhnlichen Mannes ein viel zu frühes Ende!



**Wir beraten,  
helfen und  
informieren gerne.**

- kostenloser Lieferservice**
- Verleih von Babywaagen**
- Inkontinenzberatung**
- Messungen von Blutdruck und Blutzucker**
- Versorgung von Altenheimen,  
Pflegediensten und Hospizen**

**Öffnungszeiten:**

Mo - Fr 08:30 bis 18:30

Sa 09:00 bis 13:30

Königsallee 18 | 44789 Bochum

Telefon: 0234 / 337424

[www.apotheke-schauspielhaus.de](http://www.apotheke-schauspielhaus.de)

**Gutschein  
-25%**

auf einen Artikel aus unserem freiverkäuflichen und vorrätigen Sortiment.

Einzulösen vom 05.04.2016 bis 04.06.2016

Angebote und Prozentaktionen sind nicht kombinierbar!



## Axel Rudi Pell – Game of Sins (SPV)

Axel Rudi Pell ist ein Bochumer Urgestein und neben Grönemeyer der wohl bekannteste Musiker dieser Stadt (in Ausgabe 1 hatten wir ein Interview mit Axel Rudi Pell veröffentlicht). Nun liegt sein neues und mittlerweile 16. Album vor und trägt den wunderbaren Titel „Game Of Sins“. Axel kann es vermutlich selbst nicht mehr hören, denn immer wieder ist bei einem neuen Pell-Album von „Hausmannskost“, „typisch Pell“ und „viel zu langen Songs“ die Rede, wenn aber Hausmannskost so klingt wie auf diesem Album, dann bitte mehr davon. Axel Rudi Pell hat einen großen Fankreis und natürlich wird dieser mit dem bedient, was er sich wünscht. Das neue Album liefert fantastischen und eingängigen Hardrock, starke Gitarrensalven des Seitenhexers und ein treibendes Schlagzeug von Bobby Rondinelli, wie man es selten auf einem Pell-Album gehört hat. Apropos Rondinelli: Wer darf schon von sich behaupten eine Legende wie Rondinelli in seinen Reihen zu haben? Rondinelli trommelte bereits für Rainbow, Blue Öyster Cult, Quiet Riot und die legendären Black Sabbath! Die Cover-Version von „All along the Watchtower“ seines Helden Jimi Hendrix darf als äußerst gelungen bezeichnet werden. Herr Pell hat mal wieder Alles richtig gemacht!



LOTTO • ZEITSCHRIFTEN • POST • TABAKWAREN  
POSTANNAHMESTELLE • DEKO- & GESCHENKARTIKEL



# Weixelbraun-Füßgen

# Wissenswertes Bochum & Bochumer Kult.

## Das Kortumhaus

Fotos:  
Stadt Bochum,  
Referat für Kommunikation(Bildtechnik)

### Ein beachtliches Stück Bochum

Wir haben normalerweise in jedem Heft die Rubriken „Bochumer Kult“ und „Wissenswertes Bochum“. Ausnahmsweise haben wir diese zusammengelegt. Machen wir uns Nichts vor, das Kortumhaus ist Bochum und die Infos darüber sind wissenswert und kultig zugleich. Auch, wenn viele Bochumer den Umbau in ein Elektronikwarengeschäft bis heute verteufeln. Letztendlich hängen wir doch alle am Kortumhaus, denn es ist ein starkes Stück Bochumer Geschichte. Abgesehen davon wollen wir den Elektroriesen doch nicht verteufeln, denn ohne Saturn würde der größte Teil der Fläche vermutlich leer stehen. Auch, wenn sich die meisten Bochumer ein Kaufhaus aus der guten alten Zeit zurück wünschen, die Zeit von Butter am Stück und großer Knopfabeilung ist in den meisten großen Städten Geschichte und wird nur noch in wenigen Filialen der Galeria-Kaufhof und in einigen Karstadt-Filialen am Leben gehalten.



Bauherr und erster Eigentümer waren die Gebrüder Alsberg KG aus Köln, die nach einigen Jahren ihren offiziellen Firmensitz nach Bochum verlegten. Bis 1934 war das Kortumhaus als Kaufhaus Alsberg bekannt. Gebaut wurde es von den Düsseldorfer Architekten Walter Klose und Georg Schäfer. 1915 war der Rohbau fertig. Dieser wurde allerdings durch den ersten Weltkrieg unterbrochen. Im Oktober 1921 wurde das Kaufhaus Alsberg dann endlich eröffnet und Bochum hatte ein Warenhaus, das weit und breit Seinesgleichen suchte.

Die Familie Alsberg wurde nach 1933 aufgrund ihrer jüdischen Abstammung bzw. Religionszugehörigkeit von den Nazis im Zuge der sogenannten Arierisierung enteignet und somit wurde das Gebäude ab 1934 nach dem Arzt, Wissenschaftler und Dichter Carl Arnold Kortum in „Kaufhaus Kortum“ umbenannt. Alfred Alsberg und seine Frau, sowie sein Bruder wurden 1941 in das Ghetto Lodz deportiert und

dort aller Wahrscheinlichkeit nach auch ermordet.

Im 2. Weltkrieg wurde das Haus massiv beschädigt und es fand 1946 eine sogenannte Teileröffnung statt. Bis 1949 wurde das Kortumhaus von dem Bochumer Architekten Heinrich Kirchmeier wieder in Stand gesetzt. Dies betraf in besonderem Maße die beschädigte Fassade. Im Zuge des Wirtschaftsaufschwungs erlebt das Haus goldene Zeiten, denn es gab dort quasi alles, egal ob Modenschau oder Live-Musik, es war ständig etwas los. Der Autor erinnert sich noch gerne an den Fahrstuhlführer oder den wundervollen Zugang zu den einzelnen Etagen über die sagenhafte Holzterrasse, welche heute sogar noch als Teilstück in einem anderen Teil des Hauses außerhalb von Saturn erhalten ist. Ende der 80er Jahre erfolgte der Umbau in ein Ladenzentrum und externe Firmen wie beispielsweise Flasche, mieteten sich im Kortumhaus ein. Der 1993 ausgestrahlte TV-Vierteiler Der große Bellheim mit Mario Adorf in der Hauptrolle wurde hier gedreht und machte das Haus praktisch über Nacht in ganz Deutschland bekannt. Die Story drehte sich um wirtschaftliche Probleme eines Warenhauses und schon bald sollte die Geschichte des großen Bellheims auch die Realität erreichen. Das Ende ist hinlänglich bekannt.

Dass das seit 1996 unter Denkmalschutz stehende Haus mittlerweile wieder nahezu ausgelastet ist, ist natürlich ein Glücksfall für die Innenstadt und für die Bochumer Bürgerinnen und Bürger. Die legendäre Bimbo-Box, ein wunderbarer Musikautomat mit einem Orchester aus Stofftier-Affen, das sich nach Einwurf einer Münze zur Musik bewegt, welches viele Jahre für Klein und Gross eine Attraktion im Kortumhaus gewesen ist, hat mittlerweile seine neue Heimat im Haus Kemnade gefunden. Die Geschichte dazu hatten wir bereits in Ausgabe 2 unter der Rubrik „Bochumer Kult“ veröffentlicht.



# NEUE MUSIK

vorgestellt von Oliver Bartkowski



## Avantasia *Ghostlights* (Nuclear Blast)

Tobias Sammet ist mit seiner Band Edguy seit 1997 eine feste Konstante im deutschen Rockgeschäft. Als Vorgruppe von Deep Purple, Aerosmith und den Scorpions mischten sie das Feld von hinten auf. Auftritte bei Rock am Ring festigten ihren Status und 2014 enterten sie mit dem Album „Space Police“ auf Anhieb Platz 2 der deutschen Charts. Herr Sammet ist für seine Weitsicht bekannt und stellte seine Karriere schon früh auf zwei Standbeine, denn bereits 2001 erschien das erste Album seines „Hobby“-Projekts Avantasia. Große Arrangements, starke Chöre und mächtig aufgeblasene Instrumentationen mit zum Teil hervorragenden Geschichten sorgten bereits mit dem ersten Album für den Einstieg in die Charts. Danach ging es kontinuierlich bergauf und spätestens mit dem „Angel of Babylon“ Album ging es fast immer in die Top 5 der deutschen Charts. Nun ist Avantasia aber kein Nebenprojekt mehr, sondern eine fette Geldmaschine. Die ausverkauften Hallen der aktuellen Tournee sprechen eine deutliche Sprache. Das neue Album „Ghostlights“ versammelt wieder einmal große Namen der Rockszene als Gaststars. Die Songs sind noch kompakter, rockiger und eingängiger als auf den Vorgänger-Alben. Was Tobias Sammet hier präsentiert ist ein Sammelsurium an Ohrwürmern, verpackt in einer Story, die man im beigegeführten Booklet gerne mitliest. Plötzlich ist man wieder in seiner Jugend angekommen und erwischt sich beim Studieren des Booklets. Wenn die Scorpions abtreten werden Avantasia den Thron des deutschen Rocks endgültig eingenommen haben. Großes Kino!



## AnnenMayKantereit *Alles Nix Konkretes* (Vertigo/ Universal)

Irgendwann bekam ich einen Link geschickt, der mich zu Annen May Kantereit führte und zu ihrer Crowd-Funding Aktion bei Pledge Music. Dort sammelten die Jungs aus Köln Geld für Ihre erste, eigene EP. Ich spendete die Kohle und einige Monate später flatterte mit der Post ihre EP als Vinyl bei mir zu Hause ein. „Wird schon irgendwie gehen“ enthielt fünf Songs und mit „Jeden Morgen“ einen potenziellen Superhit, denn die Stimme von Sänger Henning May lässt selbst einen Joe Cocker ziemlich alt aussehen. Ihre Texte sind grandios, treffen ins Herz und ohne Plattenvertrag wurden sie plötzlich für Rock am Ring, dem größten Festival Europas gebucht. Seitdem ist die Band nicht zu stoppen und das erste eigene Album enthält wieder Perlen, die es wert sind, entdeckt zu werden. Nummern wie Pocahontas, 21, 22, 23 oder Es geht mir gut werden schon bald zum Standard deutscher Popkultur gehören. Auf dem Weg nach ganz oben!



## Anthrax *For All Kings* (Nuclear Blast)

Auf ihrem elften Album präsentieren die amerikanischen Metal-Helden Anthrax eine unfassbar abwechslungsreiche Mischung aus klassischem Heavy-Metal und packenden Trash-Salven mit eingängigen Melodien. Die 1981 in New York von Bandleader Scott Ian gegründete Band hatte es in den vergangenen Jahren durch ständige Besetzungswechsel auf dem Posten des Leadsängers nicht wirklich leicht. Vor geraumer Zeit entschied man sich Ur-Sänger Joey Belladonna zurück zu holen und seitdem läuft die Maschine wieder wie geschmiert. „For All Kings“ enthält nicht einen einzigen Füller und somit ist es das beste Album seit über 20 Jahren. „For All Kings“ zeigt allen Jungspunden des Genres, wie harter Stahl kommerziell verwertbar geschmiedet wird und dürfte die Althelden wieder mit Vollgas auf die Position zurück befördern, auf welcher sie sich von 1984 bis 1990 kontinuierlich aufhielten: an der Spitze!



## Mark Shelton *Obsidian Dreams* (Zyx)

Mark Shelton ist Gründer und Kopf der amerikanischen Kultband Manilla Road. Bekannt wurde die Band durch Sheltons einzigartige Stimme und die groß angelegten, epischen Geschichten, die dem Genre Heavy-Metal ein ganz neues Gesicht gaben. Auf seinem neuen Solo-Album gibt Shelton sich der akustischen Gitarre und seinen Vocals hin. Folkig, keltisch und für das Lagerfeuer bestens geeignet erzählt und singt Shelton in Songs wie Blood On The Snow, Obsidian Dreams oder Brave New World von Welten jenseits der Realität. „Obsidian Dreams“ lädt zum Schwelgen und Träumen ein und ist bei Kerzenlicht und heißem Tee eine gelungene Abwechslung zum großen Einheitsbrei vieler Veröffentlichungen.

# Armin Rohde erzählt, liest und spielt sich selbst!

Text:  
Ralf Wohlbrecht

Foto:  
Hilmar Klute (Agentur Abovetheline)

Die Christ-König-Kirche, seit dem 01. Januar 2010 von Bischof Overbeck zunächst für nur ein Jahr als Kunstkirche des Bistums Essen vorgesehen, hat in den letzten Jahren manigfaltigen Künstlern und Institutionen Raum geboten. Das Spektrum ist hier breit gefächert: Installationen aus Licht und Ton, Kunstwerke, Lesungen. Hier inspiriert der Sakralraum die Künstler und ist zugleich Bühne.

So auch für den Hospizverein St. Hildegard aus Bochum, der zur Seite steht, wenn es darum geht, Wünsche Schwerstkranker zu erfüllen, Angehörige zu beraten und zu begleiten. Leider werden diese Institutionen nur mäßig monetär bedacht und sind von daher dringend auf Spenden angewiesen. Umso erfreulicher für diese und andere Einrichtungen, dass es sich namhafte Künstlerinnen und Künstler unsere Zeit nicht nehmen lassen, etwas von Ihrem Glanz und Glück zurück zu geben, wie auch Armin Rohde, der zum wiederholten Male die Eintrittsgelder im Rahmen einer Benefizveranstaltung spendet. So haben etwa 700 Zuhörer am 30. Januar 2016 in der Kunstkirche Christkönig am Steinring den beliebten Schauspieler erleben dürfen, der erst über Umwege zur Schauspielerei gefunden hat, aber auch nach 30 Jahren Berufserfahrung nach wie vor verliebt in diesen Beruf ist.

Herr Rhode erschien pünktlich, leger gekleidet, aber wie er verlauten ließ: „... soeben dem Krankenbett entsprungen und gedopt.“ (Originalzitat). Er flanierte auf und ab um die für ihn bereitgestellte Sitzgelegenheit, die ihm Ehrfurcht abverlangte, weil ein Papst bereits auf diesem Sessel Platz genommen haben soll, wie ihm vorher zugetragen worden ist. Also begrüßte Rohde sein Publikum und seinen anwesenden Vater, welchen er humorvoll und zugleich gerührt anredete. Ohne Hast bat er das Publikum ihn trotz seiner momentan gesundheitlichen Angeschlagenheit zu unterbrechen, falls man ihn nicht verstehen könne. Er trug Ausschnitte ausgewählter Passagen seines 2009 im rororo-Verlag erschienenen Buches „Größenwahn und Lampenfieber – Die Wahrheit über Schauspieler“ vor, welches zumindest momentan leider nicht in einer Zweitaufgabe erhältlich ist. Da es sich bei dem Erstlingswerk um eine Autobiografie handelt, wundert es auch nicht, das Rhode auch ohne das Buch dauernd zur Hand zu nehmen, dem Publikum frei erzählte, was dem Nichtkenner dieses Werkes, wohl teils mit körperlichem Einsatz untermalt, wie ein Schwank aus seiner Jugend vorgekommen sein muss. Falls das sei-

ne Intention war, so ist diese zu 100 % aufgegangen. Rohde begann mit der Geschichte über seine Tätigkeit als Messdiener in jungen Jahren, weiter über Requisiten und seiner eigenen angebotenen Lederjacke für ein Bühnenstück über Jungenspielchen und Hypnose an seinem Bruder Uwe. Auch der Unterschied zwischen Theaterbühne und Film unter Preisgabe manch schauspielerischer Kniffe und der technischen Vollkommenheit am Set, wurden dem Publikum näher gebracht. Dann wieder Passagen vom Menschen Armin Rohde, sodass man dem Protagonisten nicht von der Seite weichen wollte und das Erzählte von den Besuchern regelrecht aufgesogen wurde, denn wenn ein Armin Rohde eine Lesung veranstaltet, artet es durchaus in Theater aus, weshalb sein Name auch mit den Attributen Vollblutschauspieler oder auch Ram-



pensau in einem Atemzug genannt werden dürfen. Mal legte er sich auf den Boden vor den Sessel und erhob sich zum simulierten Glöckchen aus dem Publikum, mal marschierte er als Räuber Grimm im preußischen Stechschritt. Anekdotenreich und unterhaltsam erzählt er von seinem Weg als Arbeitersohn zum Filmstar. Plötzlich und unerwartet stoppte Herr Rohde abrupt im Sessel

sitzend und das nächste Kapitel anlesend, zog sein Smartphone aus der Hosentasche und informierte das Publikum darüber, daß seine Medikamente in ihrer Wirkung spürbar nachließen und er seine 90 minütige Darbietung bereits überschritten habe. Desweiteren müsse er seine Stimme für eine bald anstehende Verpflichtung für einen Disneyfilm schonen.

An dieser Stelle bat er um Nachsicht und machte somit darauf aufmerksam, daß er für die üblichen Selfies und Signierungen nicht mehr zur Verfügung stünde. In seinem Abgang musste er dennoch einen Moment lang innehalten, als man sich seitens des Hospizverein St. Hildegard mit einem Gebinde für sein Engagement bei ihm bedankte, was Teile des Publikums schon fast nicht mehr registrierten, da sich diese bereits auf dem Weg nach draußen befanden.

Die Stimmung unter einigen Besuchern wirkte leicht verstörend, wie ich auf meinem Rückweg mitbekommen habe. Nichtsdestotrotz verging die Zeit wie im Fluge, denn Armin Rhode versteht es einfach perfekt das Publikum in seinen Bann zu ziehen und gewährte den Zuhörern einen außer-gewöhnlichen Blick hinter die Kulissen des Berufs des Schauspielers.



## Ein Abend im Brechts Das Consortium

Text & Foto:  
Ralf Wohlbrecht

Das Thealozzi, heutzutage fester Bestandteil der freien Szene im Ruhrgebiet, versteht sich als Kultur- und Theaterhaus zugleich. Seit seiner Gründung vor gut 30 Jahren in einem ehemaligen Schulgebäude untergebracht (nach dem Reformpädagogen Pestalozzi benannt), gilt das Theater an der Pestalozzistraße in Bochum als Kreativschmiede für experimentierfreudige Akteure/Theaterleute.

Als einer der Führenden in einer Riege von Künstlern ist hier die 2009 von Frank Hoelz (Bochumer Schauspieler, Theaterregisseur, Multiinstrumentalist) gegründete Theater- und Musikgruppe „das Consortium“ zu nennen, dessen Ensemble auch am Abend des 20.02.2016 federführend für das seit fünf Jahren erfolgreiche Stück „ein Abend im Brechts“ ist. So fand im Café des Thealozzi also der Abend im Brechts statt. Bereits eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung war das Café bereits restlos ausverkauft, sodass etliche Besucher wieder den Heimweg antreten mussten. Ein in rötlich-orange gefärbter Raum mit Theke (die anfangs, als auch in der Pause tatsächlich Erfrischungsgetränke mit und ohne Alkohol verkaufte), Bistrotischen und entsprechender Bestuhlung, gab dem Stück das richtige Ambiente. Zuvorderst blieben Tische und Stühle allerdings unbesetzt, da diese mit als Requisiten in das Gesamtwerk integriert waren und den Protagonisten vorbehalten waren. Diese mischten sich bereits teilweise vor Beginn unters Volk und waren durch ihre Garderobe vom restlichen Publikum zu unterscheiden. Das Ensemble

besteht aus acht Schauspielern und fünf Musikern. U.a. mitwirkend Petra Wende, Andrea Homerson, Britta Dietrich, Roland Schröter-Liederwald, Holger Schletz, Niels Siemund (um nur einige zu benennen), die in Rollen wie, Suse Sabbermaul, Bobby the Butcher oder Schlomo der grantige Clown, schlüpfen und mit einer extravaganten Reise durch die Nacht in einer Bar am Ende der Welt mit Gedichten, Liedern und Prosa aufwarteten.

Das Ganze spielt in einer Spelunke namens Brechts und behandelt ausgewählte bekannte und weniger bekannte Stücke und Texte Berthold Brechts, die teilweise in Monologen oder in Gesangsform dargestellt wurden. Die musikalische Untermalung der Lieder war wie ein Streifzug durch eine Vielfalt verschiedener Musikstile. Teilweise Rock, Reggae oder auch Blues. Hierzu spielte Frank Hoelz virtuos auf seiner Mundharmonika. Das Ganze glich eben einer Kneipenszene, in der jeder der anwesenden Darsteller seinen einzelnen Part oder teilweise sein Leid vorgetragen hat. Die Aufführung selbst dauerte samt kurzer Pause rund 2 1/2 Stunden und war geprägt von einer illustren Kneipengesellschaft, der man gerne zugeschaut hat, aber selbst (außer als „Gestrandeter“ im Notfall) nicht begegnen wollte: Huren, Tagedieben und Hurenböcken, Halunken und betrunkenem Weibsvolk. Ein schöner Einblick mit geistvollen Texten und bunter Musik war es allemal oder mit anderen Worten: Sehens- und hörensenswert, denn hier vermischt sich Wuchtiges mit Zartem oder auch Erotischem, als auch politischem Treiben. Die nächste Aufführung findet übrigens am 23. April 2016 im Thealozzi statt. Dringend Karten reservieren! Es lohnt sich!



HANNA'S  
FINEST

100%

Genuss

## GENUSS IST SINNLICH UND HERZLICH...

MIT HÖCHSTEM ANSPRUCH AN QUALITÄT UND EINZIGARTIGKEIT WIDME  
ICH MICH DEN PRODUKTEN, DIE ICH IHNEN UNTER MEINEM NAMEN ALS  
„HANNA'S FINEST“ PRÄSENTIERE.

HANNA'S FINEST – PREMIUM CIGARS & WHISKYS  
GLOCKENGARTEN 78 | D-44803 BOCHUM | FON +49 234 6405777  
genuss@hannas-finest.de | www.hannas-finest.de  
MI - FR 13.00 - 19.00 h | SA 10.00 - 16.00 h



# Die Prinzen - 25 Jahre auf Bewährung Tour

RuhrCongress, 27.02.2016

Sie sind eine der erfolgreichsten deutschen Popgruppen aller Zeiten und ihre wunderbaren, mehrstimmigen Vocals treffen vermutlich jeden Fan anspruchsvoller Musik ins Herz. Über 6 Millionen verkaufte Tonträger, Hits über Hits und Auszeichnungen, die vermutlich für fünf Musikerleben reichen, stehen auf der Habenseite der Prinzen. Nachdem sie sich etwas

rar gemacht hatten, tauchten Sebastian Krumbiegel und Tobias Künzel plötzlich und unerwartet im erfolgreichen TV-Format „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert“ auf. Die CD zur 2. Staffel erreichte Platz 1 in den deutschen Charts und plötzlich waren sie wieder in aller Munde. Ein neues Werk namens „Familienalbum“ musste her und stieg auf Platz 9 der deutschen Charts ein und hielt sich dort 8 Wochen lang.

Umso überraschter war der Autor dieser Zeilen, dass sich im geräumigen RuhrCongress nur vielleicht 1500 Zuschauer einfanden, um die Prinzen live zu sehen.

Für alle Anwesenden wurde es allerdings ein unvergesslicher Abend und nach anfänglicher Zurückhaltung der Zuschauer, die zunächst mehrheitlich der etwas leeren Ränge wegen gehemmt waren, schafften es die Prinzen spätestens ab Mitte der Show den RuhrCongress in eine Partyzone zu verwandeln. Das

Publikum stand fast auf den Stühlen und jeder Song wurde lauthals mit gesungen. Neben einer beeindruckenden Bühnenoptik und einer ausufernden und selten gesehenen Licht-Performance, befanden sich die Prinzen in Höchstform und neben den großen Hits Alles nur geklaut, Küssen verboten, Wir sind überall, Alles mitm Mund, Millionär, Deutschland oder Du musst ein Schwein sein, gab es auch Songs wie Vergammelte Speisen oder Er steht im Regen, die in der Vergangenheit nicht so groß im Fokus standen, aber heute noch stärker klingen als damals zu ihrer Veröffentlichung. Den Song Deutschland nannte Frontmann Sebastian Krumbiegel mal eine „kontroverse Zustandsbeschreibung unseres Heimatlandes“ und heute dürfte das Lied aktueller denn je sein.

Das neue Werk **Familienalbum** wurde sehr ausführlich in die Setliste eingebunden und kam beim Publikum hervorragend an. Viele Fans kannten bereits die Texte und nach zwei Stunden fand ein unterhaltsamer und äußerst kurzweiliger Konzertabend vor restlos jubelnden Fans einen würdigen Abschluss. Wie passend, das Tobias Künzel beim letzten Song schlafend auf dem Sofa von der Bühne getragen wurde.

Zur Lokalität RuhrCongress noch ein paar Worte: Das Foyer, so hört man es immer wieder, nimmt vielen Gästen aufgrund der kalten Betonmauern, denen es schlicht an Design und Wärme fehlt, anscheinend die Lust, noch ein Gläschen vor, während oder nach dem Konzert zu trinken. Andererseits ist die eigentliche Konzerthalle umso schicker und attraktiver und kaum eine Location im Ruhrgebiet verfügt über dermaßen gute Sichtverhältnisse, einen extremen Sitzkomfort mit großer Beinfreiheit und eine Akustik, wie man sie bei Konzerten nur ganz selten hört. Daher unser Tipp: Gläschen Sekt oder Bier kaufen und einfach mit in die Halle nehmen. Wir sehen uns bald wieder im RuhrCongress!



**Bodegas Rioja**  
Weinhandels Gesellschaft mbH  
30 Jahre spanische Weinkultur

[www.bodegas-rioja.de](http://www.bodegas-rioja.de)

# Ranzenparty im Autohaus Pflanz

vom 27.02.2016



Das Autohaus Pflanz rief in Zusammenarbeit mit Kleine Raupe Spielwaren an einem sonnigen Samstag zur großen Ranzenparty in die Verkaufsräume an der Hanielstraße zusammen.

Wenn es um den richtigen Schulranzen geht, ist die Wahl nicht ganz einfach, denn es gibt bei Hunderten von Modellen Vieles für die Kleinen zu beachten. Größe und Gewicht sind entscheidender als man denkt und für jedes Kind individuell auszusuchen. Man muss zugeben, dass das Autohaus Pflanz und die Kleine Raupe es hervorragend gemacht haben, in einer großen Verkaufs- und Ausstellungshalle eines Autohauses eine Wohlfühlatmosphäre zu schaffen, so dass Kinder und Eltern von 09:00 bis 16:00 Uhr viel Spaß dabei hatten, sich in aller Ruhe mit den ausgestellten Modellen zu beschäftigen. Neben Getränken, heißen Waffeln und einem Gewinnspiel, sowie Kinderschminken, war auch der Studienkreis Profi-Nachhilfe für alle! anwesend und informierte über sein Angebot. Eine rundum gelungene Veranstaltung... nicht nur für Kinder!

# YAMAS mezedes & Weinbar

Yamas mezé restaurant & weinbar  
Massenbergstraße 1 . Boulevard BO  
Online-Reservierung: [www.yam.as](http://www.yam.as)

**bochum**  
Das Magazin für Bochum  
macht spaß

**bochum macht spaß sucht  
Verteiler für das Heft!**

**Student, Schüler, Rentner  
oder einfach nur Lust  
auf einen attraktiven Nebenverdienst?**

Bei Interesse schreiben Sie uns!  
Bitte eine Email an:  
[info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de)



**0234/ 930 420**  
Uhe die Möbelspedition.



- Möbeltransporte
- Full Service
- Sparumzüge
- Lagerung incl. Container
- Objektumzüge
- Küchenmontagen
- Europa und Übersee
- Außenaufzüge etc.

wir sind mit unserem Umzugsangebot  
Ihr kompetenter Partner.

**uhe**

[www.uhe-umzug.de](http://www.uhe-umzug.de)



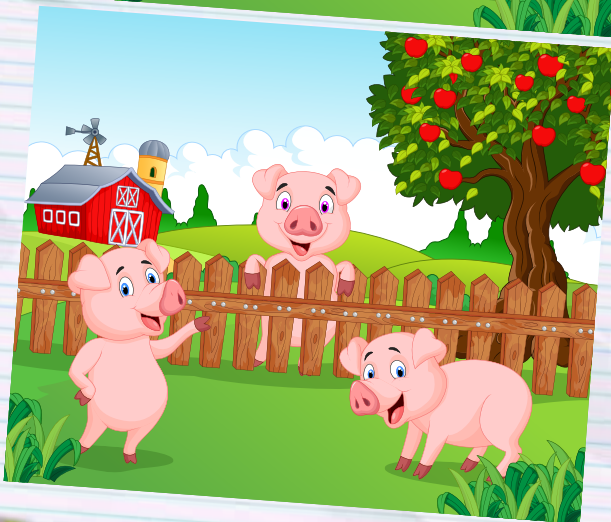
mach  
Deinen Umzug in Ruhe  
seit  
1906  
mit Uhe...

**Spedition Joh. Uhe GmbH & Co. KG**

Ewaldstraße 5, 44789 Bochum, [info@uhe-umzug.de](mailto:info@uhe-umzug.de)

# Die Seite für Kids

Finde die 10 Fehler!



Der Freizeittipp:  
Explorado Duisburg



Das Explorado in Duisburg ist ein Museum zum Mitmachen Kinder zwischen 4 und 12 Jahren mit vielerlei Unterhaltungsmöglichkeiten. Zwischen Grachten und dem Innenhofangeler liegt das größte Kindermuseum Deutschlands in einem Getreidespeicher, der auf 3.000 Quadratmetern Platz bietet. Kleine Entdecker. Mit Herz, Hand und Verstand können Kinder der großen Mitmachausstellung faszinierende Phänomene des Alltags spielerisch erkunden. Anfassen und Ausprobieren hier übrigens ausdrücklich erwünscht!

Öffnungszeiten und Eintrittspreise: Di-Do 9-18 h, Fr-So 10-19 h, NRW-Ferien/Feiertags täglich 10-19 Uhr  
Tageskarte: 16,50 €, Familienkarte (3 Pers.): 39,50 € (weitere Pers. 10 €)

Anschrift & Kontakt: Philosophenweg 23-25, 47051 Duisburg, Tel.: 0203-29823340, [www.explorado-duisburg.de](http://www.explorado-duisburg.de)

Foto: SCS Science Center Ser...

## GEWINNSPIEL

Wir verlosen 1 x die 3-D Blu-Ray Transylvania 2 von Sony Pictures.  
Einfach eine Email mit Eurem Namen und dem Stichwort "Horrorspaß" bis 25.04.2016 an [info@wunderbar-marketing.de](mailto:info@wunderbar-marketing.de) schicken.  
Den Gewinner benachrichtigen wir per Email.



## Quiz für Kids:

- Bei welcher Temperatur wird Wasser zu Eis?
- Was macht einen Piranha so gefährlich?
- Wie heißt die Hauptstadt von Argentinien?
- Welche Landessprache spricht man in Marokko?
- Nenne fünf Lebensmittel, die aus Milch gemacht werden.



Antworten: a) 0 Grad Celsius; b) Dieser Fisch hat sehr scharfe Zähne; c) Buenos Aires; d) Arabisch; e) Butter, Joghurt, Quark, Käse, Sahne



# Peter Lustigs „Löwenzahn“

**BAUWAGEN WIRD IN BOCHUM RESTAURIERT**

Bereits seit dem Jahr 2010 tourt Himmel und Erde, die Bochumer Spezialagentur für Kinder- und Familienevents, exklusiv mit dem ZDFtivi-Klassiker „Löwenzahn“ als Bühnenshow durch Deutschland.

Mit dabei ist der originale Nachbau des berühmten blauen „Löwenzahn“-Bauwagens aus Bärstadt,



mit dem der im Februar verstorbene Peter Lustig schon Anfang der 80er-Jahre so populär und beliebt wurde und der heutzutage von Fritz Fuchs und seinem Berner Sennenhund Keks bewohnt wird. Nach zig Tausenden von gefahrenen Autobahnkilometern muss der „Löwenzahn“-Roadshow-Bauwagen nun jedoch überholt und aufgearbeitet werden. Die notwendigen Arbeiten werden ab Montag, den 21. März 2016 in einer Lagerhalle in Bochum ausgeführt. Dabei werden nicht nur der Anstrich ausgebessert, die Inneneinrichtung in Stand gesetzt, sondern auch viele der im Innenraum befindlichen Experimente erneuert. Wie in der aktuellen „Löwenzahn“-Sendung mit Fritz Fuchs, erhält der Bauwagen jetzt auch eine Werkbank vor der Türe, die den Kindern zur Verfügung stehen wird. Das inhabergeführte Bochumer Unternehmen Himmel und Erde ist eine Spezialagentur für Kinder- und Familienevents. Seit 7 Jahren exklusiver Tournee-Partner des ZDF, präsentiert Himmel und Erde im Rahmen dieser Zusammenarbeit die ZDFtivi-Klassiker „1, 2 oder 3“, „Löwenzahn“, „Löwenzähnchen“, „Siebenstein“, „JoNaLu“ und „mofy“ als Bühnenshow auf Firmen-, Kultur- und Familienevents in ganz Deutschland.



## Unsere Festpreise, einfach... transparent!



### EINSTÄRKE

NAH ODER FERN  
MADE IN GERMANY  
DESIGNERGESTELL  
DELUXE EXTRAS

Komplett  
**€139**



### GLEITSICHT KOMFORT+

BREITES SEHFELD  
MADE IN GERMANY  
DESIGNERGESTELL  
DELUXE EXTRAS

Komplett  
**€239**



### GLEITSICHT INDIVIDUAL

EXTRA BREITES SEHFELD  
MADE IN GERMANY  
DESIGNERGESTELL  
DELUXE EXTRAS

Komplett  
**€419**



### NOCH MEHR?

EXTRA DÜNN 1.74  
SELBSTTÖNEND  
MIRROR EFFEKT  
X-TRACTIVE  
MARKE

€100  
€100  
€100  
€150  
€60

DELUXE EXTRAS: INDEX 1.60 | KUNSTSTOFF | VOLLENTSPIEGELT | LOTUS | HARTSCHICHT | UV | ETUI | PFLEGETUCH  
KONTAKT@BRILORO.DE | TELEPHONE: (0234) 93451380 | WWW.BRILORO.DE  
BOCHUM INNENSTADT | NORDRING 77-79 | ECKE KORTUMSTRASSE | BOBBY LINDEN



# Kultur- und Veranstaltungstipps

**21.04.2016 | 20:00 Uhr**

**Bergmann & Bartkowski – The Movie Trip Show,  
Schauspielhaus Bochum (Kammerspiele)**

Die vermutlich unterhaltsamste Filmmusik-Show auf diesem Planeten. Dazu gespickt mit Gaststars wie Pamela Falcon, Gunther Alt, Thomas Anzenhofer, Michael Wurst und Daniela Rothenburg. Wer Filmmusik und Entertainment auf höchstem Niveau schätzt, sollte sich diese Show nicht entgehen lassen. Nur noch wenige Tickets. [www.movietrip.de](http://www.movietrip.de)

**01.05.2016 | 20:00 Uhr**

**Kaya Yanaer – Planet Deutschland  
RuhrCongress Bochum**

Einer der erfolgreichsten TV-Komödianten geht wieder einmal auf Tour. Keine Frage, der Mann ist witzig und auf dem Boden geblieben! Tickets unter anderem bei ELPI im Saturn Bochum, WAZ- Ticketshop und bei BO-Marketing auf der Huestraße.

**04.05.2016 | 20:00 Uhr**

**Zwischenfall Festival Volume 1 –  
From The 80s To The 90s  
Bahnhof Langendreer**

Die Legende lebt weiter. Die Hammerparty u.a. mit Live-Auftritten von Secret Discovery und The Invincible Spirit.

**08.05.2016 | 20:00 Uhr**

**Magnum  
Zeche Bochum**

Eine der erfolgreichsten britischen Rockbands aller Zeiten kommt in die Zeche mit neuem und sehr starkem Album im Gepäck. Sänger Bob Catley hat eine Stimme zum Träumen. Unbedingt anschauen!

**19.05.2016 | 20:00 Uhr**

**Riverdance - Das Original  
RuhrCongress Bochum**

Seit Jahren eine Bank im Showgeschäft. Riverdance ist Kult und nun gastiert die Truppe in unserer schönen Stadt. Infos: [www.ruhrcongress-bochum.de](http://www.ruhrcongress-bochum.de)

**21.05.2016 | 17:30 Uhr**

**38 Jahre Rockpalast  
Matrix Bochum**

Der Kulttempel feiert sich selbst und lässt sich feiern! Diesmal gibt es starken Heavy Metal mit den legendären AXXIS, REFUGE (Rage), AIR RAID, CRASHGATE 6 und den famosen SCANNER aus Gelsenkirchen die in den 80er Jahren mit „Hypertrace“ ein Album veröffentlicht haben welches unter Fans heute als Kult verehrt wird.

**Tickets: VVK 25,00 Uhr.**

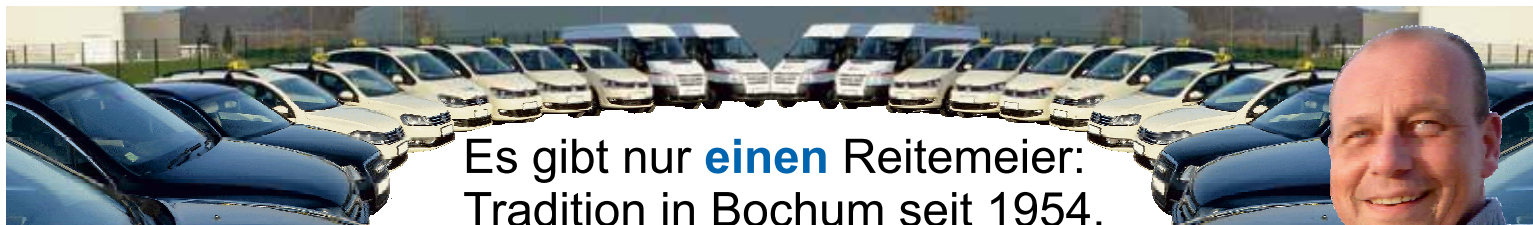
## Urologie / Andrologie Medikamentöse Tumorthherapie Proktologie

Dr. med. Rainer Brinkmann  
Birgit Wagener  
Robert Seng

Universitätsstr. 140 44799 Bochum  
Tel.: 0234 / 97 66 380 Fax: 0234 / 97 66 382  
eMail: [info@aerztliches-zentrum.de](mailto:info@aerztliches-zentrum.de)  
[www.aerztliches-zentrum.de](http://www.aerztliches-zentrum.de)



**ÄRZTLICHES  
ZENTRUM**



Es gibt nur **einen** Reitemeier:  
Tradition in Bochum seit 1954.



## Krankenfahrten

Sitzend-, Liegend-,  
Rollstuhlbeförderung

- Taxiservice 24h
- Flughafentransfer
- Privat- und Geschäftsfahrten
- Grossraumwagen
- Bus bis 8 Fahrgäste
- Nah- und Fernziele
- Kurier-, Boten- und Postdienst

- Fahrdienst zu Chemotherapie,  
Dialyse und Bestrahlung
- Krankbeförderung  
Sitzend, Liegend und Rollstuhl
- Zulassung für alle Krankenkassen,  
sowie direkte und stressfreie  
Abrechnung für Sie.

# Bochum, wir fah'n für Dir!

reitemeier  
hebben  <sup>0234</sup>  
47 22 33



Kurierdienstflotte  
[www.reitemeier-hebben.de](http://www.reitemeier-hebben.de)



Taxi



Bus bis 8 Fahrgäste



Grossraumtaxi

Reitemeier Hebben GmbH • Hattinger Strasse 983A • 44879 Bochum • AG Bochum HRB 14365, USt-ID DE 288 813 412 • Geschäftsführer: Axel Reitemeier, Ralph Hebben



Krankfahrzeuge



Fahrzeugdisposition

## Widex DREAM™ ist ein echter Geheimtipp für Hör-Geniesser.

Die Hörsystem-Neuheit bietet ein außergewöhnlich natürliches Hörgefühl, entspanntes Sprachverstehen selbst in sehr geräuschvoller Umgebung und Musikgenuss in voller Klangdynamik

